

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

N. 1763

affisso il 25/06/2018

ritirato _____

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. del 28.02.2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali";
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D. 561 del 25.07.2006;
VISTO il D.M. 8 ottobre 2003 prot. 626 con il quale è stato autorizzato il corso sperimentale biennale di "Arti visive e discipline dello spettacolo";
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212;
VISTO il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482;
VISTO Il Decreto Ministeriale n. 87 del 21 maggio 2010 che ha sancito il riordino dei Corsi di I Livello della Accademia di Belle Arti di Venezia;
VISTO il D.D.G. n. 1408 del 6 giugno 2017;
VISTO il CCNL Comparto Afam del 16.02.2005;
VISTO il CCNL Comparto Afam del 04.08.2010;
VISTO il D.M. del 3 luglio 2009, n. 89, settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti;
CONSIDERATO che le Accademie di belle Arti sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;
CONSIDERATO che nell'anno accademico 2018/2019 saranno attivati presso questa Accademia i corsi di Diploma triennali di primo livello e i corsi sperimentali biennali di secondo livello;
CONSIDERATA l'esigenza di consentire la regolare apertura delle attività didattiche nei tempi previsti dal calendario delle lezioni 2018/2019;
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3154 del 09.06.2011;
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR- AFAM prot. 3516 del 01.07.2011;
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR AFAM prot. n. 421 del 15/01/2013;
RICHIAMATE le determinazioni assunte dal Consiglio Accademico nella seduta del 31 maggio 2018;

DISPONE

ART. 1

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di graduatorie d'Istituto per contratto a tempo determinato per i seguenti insegnamenti:

1. ABPR22 – SCENOGRAFIA (I fascia ex G030)

Il candidato dovrà documentare l'attività artistica, scientifica e professionale svolta in modo da rendere evidente il possesso, oltre che dei necessari requisiti di esperienza e di professionalità, di competenze coerenti con l'ambito specifico e con le finalità della materia per la quale si concorre in relazione alla programmazione didattica dell'Accademia di Belle Arti di Venezia con particolare riferimento agli Indirizzi specifici, ai contenuti culturali e alle metodologie operative della Scuola di Scenografia. Questo al fine di valutare la pertinenza dell'attività professionale documentata, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo o informazione utile per il completo inquadramento culturale, didattico, scientifico e professionale.

2. ABAV05 – PITTURA (II fascia ex H010)

Il candidato dovrà evidenziare competenze artistiche ed esperienze specifiche coerenti con gli aspetti basilari e propedeutici della didattica del linguaggio della Pittura, in relazione alle peculiarità formative dei percorsi di studio dell'Accademia di Venezia;

3. ABAV07 – SCULTURA (I fascia ex G020)

I candidati dovrà documentare tutte quelle attività teoriche e pratiche riconducibili al concetto basilare della Scultura, partendo dalla tradizione, (vedi materiali e strumentazioni) fino all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei nuovi materiali, con l'acquisizione di poetiche e linguaggi propri della Forma Plastica.

La natura del settore richiede sia analisi teoriche sia esperienze pratiche, in cui l'attività di laboratorio è inscindibile dall'ipotesi progettuale, con possibili sviluppi di professionalità atte a tener conto delle potenzialità peculiari che il territorio offre anche riconducibili ai linguaggi contemporanei.

ART. 2

Requisiti generali per l'ammissione

I candidati che aspirano all'inserimento in graduatoria dovranno dichiarare di essere in possesso dei seguenti requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

- età non inferiore ad anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'U.E. ;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative e di controversie con l'Accademia Belle Arti di Venezia;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea).

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano una relazione di coniugio, o un grado di parentela o affinità, fino al 4° grado compreso, con il Presidente, il Direttore, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico o con un Professore afferente al Dipartimento che attribuisce l'incarico e all' eventuale Commissione giudicatrice.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Sono esclusi dalla possibilità di partecipare al Bando coloro che al momento della pubblicazione siano iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia in qualità di Studenti e coloro che siano in servizio presso la medesima con incarico a tempo indeterminato.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, dovrà essere consegnata in plico chiuso, indicante in chiara evidenza NOME DEL CANDIDATO e DISCIPLINA PER CUI SI CONCORRE, all'ufficio protocollo di questa Accademia, dal lunedì al venerdì entro le ore 12.00, oppure trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423 30123 VENEZIA entro il **24 luglio 2018 alle ore 12.00**. La data di spedizione è stabilita e comprovata da timbro e data dell'ufficio postale accettante. L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 30,00 € a titolo di rimborso spese di segreteria, sul conto corrente intestato a: **Accademia di Belle Arti di Venezia presso Intesa San Paolo – Agenzia 12, Filiale 6012 Zattere, Dorsoduro 928 30123 Venezia. Cod. IBAN IT91N0306902126100000300016**, causale partecipazione Graduatoria d'Istituto (inserire materia bando).

Ogni plico chiuso dovrà contenere **una sola domanda (Modulo A)** di inclusione in graduatoria, completa di:

- Copia di un documento di identità valido;
- Copia del Codice Fiscale;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio **(Moduli B/1, B/2, C/1, C/2)**;
- Curriculum Vitae con firma autografa e tutta la documentazione utile al completo inquadramento dei titoli artistico-culturali, didattici e professionali;
- Copia della ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 30,00 €;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati **(Modulo D)**.

L'inserimento di più domande, relative a discipline diverse, in una sola busta comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva.

L'Amministrazione non farà riferimento a materiale consegnato o inviato per la partecipazione di bandi formulati in precedenza e mai ritirato.

Per la valutabilità del servizio prestato, il candidato deve autocertificare che tale servizio nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute è stato svolto a seguito di procedura selettiva pubblica, facendo riferimento alla procedura della nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011.

Tutte le pubblicazioni e la documentazione prodotta per la valutazione dell'attività artistica devono essere presentate in originale, in copia autentica, in riproduzione fotostatica o su supporto magnetico (chiavetta USB, cd, dvd, ...), corredate da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere utile per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in

calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252.

Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione giurata pena la non valutabilità delle stesse. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

ART. 4

Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- a. pervenute oltre il termine previsto o difformi da quanto disposto dall'art. 3;
- b. prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati di cui all'art. 3;
- c. dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'Amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000).

ART. 5

Approvazione della graduatoria

Al termine della selezione, la Commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito nel rispetto dei criteri indicati dalle note AFAM-MIUR 3516 del 01.07.2011 e 3154 del 09.06.2011. Prima di procedere alla valutazione dei titoli, la Commissione indicherà i criteri di attribuzione del punteggio.

Ai sensi della nota MIUR-AFAM prot. n° 3154 del 09/06/2011, la Commissione giudicatrice è costituita con Decreto del Direttore. Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione, o da un suo delegato, che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la Commissione anche titolari di discipline simili o affini, i quali possiedano adeguati requisiti di competenze e professionalità nell'ambito didattico e linguistico che pertiene agli insegnamenti interessati.

La Commissione valuterà le domande presentate nei modi e nei termini stabiliti dalle norme vigenti e dal presente Bando, sulla base dei titoli presentati.

Ciascuna graduatoria prevista dal presente bando ha validità a partire dall'Anno Accademico 2018/2019 ed è prorogabile fino alla durata di un triennio con delibera del Consiglio Accademico.

Nel rispetto della nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3625 del 12 giugno 2014, ai fini di non generare nei candidati aspettative che potrebbero non essere soddisfatte, si precisa che alle graduatorie di cui al presente bando sarà eventualmente possibile attingere solo in subordine allo scorrimento in via prioritaria delle graduatorie preesistenti (GNE, GET e L.143), nonché delle graduatorie nazionali costituenti ai sensi della L.128/2013 o di altre disposizioni di Legge che dovessero intervenire. La Direzione si riserva di non espletare la procedura relativa alle

graduatorie di cui al presente Bando, anche qualora non si rilevino le relative condizioni di necessità nell'ambito della programmazione didattica istituzionale.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva e avverso la graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Le graduatorie definitive sono affisse all'Albo e pubblicate sul sito internet dell'Istituzione.

ART.6

Assunzione con Contratto Individuale di Lavoro

Il candidato stipulerà un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente, dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del CCNL vigente.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporterà l'immediata decadenza dal diritto di assunzione.

ART.7

Trattamento dei dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Responsabile del procedimento, ai sensi della Legge 241/1990, è il Direttore dell'Accademia.

Art.8

Ritiro documentazione

I candidati possono richiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda trascorsi 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'Accademia può rinviare la restituzione. Decorso 6 mesi dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia del materiale presentato unitamente alla domanda e non chiesto in restituzione e verrà, pertanto, destinato al macero.

IL DIRETTORE

Prof. Giuseppe La Bruna

Firmato digitalmente da
giuseppe la bruna

CN = la bruna giuseppe

O = non presente

C = IT

ALLEGATO A

Al Direttore
Dell'Accademia di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro 423,
30123 Venezia

MODELLO DI DOMANDA

Il/la
sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____
Nato/a a _____ (____) il _____
Residente a _____ (____), Via _____
_____ n. _____ c.a.p. _____
Tel. N. _____ Cell. N. _____ E-mail _____

CHIEDE DI

essere ammess__ alla procedura di valutazione ai fini dell'inserimento nella graduatoria d'istituto per l'insegnamento di:

_____ (Codice/fascia) _____ (Denominazione)

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI

essere cittadino/a _____ ;
essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____ ;
godere dei diritti civili e politici;
non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
essere in possesso del seguente titolo di studio _____
rilasciato da _____ in data _____ con
voto _____ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);

avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);
essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
di essere _____ (attuale posizione lavorativa);
di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni o Enti Pubblici);
eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____ (recapito telefonico) _____ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Allegati:

- Copia di un documento di identità;
- Copia del Codice Fiscale;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**Moduli B/1, B/2, C/1, C/2**);
- Curriculum Vitae con firma autografa e tutta la documentazione utile al completo inquadramento dei titoli artistico-culturali, didattici e professionali;
- Copia della ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 30,00 €;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati (**Modulo D**).

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____
 Codice Fiscale _____
 Nato/a a _____ (____) il _____
 Residente a _____ (____), Via _____
 _____ n. _____ c.a.p. _____
 Tel. N. _____ Cell. N. _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;

ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.RR. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di aver conseguito i seguenti titoli di studio presso Istituzioni AFAM: Accademie di belle arti Statali o Legalmente Riconosciute, Conservatori, Istituti Musicali Pareggiati, ISIA, o Istituzioni di pari livello della Comunità Europea¹.

N.	TITOLI DI STUDIO	ANNO	VOTO	PRESSO L'ISTITUZIONE

 (LUOGO E DATA)

 (FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445
 N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

¹ Fare riferimento alla procedura selettiva pubblica della nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____
 Codice Fiscale _____
 Nato/a a _____ (____) il _____
 Residente a _____ (____), Via _____
 _____ n. _____ c.a.p. _____
 Tel. N. _____ Cell. N. _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;

ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.RR. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di aver conseguito titoli di studio: Diplomi di Laurea, di Specializzazione, di Dottorato di Ricerca rilasciati da Università, borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici, Diplomi di Perfezionamento post-lauream di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università statali e non statali e/o Master di I o II livello e/o Corso di Specializzazione rilasciati dalle Istituzioni AFAM²:

N.	TITOLI ARTISTICO - CULTURALI PROFESSIONALI	ANNO	VOTO	PRESSO L'ISTITUZIONE

² Fare riferimento alla procedura selettiva pubblica della nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

Inclusioni in Graduatoria: inclusione in Graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti e nei Conservatori di Musica³

N.	GRADUATORIA CONCORSO PER ESAMI E TITOLI	CONCORSO BANDITO CON D.M.	ANNO	POSTO/PUNTEGGIO	CONSEGUITO PRESSO L'ISTITUZIONE

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445
N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

³ Fare riferimento alla procedura selettiva pubblica della nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per lo **STESSO INSEGNAMENTO** cui si riferisce la graduatoria, ovvero per **INSEGNAMENTO AFFINE** nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico scientifici

N.B.: indicare per ogni servizio prestato se è stato svolto a seguito di **procedura selettiva pubblica**⁴.

(Nome e Cognome del candidato)

CODICE SETTORE	DISCIPLINA	PERIODO (DAL-AL)	ORE	TIPO DI CONTRATTO (supplenza annuale, contratto di collaborazione, ecc...)	ISTITUZIONE	GRADUATORIA D'ISTITUTO (decreto bando e data)

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

⁴ Fare riferimento alla procedura selettiva pubblica della nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per **INSEGNAMENTO DIVERSO** da quello cui si riferisce la graduatoria, ovvero per **NON AFFINE** nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico scientifici

N.B.: indicare per ogni servizio prestato se è stato svolto a seguito di **procedura selettiva pubblica**⁵.

(Nome e Cognome del candidato)

CODICE SETTORE	DISCIPLINA	PERIODO (DAL-AL)	ORE	TIPO DI CONTRATTO (supplenza annuale, contratto di collaborazione, ecc...)	ISTITUZIONE	GRADUATORIA D'ISTITUTO (decreto bando e data)

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

⁵ Fare riferimento alla procedura selettiva pubblica della nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la
sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____
Nato/a a _____ (____) il _____
Residente a _____ (____), Via _____
_____ n. _____ c.a.p. _____
Tel. N. _____ Cell. N. _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;
ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.RR. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati.

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI - VENEZIA - - Venezia

Documento in allegato protocollato in data 25/06/2018

N° di Protocollo - 3582 -

Oggetto: Bando insegnamenti in organico 2018-2019

Data Documento: 25/06/2018

Inserito da: Utenza 364 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: DIRETTORE


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DOCENTI

Mezzo invio\ricezione: ALBO E SITO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0003582	2018	25062018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679