



BANDO PREMIO ROTARY ARTE E CULTURA 2019

Il Rotary Club di Venezia indice il “**PREMIO ROTARY ARTE E CULTURA 2019**”.

Tramite la progettazione grafica di un manifesto, i partecipanti dovranno porsi l’obiettivo di sensibilizzare il pubblico prendendo spunto dalle linee programmatiche del Rotary sul tema

PROMUOVERE LA CULTURA / SOSTENERE L’ISTRUZIONE

La partecipazione al Premio è riservata esclusivamente agli studenti iscritti all’Accademia di Belle Arti di Venezia nel corrente anno accademico 2018/19.

Ad ogni partecipante è richiesto di presentare il progetto grafico di un manifesto nel formato pdf destinato ad una stampa cm100x70 o ad altro uso promozionale. Ogni opera – da trasmettere digitalmente entro il **30 maggio 2019** all’Accademia di Belle Arti di Venezia – dovrà essere inedita e realizzata da un solo autore. Le modalità per la candidatura sono descritte nel modulo allegato, intitolato “Domanda di Partecipazione Bando Premio Rotary 2019”.

Il Premio si articolerà in due fasi. Nella prima, un’apposita Commissione formata da docenti della “Scuola di Nuove Tecnologie dell’Arte” dell’Accademia di Venezia selezionerà fra le opere proposte in concorso i venti (20) progetti più meritevoli. Le opere selezionate saranno quindi inviate alla sede del Rotary Club di Venezia – San Marco 4571/C, 30124 Venezia, tel. 041 5229112 – entro **3 giugno 2019**, con il seguente orario: da lunedì a venerdì dalle ore 9 alle ore 12, previo appuntamento telefonico.

La seconda fase prevede che la Giuria del Rotary Club di Venezia, sulla base di un’ulteriore selezione, individui l’opera più meritevole dell’assegnazione del premio finale per aver interpretato con maggiore coerenza e capacità artistica il tema proposto.

Pertanto, la Giuria del Rotary Club di Venezia – composta da **Aldo Andreolo, Marilena Morino, Luigi Alberotanza, Carlo Montanaro e Diego Vianello** – assegnerà, secondo il suo insindacabile giudizio, il **PREMIO ROTARY ARTE E CULTURA 2019**, di

- **€ 2.000 (euro duemila)**, all’opera ritenuta meritevole

Agli autori selezionati dalla Commissione formata da docenti dell’Accademia di Venezia nella prima fase del premio sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



La cerimonia della premiazione avrà luogo il **14 giugno 2019** nella sede dell'Accademia di Belle Arti di Venezia alla presenza dei rappresentanti del Rotary Club di Venezia e dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Il progetto grafico risultato vincente rimarrà di proprietà del Rotary Club di Venezia che potrà utilizzarlo, menzionando l'autore e l'attribuzione del Premio, per le proprie attività istituzionali.

I manifesti concorrenti verranno esposti nel Chiostro della Sede dell'Accademia di Belle Arti e rimarranno a disposizione per ulteriori eventi promossi dal Rotary o dalla stessa Accademia, oltre che in altre sedi espositive idonee. È inoltre prevista la realizzazione di un catalogo con le venti (20) opere selezionate.

RESPONSABILITÀ

I manifesti concorrenti al Premio non dovranno in alcun modo ledere la proprietà intellettuale, la *privacy* o qualunque altro diritto di terzi, né violare le leggi vigenti.

Ogni concorrente è l'unico responsabile del contenuto delle opere presentate e, in ogni caso, manleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto del manifesto.

Il concorrente assicura che le persone eventualmente ritratte hanno dato il loro consenso per l'utilizzo della loro immagine e hanno rinunciato a qualsiasi diritto che esse possono pretendere per la pubblicazione dell'immagine.

Il partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. I partecipanti alla selezione, inoltre, si fanno garanti dell'originalità dei lavori e, aderendo al presente concorso, accettano implicitamente le norme indicate.

Elisabetta Fabbr
Presidente Rotary Club Venezia
a.r. 2018/19