

In occasione del World Oceans Day L'[Accademia delle Belle Arti di Venezia](#) e l'[Istituto di Scienze Marine del Consiglio Nazionale delle Ricerche](#) propongono un percorso arte-scienza tra ricercatori del CNR ISMAR e IDPA di Venezia e studenti dell'Accademia di Belle Arti veneziana.

L'obiettivo è **promuovere un dialogo a coppie artista-scienziato**: da un lato lo scienziato porterà un suo lavoro di ricerca, dall'altro l'artista avrà il compito di rappresentarlo attraverso il linguaggio artistico che gli appartiene. Il progetto si concluderà con una mostra sul mare che si terrà presso la sede del CNR ISMAR all'Arsenale Nord l'8 giugno 2019 in occasione del World Oceans Days.

L'iniziativa è promossa dal [CNR - Consiglio Nazionale Ricerche](#), l'[Accademia di Belle Arti di Venezia](#) e il [DVRI](#), in collaborazione con [Science Gallery Venice](#).

Il linguaggio artistico per la ricerca scientifica

Le tematiche proposte dai ricercatori CNR sono tratte da articoli pubblicati su riviste scientifiche attraverso un processo di peer review e rappresentano lo stato dell'arte della ricerca marina. Gli argomenti proposti toccano tutti gli aspetti delle scienze marine, alcuni esempi sono:

- Dinamiche delle masse di acqua densa in Mar Adriatico ed Oceano Antartico;
- studio dei processi di mescolamento a livello di microstruttura nel Golfo di Trieste durante un evento di Bora;
- ricostruzione 3D di campi di moto ondoso attraverso sistemi di stereocamere e studio dell'origine e della frequenza di onde estreme;
- origine ed effetto delle microplastiche in mare;
- zooplankton Adriatico in contesti portuali;
- valutazione dei livelli di mercurio e dei suoi effetti negli organismi bentonici della laguna di Venezia;
- strategie e politiche volte alla pianificazione dello spazio marittimo per ottenere dinamiche di sviluppo sostenibile;
- relazione tra l'idrodinamica dell'Adriatico Meridionale e la struttura del fondale marino;
- ricostruzione della batimetria della laguna di Venezia con metodologie multi-beam;
- dispersione di larve nella laguna di Venezia alla luce dei cambiamenti climatici con un orizzonte temporale al 2050 e 2100

La sfida artistica per chi parteciperà al progetto sarà quella di comprendere il lavoro dello scienziato, rappresentarlo in modo da chiarire un processo, o promuovere una riflessione o ancora provocare una discussione.

A chi è rivolto

La Call è rivolta agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Come partecipare

Per partecipare è necessario **inviare la propria candidatura entro il 15 aprile** cliccando su questo [link](#)

Nella procedura di partecipazione vengono richieste:

- Una breve biografia e una presentazione del proprio percorso artistico;
- Una lettera motivazionale che illustri i motivi che spingono il candidato a prendere parte al progetto;
- Una selezione in formato pdf di 3 opere artistiche rappresentative del profilo artistico del candidato.

Selezioni

La commissione valutatrice composta da Giuseppe La Bruna - Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia - , Francesco Falcieri - Ricercatore del CNR - Consiglio Nazionale Ricerche - e Gabriella Traviglia - Sviluppo Progetti di DVRI e Science Gallery Venice - **nominerà i 24 vincitori entro il 19 aprile 2019.**

Contestualmente con la notifica di selezione, verrà comunicato a ciascun studente vincitore il nome del ricercatore CNR al quale è stato assegnato, per iniziare al più presto il percorso arte-scienza.

Riconoscimenti

I 24 studenti selezionati riceveranno i seguenti riconoscimenti:

- Esposizione della propria opera presso la sede del CNR ISMAR di Venezia in occasione del World Ocean Day (8 giugno 2019);
- Attribuzione di una tessera SMArt Passport;
- Attestato di Partecipazione all'iniziativa erogato dal CNR - Consiglio Nazionale Ricerca, sede ISMAR di Venezia.

Conosci i progetti del [CNR ISMAR](#) e [CNR IDPA](#) attraverso il portale [Coordinate Galassie della Cultura](#).
Per domande o chiarimenti scrivere a: dvr@unive.it