

Accademia di Belle Arti di Venezia

Elementi di grafica editoriale

A.A. 2017-2018

Triennio - Secondo semestre

corso rivolto agli studenti del secondo e terzo anno

docente: Corrado Bosi, grafico editoriale

Testi di riferimento del corso e siti da visitare

Testi di riferimento del corso

Albe Steiner, *Il mestiere di grafico*, Einaudi, Torino 1978

Aa. Vv., *Disegnare il libro. Grafica editoriale in Italia dal 1945 ad oggi*, Libri Scheiwiller, Milano 1988

Angiolo Bandinelli, Roberto Iacobelli, Giovanni Lussu, *Farsi un libro. Propedeutica dell'autoproduzione: orientamenti e spunti per un'impresa consapevole. O per una serena rinuncia*, Biblioteca del vascello - Stampa alternativa, Roma 1990

Sergio Polano, Pierpaolo Vietta, *Abecedario. La grafica del Novecento*, Electa, Milano 2002

Phil Baines, *Penguin by design. A Cover story 1935-2005*, Penguin Books, Londra 2005

Siti da visitare

<http://www.gestalten.tv/> - attraverso una serie di interviste a grafici, artisti e designers un'interessante panoramica della creatività internazionale

<http://www.adcglobal.org/archive/hof/> - una rassegna dei più interessanti art directors statunitensi, tra questi alcuni grafici e illustratori con riproduzioni dei loro lavori

<http://bookcoverarchive.com/> - un ricchissimo e aggiornato archivio delle copertine prodotte dall'editoria inglese e statunitense