

Prof. STEFANO NICOLAO

TRIENNIO E BIENNIO

PROGRAMMA ACCADEMIA FASHON DESIGN anno 2018- 2019 , 100 ore

TAGLIO STORICO-ACCESSORI PER LO SPETTACOLO DECORAZIONE SUL
TESSUTO

SECONDO SEMESTRE

Il corso prevede l'indagine sulle forme e sui cambiamenti che la moda nei secoli ha dettato.

Lo sviluppo dei tagli ricavati dall'iconografia e dai capi originali apportano l'opportunità di poter riprodurre il capo analizzando i dettagli e la forma che dalla pianta permetterà di costruire una copia dell'originale. L'articolazione del corso prevede una parte teorica con la ricerca e l'analisi del periodo preso in esame e l'individuazione delle forme che contraddistinguono l'epoca.

La parte pratica che mette a confronto le materie di sviluppo del cartamodello e la concreta realizzazione del capo realizzato con le tecniche sartoriali di oggi.

" L'800 - cento anni di cambiamenti"

Il tema riguarderà l'analisi del taglio e delle forme degli anni che vanno dall'impero alla fine del secolo. Suddiviso per periodi verranno approfondite le mutazioni sulle linee dell'abbigliamento maschile e femminile durante tutto l'arco dell'800. L'analisi comprende le biancherie e le strutture di supporto come crinoline, imbottiture ed altro, la corsetteria e le variazioni delle forme dei busti durante l'arco dei 100 anni. L'analisi della merceologia dell'epoca e dei tessuti utilizzati, nonché degli accessori e decori. L'indagine si articolerà anche sui copricapi ,soprabiti e calzature accompagnando l'abbinamento ai singoli abiti base.

Come sempre sarà mia premura preparare una dispensa per gli studenti con le documentazioni relative al programma, che verranno completate con una ricerca ad opera degli studenti stessi.

Il lavoro verterà sulla possibilità di creare una esposizione che si svilupperà e si articolerà nei vari modelli rappresentativi dell' epoca che avrà, come momento espositivo l' Art Night.

La prima si terrà in aula II dell'accademia il giovedì fino alla preparazione del carta modello.

La seconda, parte pratica si terrà presso l'Atelier Nicolao sito in Venezia, Cannaregio 2590, dove si provvederà alla confezione e alle rifiniture avendo a disposizione macchinari, attrezzature e manichini.

Tutte le lezioni si terranno il giovedì dalle 9.00 alle 13.00 tranne nel mese di maggio e giugno dove si prevede , come più sotto indicato il proseguimento nel pomeriggio dalle 14,00 alle 18,00 per il completamento dei lavori

Lezioni in Accademia teoriche Aula 11

marzo 14 -21 - 28; tot.: 12 ore

aprile 4 – 11 -18: tot.: 12 ore

Argomenti - bibliografia che verrà seguita, introduzione taglio d'epoca individuazione delle immagini emblematiche che caratterizzano l'epoca , recupero del taglio, parti che compongono il costume, dalla biancheria al mantello, dal cappello alle cinture e scarpe, preparazione cartamodelli.

Il corso prosegue presso la sede dell'Atelier Cannaregio 2590 Fondamenta della Misericordia per la parte pratica.

maggio 2- 9 - 16 -23 - 24 mattino 9- 13 (20 ore) ;

maggio 29 – 30 mattino e pomeriggio 8 ore 9-13 /14-18 (16 ore) ;

giugno 5-6-7 – 11 – 12 –mattino e pomeriggio 8 ore 9-13 /14-18 (40)

verifica a manichino e sviluppo, impostazione sul tessuto di prova, consumo tessuto nel piazzato, taglio prototipo esecuzione montaggio, correzioni e verifica. Preparazione cartella completa dalla figura scelta al prodotto finito. Verrà preparata, da parte dello studente una tesi ricca di documentazione sulla preparazione e sulla lavorazione riguardante lo studio del modello scelto

Materiali indispensabili per seguire il corso a cura dello studente:

-fogli carta velina per cartamodello , tanta quanta necessiti per la realizzazione.

-stecca , squadra, matite

-tela grezza di cotone h. 2,70-3,00 per la realizzazione degli abiti

- tela "cencio" di cotone h. 140 per la realizzazione delle biancherie

-stecche in regilene o metallo, fettuccia e altre mercerie necessarie

Prof. Stefano Nicolao