

APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE

Il Field recording, la cui traduzione letterale in italiano potrebbe essere quella di registrazione sul campo, e conosciuta anche come fonografia, è il termine usato per qualsiasi registrazione sonora prodotta al di fuori di uno studio di registrazione.

Viene richiesto, entro venerdì 5 maggio, la realizzazione di 12 fonografie (field recordings) della durata fra 10 e 30 secondi. Siano esse di natura immediata (10 sec.) o contemplativa (30 sec.).

Per le registrazioni, in questa fase sperimentale sul linguaggio sonoro, si possono utilizzare qualunque tipologia di apparecchiatura (quindi anche gli smartphone). Nel caso di specificità possono essere usati strumenti più professionali, in dotazione.

Il materiale registrato deve essere convertito in formato wav (windows) o aiff (apple) a 44.1khz, stereo, 16 bit. Utilizzabile allo scopo il software open source "audacity".

I 12 files in ordine numerico da 1 a 12, devono essere racchiusi in un'unica cartella rinominata con il proprio nome-cognome.

La consegna deve avvenire personalmente in un momento di revisione/ricevimento/verifica.

In calce si riporta il calendario provvisorio.

Discografia per autori:

Christian Fennesz - Painkiller - Stefano De Ponti - Claudio Rocchetti - Naked City

CALENDARIO PROVVISORIO

Prof. FRARA
PITTURA / PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE /
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE

lunedì 24 aprile (assente vedi recupero)
martedì 25 aprile (festività)
mercoledì 26 aprile (inaugurazione "default")
giovedì 27 aprile (applicazioni/ricevimento/recupero)
venerdì 28 aprile (applicazioni/ricevimento/recupero)

lunedì 1 maggio (festa del lavoro)
martedì 2 maggio
mercoledì 3 maggio
giovedì 4 maggio (inaugurazione "sounwalked")
venerdì 5 maggio (applicazioni/ricevimento/recupero)

lunedì 8 maggio
martedì 9 maggio
mercoledì 10 maggio
giovedì 11 maggio (applicazioni/ricevimento)
venerdì 12 maggio (applicazioni/ricevimento/recupero)

lunedì 15 maggio
martedì 16 maggio

mercoledì 17 maggio
giovedì 18 maggio (assente/collegio docenti)
venerdì 19 maggio (applicazioni/ricevimento/recupero)

lunedì 22 maggio
martedì 23 maggio
mercoledì 24 maggio
giovedì 25 maggio (applicazioni/ricevimento)
venerdì 26 maggio (applicazioni/ricevimento/recupero)

lunedì 29 maggio
martedì 30 maggio
mercoledì 31 maggio
giovedì 1 giugno (applicazioni/ricevimento)
venerdì 2 giugno (festività)

lunedì 5 giugno (revisioni)
martedì 6 giugno (revisioni)
mercoledì 7 giugno (revisioni)
giovedì 8 giugno (applicazioni/ricevimento)
venerdì 9 giugno (applicazioni/ricevimento/recupero)