

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA**

Venezia, 05/08/2016

Prot. 3460

N. 1560
affisso il 05/08/2016
ritirato _____

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia Belle Arti di Venezia approvato con D.D. 561 del 25.07.2006;
VISTI i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'art. 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recanti disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso
VISTI il D.M. 8 ottobre 2003 n. 626/AFAM Decreto Ministeriale Diploma di II livello Accademie di Belle Arti;
VISTO il D.M. 23 luglio 2004 prot.73/2004 con il quale è stato autorizzato il corso sperimentale triennale "Arti Visive e discipline dello spettacolo";
VISTO il DM 12 marzo 2007 n. 39;
CONSIDERATO che le istituzioni di cui alla suddetta legge sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della stabilizzazione dei nuovi ordinamenti;
CONSIDERATA la necessità di potere avviare tempestivamente, nel rispetto della normativa e delle indicazioni ministeriali, le attività formative previste dai percorsi di studio istituzionali e l'esigenza di consentire la regolare apertura delle attività didattiche nei tempi previsti dal calendario delle lezioni 2016/2017;
VISTO il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482;
VISTO Il Decreto Ministeriale n. 87 del 21 maggio 2010 che ha sancito il riordino dei Corsi di I Livello della Accademia di Belle Arti di Venezia;
VISTO il Decreto prot. 2698 del 12 dicembre 2013 che ha approvato il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia
CONSIDERATO che nell'anno accademico 2016/2017 saranno attivati presso questa Accademia i corsi di Diploma triennali di primo livello e i corsi sperimentali biennali di secondo livello;
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3154 del 09.06.2011 e prot 3516 del 01.07.2011;
RICHIAMATE le determinazioni assunte dal Consiglio Accademico nella seduta del 6 luglio 2016;

DECRETA

Art.1 - E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente esterno con contratto di collaborazione per l'anno accademico 2016/2017 per l'Insegnamento della seguente Disciplina prevista dai percorsi didattici istituzionali dell'Accademia di Belle Arti di Venezia:

1. ABST46 – ELEMENTI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA

La suddetta attività di docenza sarà espletata nei termini previsti dal presente bando e secondo le modalità, la articolazione e i contenuti descritti dai successivi articoli.

Art.2 – I candidati che aspirano all’inserimento in graduatoria dovranno dichiarare di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego:

età’ non inferiore ad anni 18;

cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell’U.E.;

godimento dei diritti civili e politici;

assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative e di controversie con l’Accademia Belle Arti di Venezia;

non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione;

adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell’Unione Europea).

I prescritti requisiti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L’amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l’esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Sono esclusi dalla possibilità di partecipare al Bando coloro che al momento della pubblicazione siano iscritti presso l’Accademia di Belle Arti di Venezia in qualità di Studenti e coloro che siano in servizio presso la medesima con incarico a tempo indeterminato.

Art.3 - La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, dovrà essere consegnata presso l’ufficio protocollo di questa Accademia, dal lunedì al venerdì entro le ore 12.00, oppure trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Venezia Dorsoduro 423, 30123 VENEZIA entro il 12 settembre 2016 alle ore 12.00, pena l’esclusione.

Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale (farà fede il timbro postale di partenza), il candidato è tenuto ad anticiparne comunque copia della sola domanda via fax al numero 041 5230129 entro le ore 12.00 del 12 settembre 2016. L’intempestività della domanda determina l’esclusione dalla procedura.

Si fa presente che l’Accademia di Belle Arti di Venezia sarà chiusa dal 15 al 19 agosto 2016.

La domanda dovrà contenere tutte le indicazioni di cui all’allegato A.

Alla domanda dovranno essere allegati i documenti e i titoli che consentano la valutazione professionale del candidato.

Ai candidati è data facoltà:

1. Di allegare alla domanda tutti i documenti ed i titoli utili alla valutazione professionale in originale.
2. di allegare alla domanda le fotocopie di tutti i titoli utili alla valutazione professionale, purché recino la dicitura, firmata, “è copia conforme all’originale”;
3. di autocertificare mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Nei casi indicati ai punti 1, 2 e 3, alla domanda dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di identità valido e copia del codice fiscale del candidato. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l’esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000, l’attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 50 € a titolo di rimborso spese di segreteria, sul conto corrente intestato a Accademia di Belle arti di Venezia presso Intesa San Paolo – Agenzia 12 Filiale 6012 Zattere Dorsoduro 928 30123 Venezia IBAN IT10M0306902114067000500131 causale partecipazione Graduatoria d’istituto (inserire materia bando).

Art.4 - Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico-culturali e professionali. Il candidato deve autocertificare che il servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute è stato svolto a seguito di procedura selettiva pubblica (nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011). Nel caso l’autocertificazione dei titoli di servizio non sia completa (natura dell’incarico – Istituzione c/o la quale il servizio è stato svolto – data di inizio e fine dell’incarico) gli stessi non verranno valutati. In particolare i candidati dovranno documentare l’attività culturale, didattica e professionale svolta in modo da rendere evidente il possesso, oltre che dei necessari requisiti di esperienza qualificata e di professionalità, di competenze coerenti con l’ambito specifico e con le finalità della disciplina per la quale si concorre, in relazione ai percorsi di studio dell’Accademia di Belle Arti di Venezia e alle esigenze formative definite dalle strutture didattiche istituzionali. In particolare i candidati dovranno documentare un insieme di competenze che considerino come oggetto di indagine l’indissolubile intreccio tra riflessione filosofica e storico-sociale, in relazione al contesto culturale in cui si generano i contenuti e le metodologie delle Arti Visive, nella prospettiva di una archeologia del sentire e del sapere che trova nelle arti il campo di ricerca e di espressione privilegiata.

Le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia semplice, corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art.5 - Ove il candidato esterno sia dipendente da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

Art.6 - L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art.7 - Al termine della selezione, la commissione giudicatrice, esaminate le documentazioni, formulerà la graduatoria di merito nel rispetto dei criteri indicati dalle note AFAM-MIUR 3516 del 01.07.2011 e 3154 del 09.06.2011, individuando il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali e didattici maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento. Prima di procedere alla valutazione dei titoli la Commissione indicherà i criteri di attribuzione del punteggio. La commissione giudicatrice è nominata dal Consiglio Accademico e costituita con decreto del Direttore, conformemente ai criteri indicati dalle note AFAM-MIUR 3516 del 01.07.2011 e 3154 del 09.06.2011, ed è composta dal Direttore, o da un suo delegato, che lo presiede e da docenti di ruolo esperti della materia. Nel caso non vi sia disponibilità di docenti di ruolo della disciplina in oggetto, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di altre discipline, i quali possiedano adeguati requisiti di competenze e professionalità nell'ambito didattico e linguistico che pertiene agli insegnamenti interessati. Ciascuna graduatoria prevista dal presente bando ha validità a partire dall'Anno Accademico 2016/2017 ed è prorogabile fino alla durata di un triennio con delibera del Consiglio Accademico.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Le graduatorie definitive sono affisse all'Albo e pubblicate sul sito internet dell'Istituzione.

Art.8 - Custodia titoli inviati l'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Decorsi centoottanta (180) giorni dalla data della pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art.9 - L'Accademia provvederà alla stipula dei contratti di insegnamento con il candidato prescelto. I contratti stipulati avranno efficacia solo se i corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti, alle esigenze didattiche e alle disponibilità finanziarie dell'Accademia. La mancata sottoscrizione del contratto, a qualsiasi titolo, non può costituire condizione di pretese o rivalsa nei confronti dell'Amministrazione.

La Direzione si riserva di non espletare la procedura relativa alla graduatoria di cui al presente Bando, anche qualora vengano individuate professionalità interne disponibili e competenti per lo svolgimento delle relative attività formative nel rispetto del principio della valorizzazione delle risorse interne e del contenimento della spesa, o nel caso non si rilevino le relative condizioni di necessità nell'ambito della programmazione didattica istituzionale.

Il compenso sarà corrisposto in un'unica soluzione previa presentazione da parte del docente di dichiarazione attestante di aver svolto tutte le ore di insegnamento affidate da contratto. Il docente esterno dipendente da altra pubblica amministrazione, dovrà dichiarare di aver svolto l'insegnamento a seguito del rilascio da parte dell'amministrazione di appartenenza del prescritto nulla osta; il docente esterno dovrà dichiarare di aver svolto tutte le ore di insegnamento affidate da contratto.

Art.10 - Il presente decreto è affisso all'albo dell'Accademia, pubblicato sul sito internet dell'Istituzione.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA
Dorsoduro, 423
30123 Venezia

IL DIRETTORE
Prof. Carlo Di Raco

ALLEGATO A

Al Direttore
Dell'Accademia di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro 423,
30123 Venezia

MODELLO DI DOMANDA

Il/la sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____
Nato/a a _____ (____) il _____
Residente a _____ (____), Via _____
_____ n. _____ c.a.p. _____
Tel. N. _____ Cell. N. _____

CHIEDE

- l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2016/2017:

_____	_____
(Codice)	(Denominazione)

da coprire mediante stipula di contratto di diritto privato.

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI

essere cittadino/a _____ ;
essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____ ;
godere dei diritti civili e politici;
non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
essere in possesso del seguente titolo di studio _____ rilasciato
da _____ in data _____
con voto _____ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);
avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);

essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____ (recapito telefonico) _____ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Allegati:

- Copia di un documento di identità;
- Copia del Codice Fiscale;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- Curriculum Vitae con firma autografa;
- Copia della ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 50 €, intestato a Accademia di Belle arti di Venezia presso Intesa San Paolo – Agenzia 12 Filiale 6012 Zattere Dorsoduro 928 30123 Venezia IBAN IT10M0306902114067000500131 causale partecipazione Graduatoria d'istituto (inserire materia bando);
- Elenco con firma autografa di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.

TITOLI DI STUDIO

1) _____
conseguito il _____ presso _____
con voto _____

2) _____
conseguito il _____ presso _____
con voto _____

3) _____
conseguito il _____ presso _____
con voto _____

4) _____
conseguito il _____ presso _____
con voto _____

5) _____
conseguito il _____ presso _____
con voto _____

6) _____
conseguito il _____ presso _____
con voto _____

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

TITOLI DI SERVIZIO

N.B.: indicare se il servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute è stato svolto a seguito di procedura selettiva pubblica (nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011)

Codice e denominazione insegnamento				
Tipo di contratto	Anno Accademico	Dal	Al	Ore
Istituzione				

Codice e denominazione insegnamento				
Tipo di contratto	Anno Accademico	Dal	Al	Ore
Istituzione				

Codice e denominazione insegnamento				
Tipo di contratto	Anno Accademico	Dal	Al	Ore
Istituzione				

Codice e denominazione insegnamento				
Tipo di contratto	Anno Accademico	Dal	Al	Ore
Istituzione				

 (LUOGO E DATA)

 (FIRMA PER ESTESO)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ
(ART. 45 - 46 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____
Nato/a a _____ () il _____
Residente a _____ (), Via _____
_____ n. _____ c.a.p. _____
Tel. N. _____ Cell. N. _____

Sotto la propria responsabilità, consapevole che, in caso di dichiarazioni false o mendaci, incorrerà nelle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 e decadrà immediatamente dalla eventuale attribuzione dell'incarico:

DICHIARA DI

- essere in possesso dei titoli di studio come da Allegato C
- essere in possesso dei titoli di servizio come da Allegato D

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)