

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

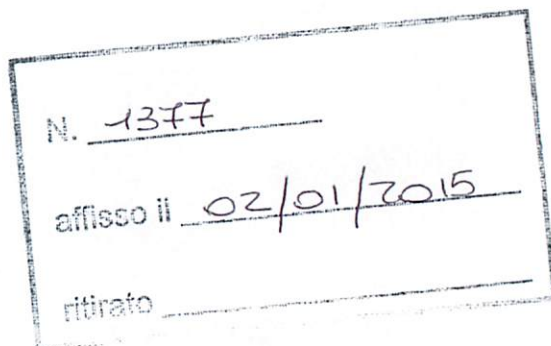
www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



Venezia, 02/01/2015

Prot. 1

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 199 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D. MIUR AFAM n.432 del 21.10.2005;
VISTO il T.U. n.445 del 28.12.2000 recante norme per autocertificazione in materia di atti amministrativi;
VISTO il D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003 recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;
VISTO il DM n.249 del 2010;
VISTO il bilancio preventivo a.f. 2014;
VISTO il Regolamento didattico approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM il 12/12/2013;
VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n.249 «Regolamento concernente: definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado ai sensi dell'art. 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n.244»;
VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 4 aprile 2011, n.139 «Attuazione decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n.249, recante regolamento concernente la "formazione iniziale degli insegnanti"»;
VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 11 novembre 2011 "Definizione delle modalità e svolgimento delle caratteristiche delle prove di accesso ai percorsi di Tirocinio Formativo Attivo di cui all'art. 15, comma 1, del decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n.249";
VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 maggio 2014 n.312 concernente l'indizione del II ciclo del Tirocinio Formativo Attivo e il numero di posti disponibili per le immatricolazioni ai corsi di Tirocinio Formativo Attivo per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado per l'anno accademico 2014/2015;
VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 20 giugno 2014 n.487 recante indicazioni per lo svolgimento dei percorsi di Tirocinio Formativo Attivo;
VISTO il parere favorevole espresso dal Comitato regionale di coordinamento, riunitosi nella seduta del 7 luglio 2014, alla potenziale offerta formativa di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) sulle diverse classi di abilitazione formulata dall'Università degli studi di Padova, dall'Università degli studi di Verona, dall'Università Ca' Foscari di Venezia, dall'Accademia di Belle Arti di Venezia e dall'Università IUAV di Venezia;
SENTITI gli Uffici competenti della Direzione Generale dell'USR Veneto;
CONSIDERATO che nell'anno accademico 2014/2015 potranno attivarsi presso questa Accademia i corsi TFA;
CONSIDERATO che sarà necessario integrare l'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Venezia con ulteriori attività formative per ottemperare alla attivazione dei suddetti TFA;
CONSIDERATO che nei percorsi di studio dei corsi vi sono delle materie non specificatamente previste nell'organico dell'Accademia di Venezia e per le quali non esistono specifiche graduatorie;

CONSIDERATO che si dovrà pertanto, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, ricorrere a docenti interni che abbiano una specifica professionalità o ad esperti esterni;
CONSIDERATA la necessità, in base alle suddette leggi ed ai suddetti decreti, di armonizzare le attività di studio e di laboratorio previste per i corsi TFA con le discipline attivate presso l'Accademia di Belle Arti;
TENUTO CONTO della necessità di attivare i suddetti TFA secondo le condizioni previste dalle norme, dalle delibere e dai decreti citati, ottemperando con la dovuta sollecitudine a tutte le scadenze previste,

DECRETA

Art.1 - E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente interno ed esterno con contratto di collaborazione limitatamente all'anno accademico 2014/2015 per le attività elencate nell'allegato A. Le suddette attività di docenza saranno espletate nei termini previsti dal presente bando e secondo le modalità, la articolazione e i contenuti descritti dal citato allegato A, adeguandosi ai termini organizzativi e all'orario che sarà programmato dal Comitato di Indirizzo TFA. Il Comitato di Indirizzo TFA valuterà le esigenze della programmazione in base alla definizione di orari e accorpamenti determinati dagli elenchi definitivi dei corsisti regolarmente iscritti, attivando gli insegnamenti strettamente necessari allo sviluppo efficace e produttivo dei Corsi TFA in oggetto.

Art.2 - La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice secondo i modelli allegati (All. 1-2) dovrà essere inviata via fax al n. 0415230129 entro le ore 12,00 del 12 gennaio 2015 oppure presentata alla segreteria dell'Accademia dal lunedì al venerdì entro le ore 12,00 del 12 gennaio 2015, pena l'esclusione. Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato dovrà trasmetterla con raccomandata A/R, entro il predetto termine (farà fede il timbro postale di partenza) al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti – Dorsoduro 423, 30123 Venezia e sarà in questo caso tenuto, a pena di esclusione, ad anticiparne comunque copia via fax al n. 0415230129 entro le ore 12,00 del 12 gennaio 2015.

Alla domanda dovranno essere allegati i documenti e i titoli che consentano la valutazione didattica e professionale del candidato.

Ai candidati è data facoltà:

1. di allegare alla domanda tutti i documenti ed i titoli utili alla valutazione professionale in originale;
2. di allegare alla domanda le fotocopie di tutti i titoli utili alla valutazione professionale, purché rechino la dicitura, firmata e datata, "è copia conforme all'originale";
3. di autocertificare mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione didattica e professionale.

Nei casi indicati ai punti 2 e 3, per i candidati esterni, alla domanda dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di riconoscimento del candidato. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Può essere richiesto fino a un limite di due insegnamenti. Per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda distinta.

La domanda relativa a ciascun insegnamento dovrà essere integrata da un sintetico programma didattico orientativo, coerente con gli obiettivi formativi dell'insegnamento anche in relazione alle classi di concorso interessate, che sia strutturato tenendo conto di quanto previsto dalla tabella A.

4. Ove il candidato esterno sia dipendente da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

Art.3 - L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art.4 - La valutazione delle domande per ciascun corso sarà effettuata dal Comitato di Indirizzo TFA che può avvalersi anche di esperti interni o esterni o delegare il compito nominando specifiche commissioni. Le commissioni, esaminate le documentazioni, individueranno il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali e didattici maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività

di insegnamento. Per l'accertamento del possesso dei requisiti previsti, nonché per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati si terrà conto:

- a) della presenza dei necessari requisiti eventualmente richiesti dalla tabella allegata;
- b) della congruità del programma didattico orientativo rispetto ad obiettivi, contenuti e articolazione dell'insegnamento secondo quanto previsto dall'allegato A e in relazione alle classi di concorso interessate;
- c) del possesso di titoli e competenze didattiche e professionali coerenti con l'insegnamento richiesto, in relazione alle esperienze documentate anche mediante autocertificazione e in relazione al carattere specifico del corso di studio ad indirizzo didattico.

Art.5 - Gli incarichi saranno assegnati con precedenza ai docenti interni che ne abbiano i requisiti coerentemente con la programmazione didattica dell'Istituzione; successivamente, per gli insegnamenti rimasti disponibili, ai docenti responsabili di discipline a contratto attivate nell'Accademia nell'a.a. 2014/2015 o, in ultima analisi, a collaboratori esterni.

La mancata sottoscrizione del contratto, a qualsiasi titolo, non può costituire condizione di pretese o rivalsa nei confronti dell'Amministrazione.

L'affidamento ad un docente interno dell'incarico di un insegnamento compreso nell'Allegato A comporta l'obbligo da parte del docente medesimo di articolare l'insegnamento secondo le modalità descritte nel suddetto allegato, integrando secondo necessità l'impegno orario previsto per lo svolgimento delle lezioni con la programmazione e l'attivazione dei laboratori didattici e delle altre attività di verifica correlate all'insegnamento in oggetto.

L'impegno orario corrispondente all'attribuzione del contratto di collaborazione relativo all'affidamento in oggetto non potrà essere considerato sostitutivo dell'impegno orario da dedicare agli attuali corsi ordinamentali, impartiti dal docente interessato in base alla programmazione prevista dalle Strutture Didattiche e approvata dal Consiglio Accademico. Conseguentemente, il docente interno che aspiri ai suddetti incarichi è tenuto a sottoscrivere nell'apposito modulo l'impegno ad espletare l'orario programmato dall'Istituzione nelle date previste per l'insegnamento in oggetto.

Art.6 - L'Accademia provvederà in base alle esigenze della programmazione didattica alla stipula dei contratti di insegnamento con il candidato prescelto. I contratti stipulati avranno efficacia solo se i corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti, alle necessità organizzative e alle disponibilità finanziarie dell'Accademia.

Il compenso sarà corrisposto in un'unica soluzione previa presentazione da parte del docente di dichiarazione attestante di aver svolto tutte le ore di insegnamento affidate da contratto, oltre ad avere espletato tutte le attività ad esso correlate, ovvero esami, verifiche, coordinamento e programmazione. Al termine dell'incarico, ai fini della liquidazione del compenso, il docente interno dovrà dichiarare di aver svolto l'insegnamento oltre il servizio previsto dal CCNL vigente per la propria qualifica di appartenenza; il docente esterno dipendente da altra pubblica amministrazione, dovrà dichiarare di aver svolto l'insegnamento a seguito del rilascio da parte dell'amministrazione di appartenenza del prescritto nulla osta; il docente esterno dovrà dichiarare di aver svolto tutte le ore di insegnamento affidate da contratto.

Art. 7 – Il presente decreto è affisso all'albo dell'Accademia e pubblicato sul sito web dell'istituzione.

IL DIRETTORE
Prof. Carlo Di Raso



TFA Tirocinio Formativo Attivo
Tabella A Elenco delle Classi Abilitanti attivate

A021 DISCIPLINE PITTORICHE;
A022 DISCIPLINE PLASTICHE;
A023 DISEGNO E MODELLAZIONE ODONTOTECNICA (Accorpamento 01);
A024 DISEGNO E STORIA DEL COSTUME (Accorpamento 01);
A025 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (Accorpamento 01);
A027 DISEGNOTECNICO E ARTISTICO (Accorpamento 01);
A028 EDUCAZIONE ARTISTICA (Accorpamento 01);
A003 ARTE DEL DISEGNO ANIMATO (Accorpamento17);
A004 ARTE DEL TESSUTO DELLA MODA E DEL COSTUME(Accorpamento17);
A005 ARTE DEL VETRO (Accorpamento17);
A006 ARTE DELLE CERAMICA (Accorpamento17);
A007 ARTE DELLA FOTOGRAFIA E GRAFICA PUBBLICITARIA (Accorpamento17);
A008 ARTI DELLA GRAFICA E DELL'INCISIONE (Accorpamento17);
A009 ARTE DELLA STAMPA E DEL RESTAURO DEL LIBRO (Accorpamento17);
A010 ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICERIA(Accorpamento17);
A044 LINGUAGGIO PER LA CINEMATOGRAFIA E LA TELEVISIONE (Accorpamento 18);
A062 TECNICA DELLE REGISTRAZIONE DEL SUONO (Accorpamento 18);
A063 TECNICA DELLA RIPRESA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA (Accorpamento 18);
A064 TECNICA E ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA (Accorpamento 18);
A065 TECNICA FOTOGRAFICA (Accorpamento 18);
A067 TECNOLOGIA FOTOGRAFICA, CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA (Accorpamento 18).

Tabella B Elenco degli insegnamenti

Insegnamento	Classi	Articolazione dei contenuti e organizzazione didattica
Didattica generale. Progettazione e Metodologia (M-PED/03)	Tutte	Il corso si svilupperà prevalentemente in modalità on-line. <u>È prescritto il possesso della qualifica specifica nel settore scientifico disciplinare M-PED/03</u>
Didattica e pedagogia per i bisogni educativi speciali (M-PED/03)	Tutte	Il corso si svilupperà prevalentemente in modalità on-line. <u>È prescritto il possesso della qualifica specifica nel settore scientifico disciplinare M-PED/03</u>
Metodi e Tecniche della Valutazione (M-PED/03 o M-PED/04)	Tutte	Il corso si svilupperà prevalentemente in modalità on-line. <u>È prescritto il possesso della qualifica specifica nel settore scientifico disciplinare M-PED/03 o M-PED/04</u>
Pedagogia Sperimentale (M-PED/04)	Tutte	Il corso si svilupperà prevalentemente in modalità on-line. <u>È prescritto il possesso della qualifica specifica nel settore scientifico disciplinare M-PED/04</u>
Storia e Diritto delle Istituzioni Scolastiche (M-PED/01 o M-PED/02)	Tutte	<u>È prescritto il possesso di esperienze didattiche nell'ambito di corsi di formazione docente (COBASLID, SSIS, SOS, TFA, PAS)</u>
Didattica dell'Arte	Tutte	Il corso si svilupperà prevalentemente in modalità on-line. È richiesta esperienza nell'ambito del coordinamento dei Corsi di Formazione Docente, competenza documentata sulle metodologie didattiche della scuola secondaria, capacità di declinare i contenuti in relazione alle differenti classi abilitanti.
Storia dell'Arte Contemporanea	Tutte	Il corso si svilupperà prevalentemente in modalità on-line.
Didattica delle Tecniche di Rappresentazione	Tutte	Il corso prevede lo sviluppo di Laboratori, seminari didattici e lezioni frontali, anche in modalità on-line, orientati ad accrescere la capacità di costruire relazioni fra linguaggi e tematiche adeguati al contesto disciplinare, orientando metodologie e contenuti alla specifica applicazione didattica.
Didattica delle Tecniche di Rappresentazione/metodologia degli strumenti e Tecniche Pittoriche	A021 A025 A027 A028 A003	Il corso prevede lo sviluppo di Laboratori, seminari didattici e lezioni frontali, anche in modalità on-line, orientati ad accrescere la capacità di costruire relazioni fra linguaggi e tematiche adeguati al contesto disciplinare, orientando metodologie e contenuti alla specifica applicazione didattica.
Didattica delle Tecniche di Rappresentazione/metodologia degli strumenti e Tecniche delle Arti Applicate	A024 A003 A004 A005 A006 A009	Il corso prevede lo sviluppo di Laboratori, seminari didattici e lezioni frontali, anche in modalità on-line, orientati ad accrescere la sviluppo di capacità di costruire relazioni fra linguaggi e tematiche adeguati al contesto disciplinare, orientando metodologie e contenuti alla specifica applicazione didattica, considerando la Classe di destinazione e le tipologie operative del Laboratorio di riferimento.
Didattica delle Tecniche di Rappresentazione/ Didattica delle Tecniche Plastiche (Tecniche della Scultura, della Ceramica, della Formatura e della Fonderia, Tipologia dei Materiali)	A022 A023 A028 A006 A010	Il corso prevede lo sviluppo di Laboratori, seminari didattici e lezioni frontali, anche in modalità on-line, orientati ad accrescere la capacità di costruire relazioni fra linguaggi e tematiche adeguati al contesto disciplinare, orientando metodologie e contenuti alla specifica applicazione didattica.
Didattica delle Disegno e delle Tecniche della Rappresentazione	Tutte	Il corso prevede lo sviluppo di Laboratori, seminari didattici e lezioni frontali, anche in modalità on-line, orientati ad accrescere la capacità di costruire relazioni fra linguaggi e tematiche adeguati al contesto disciplinare, orientando metodologie e contenuti alla specifica applicazione didattica.

Tecnologie Didattiche (Tecnologie ed applicazioni digitali per la didattica)	A027 A003 A007 A009 A044 A062 A063 A064 A065 A067	<p>Il corso prevede l'approfondimento delle metodologie didattiche connesse alla applicazione di linguaggi e tecnologie digitali, sviluppandosi prevalentemente in modalità on-line, tenendo conto dei contesti di riferimento didattico.</p>
Didattica del Disegno e della Grafica d'Arte	A021 A025 A028 A008	<p>Il corso prevede lo sviluppo di Laboratori, seminari didattici e lezioni frontali, anche in modalità on-line, orientati a favorire la comprensione di metodologie, contenuti e processi operativi in relazione alle tecniche della Grafica d'Arte. L'insegnamento prevede la programmazione di metodi adeguati alle differenti Classi di Abilitazione, prevedendo laddove opportuno il riferimento alla Storia dell'Arte, mantenendo evidente il rapporto con il linguaggio del Disegno.</p>
Didattica della Fotografia e delle Tecniche di Ripresa Audiovisiva	A028 A007 A003 A044 A062 A063 A064 A065 A067	<p>Il corso prevede lo sviluppo di Laboratori, seminari didattici e lezioni frontali, anche in modalità on-line, orientati ad accrescere la capacità di costruire relazioni fra linguaggi e tematiche adeguati al contesto disciplinare, orientando metodologie e contenuti alla specifica applicazione didattica</p>

Allegato 1 - Modulo di domanda (per i docenti già in organico all'Accademia)

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Il/La sottoscritto/a _____
(COGNOME e Nome)
nato/a a _____ il _____ Residente in _____
prov. _____ via tel. _____
cell, _____ e-mail _____
Docente di _____ in servizio presso codesta Accademia;

CHIEDE

- l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2014/2015:

1) insegnamento _____
(denominazione del corso, come da allegato)

Allega ai fini della valutazione (si veda l'art. 2 del bando):

- programma didattico orientativo proposto;

- _____
- _____
- _____

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario e le metodologie organizzative della attività didattica da svolgere, nella misura prevista dal contratto, così come sarà messo a punto con la segreteria dell'Accademia in base alle necessità prevalenti della stessa, impegnandosi nel contempo a svolgere in aggiunta all'orario suddetto tutte le attività previste in ordine a programmazione, esami, prove intermedie, incontri di verifica e laboratori di approfondimento didattico nella misura in cui sono contemplate dal bando e dai relativi allegati e secondo quanto disposto dalle strutture di coordinamento didattico. Inoltre dichiara che l'attività che eventualmente sarà chiamato a prestare in base al contratto in bando non sarà prestata a detrimento delle altre attività già previste dai suoi impegni di servizio, impegnandosi ad espletare l'orario previsto secondo il calendario che sarà programmato dall'Istituzione.

Data _____ Firma _____

Allegato 2 - Modulo di domanda (per i candidati non in organico all'Accademia)

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Il/La sottoscritto/a _____
(COGNOME e Nome)
nato/a a _____ il _____ Residente in _____
prov. _____ via tel. _____
cell, _____ e-mail _____
C.F. _____

CHIEDE

- l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2014/2015:

1. insegnamento _____
(denominazione del corso, come da allegato)
da coprire mediante stipula di contratto di diritto privato

A tal fine, dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica ed, in caso positivo, indica l'esatta qualifica in essa ricoperta: _____ e di aver richiesto il nulla osta dell'amministrazione di appartenenza.

Dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità:

1. di possedere la cittadinanza.....
2. di non avere età inferiore agli anni 18
3. di avere idoneità fisica all'impiego
4. di godere dei diritti civili e politici
5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso
6. di non essere incorso nella destituzione o dispensa dall'impiego presso Amministrazioni Pubbliche

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum delle attività artistico-professionale, scientifica e didattica;
- programma didattico proposto per la disciplina in bando;
- titoli (v.art.2 del bando) _____

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario e le metodologie organizzative della attività didattica da svolgere, nella misura prevista dal contratto, così come sarà messo a punto con la segreteria dell'Accademia in base alle necessità prevalenti della stessa, impegnandosi nel contempo a svolgere in aggiunta all'orario suddetto tutte le attività previste in ordine a programmazione, esami, prove intermedie, incontri di verifica e laboratori di approfondimento didattico nella misura in cui sono contemplate dal bando e dai relativi allegati e secondo quanto disposto dalle strutture di coordinamento didattico. Inoltre dichiara che l'attività che eventualmente sarà chiamato a prestare in base al contratto in bando non sarà prestata a detrimento delle altre attività già previste dai suoi impegni di servizio.

Data _____ Firma _____