



GRADUATORIA DEFINITIVA

ABST52- Storia e metodologia della critica d'arte-Teoria e storia dei metodi di rappresentazione

IL DIRETTORE

VISTA la necessità di coprire eventuali posti vacanti al fine di garantire il regolare avvio del secondo semestre dell'a.a. 2023-2024;

VISTO il Bando di procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi di insegnamento per materie a esperti esterni, prot. n.16032 del 07/11/2022, che prevedeva l'individuazione di un docente a contratto per l'insegnamento di ABST52 Teoria e storia dei metodi di rappresentazione;

VISTA la graduatoria provvisoria, prot.1933 del 01/03/2024;

APPROVA

La sottostante graduatoria definitiva riportante il candidato vincitore e un elenco di idonei.

Non sono inclusi nella graduatoria i candidati con un punteggio inferiore a 24 per titoli artistici e professionali.

COGNOME E NOME	TITOLI DI STUDIO E CULTURALI E DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI	PUNTEGGIO
PIETROPAOLO FRANCESCA	3,5	45,5	49
CIPRIANI CARMELO	12,7	34,5	47,2
GRANUZZO ELENA	11,3	25,5	36,8
BROGGINI VITTORIA	7,6	27,5	35,1
PARAVENTI MARTA	4,5	27	31,5

IL DIRETTORE
Prof. Riccardo Caldura