



Prot. n.156
del 10/01/2024

Oggetto: concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di **n. 1 posto** per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR14 Elementi di architettura e urbanistica - D.M.180/23.

Prova SCRITTA e sorteggio tracce prova orale e prova ORALE

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno 08/01/2024 a partire dalle ore 9.30, presso l'aula 26 dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, su convocazione del Direttore Accademico si è riunita la Commissione Giudicatrice per la selezione di cui all'oggetto, decreto di nomina prot. n. 14902 del 07/12/2023, al fine di presidiare alle operazioni relative alla prova scritta di cui al bando di concorso in oggetto che si terrà in data odierna.

Sono presenti:

Presidente di Commissione	Prof. Matteo Ballarin
Componente della Commissione	Prof.ssa Monica Micheli
Componente della Commissione	Prof. Giuseppe Catalano
Segretaria verbalizzante	Dott.ssa Teresa Turacchio

Il Presidente dichiara aperta la seduta e incarica la dott.ssa Teresa Turacchio di procedere alle funzioni di segretario verbalizzante della Commissione di concorso.

La Commissione prende atto che, in esito alla valutazione dei titoli di studio, artistici e di servizio, i candidati ammessi allo svolgimento della prova scritta risultavano essere in numero di 6 (sei).

Elenco candidati **ammessi** alla prova **scritta**:

1	BAGLIVO CARMELO
2	DI MUZIO GIANLUCA
3	DONA' DANIELE
4	FEDERICI LAURA

Handwritten signatures and initials on the right margin.



5	TIBURCIO ISA HELENA
6	VENTURELLI DEVIS

La Commissione prende atto che:

- Con l'avviso prot. n. 15390 del 22/12/2023 del sono state fornite comunicazioni delle date di svolgimento delle prove del concorso;
- I commissari dichiarano di non trovarsi in posizione di conflitto di interesse, neanche potenziale, fra loro o rispetto ai candidati al concorso ammessi alla odierna prova scritta;
- La prova scritta avrà contenuto teorico e verterà sulla materia d'esame oggetto del bando di concorso.
- Il Presidente e il segretario verbalizzante ricordano ai candidati il rispetto delle seguenti prescrizioni:

Al concorrente è fatto divieto assoluto di:

- avere al seguito, durante la prova, appunti di qualunque genere, anche se manoscritti, libri, fascicoli e/o pubblicazioni di qualunque specie, vocabolari, agende elettroniche e simili, nonché carta da scrivere;
- alzarsi o uscire dall'aula per qualsiasi motivo prima dello scadere del tempo limite previsto, salvo consegna della stessa per rinuncia o termine;
- Comunicare verbalmente e/o per iscritto tra i concorrenti, ovvero di mettersi in relazione con gli altri;
- Nel caso siano stati introdotti in aula dei dispositivi elettronici (telefoni, smartphone, smartwatch, ecc.) gli stessi dovranno essere spenti, pena l'esclusione del concorso.
- Il tempo massimo previsto per l'espletamento della prova corrisponde a 120 minuti.

3) Istruzioni generali

- Il Presidente della Commissione Esaminatrice convocherà un candidato ai fini dell'estrazione della traccia che sarà distribuita ai candidati;
- Le prove non potranno riportare segni distintivi altrimenti saranno invalidate;
- Al termine della prova inserire tutto il materiale ricevuto, tranne la penna, nella busta formato A4, chiuderla e consegnarla alla Commissione;
- L'esito delle valutazioni sarà pubblicato entro le ore 16.00 sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti – sezione *amministrazione trasparente e albo pretorio*;
- **Il mancato rispetto delle prescrizioni di cui sopra, così come l'arrecare disturbo al regolare svolgimento della prova, potranno comportare, a norma delle vigenti**

Handwritten signatures and initials on the right margin.



disposizioni in materia, l'esclusione dal concorso dei candidati responsabili di tali irregolarità.

(D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 e successive modificazioni e integrazioni)

La Commissione procede alle seguenti operazioni materiali:

1. vengono predisposte n.3 tracce, ognuna su foglio singolo;
2. ciascuna traccia è vista e sottoscritta dal Presidente di Commissione e racchiusa in una busta non trasparente;
3. ciascuna busta viene sigillata e debitamente controfirmata dalla Commissione;
4. le tre buste vengono custodite dalla Commissione, al fine di consentire la successiva estrazione, a opera di un candidato, di quella che sarà oggetto della prova d'esame.

Il testo delle tre tracce formulate dalla Commissione attiene alla verifica delle conoscenze richieste al profilo da assumere e consiste in un elaborato scritto.

La Commissione stabilisce che la prova sarà valutata alla luce dei criteri stabiliti dal bando e specificati nel verbale prot. n. 14912 del 07/12/2023

Alle ore 9:40 si procede alla identificazione dei candidati ammessi nell'aula concorsuale previa verifica del documento di validità in corso di validità.

Al termine della verifica risultano presenti n.5 candidati e assente n.1 candidato (v. allegato 1).

A ciascun candidato viene fornito il seguente materiale:

- una busta bianca formato A4 contenente:
- la presente scheda informativa;
- una busta formato americano contenente un talloncino sul quale riportare con grafia leggibile NOME, COGNOME, LUOGO E DATA DI NASCITA;
- due fogli protocollo;
- una penna nera (unica utilizzabile, e nel caso non dovesse funzionare richiederne la sostituzione).

Il Presidente informa i candidati sulle norme a cui attenersi, come da informativa consegnata loro e comunica che tutti i fogli protocollo devono essere restituiti nella busta contenente l'elaborato.

Alle 10:10 viene chiesto a un candidato volontario di avvicinarsi al tavolo della Commissione per sorteggiare una delle buste contenenti la traccia da assegnare come prova, si rende disponibile il candidato Gianluca di Muzio.

Viene sorteggiata la busta contenente la traccia n.2 "Le Corbusier e l'abitazione di massa" (allegato n.2) il cui testo viene letto ai concorrenti e annotato con l'indicazione "traccia estratta" e siglato in calce dalla Commissione, dal segretario e dal candidato che ha preso parte all'estrazione.

Dr

Dr

Dr

Dr



Successivamente la segretaria dà lettura ai presenti delle restati tracce: n.1 “Ludwig Mies van der Rohe e l’abitazione unifamiliare” (allegato 3) e n.3 “Il *genius loci* nell’architettura del secondo dopoguerra” (allegato 4).

Alle ore 12:12 terminate le operazioni preliminari, viene dato ufficialmente avvio alla prima prova scritta, la cui durata viene stabilita in 2 (ore) a partire dalla lettura e dettatura della traccia sorteggiata, con termine della consegna degli elaborati fissato alle ore 12:12.

I candidati rimangono sotto la continua sorveglianza da parte della Commissione.

Al termine della prova ciascun concorrente consegna il proprio plico alla Commissione.

Al termine delle operazioni per il ritiro i candidati vengono istruiti in merito alla pubblicazione degli ammessi alla prova orale e al relativo sorteggio delle tracce che avrà luogo alle ore 17 del medesimo giorno.

Alle ore 12:20 il Presidente dichiara concluse le attività riguardanti lo svolgimento della prova scritta del concorso in oggetto e, non essendoci ulteriori questioni da trattare la Commissione procede con la valutazione degli elaborati.

Alle ore 16:00 viene pubblicato l’elenco degli ammessi alla prova orale:

1	BAGLIVO CARMELO
2	DI MUZIO GIANLUCA
3	FEDERICI LAURA
4	TIBURCIO ISA HELENA
5	VENTURELLI DEVIS

I candidati ammessi sono invitati a presentarsi, pena esclusione, al sorteggio della traccia che ha luogo nel medesimo giorno, lunedì 8 gennaio 2024 alle ore 17:00 presso lo studiolo n.5.

I Commissari, riscontrata la presenza dei candidati convocati, alle 17:10 procede con il sorteggio delle tracce d’esame che vengono assegnate come segue:

1	BAGLIVO CARMELO	Gli ordini architettonici ed il loro utilizzo nel Rinascimento
2	DI MUZIO GIANLUCA	La Bauhaus tra Weimar e Dessau, 1919-1932
3	FEDERICI LAURA	Adolf Loos e l’Ornamento
4	TIBURCIO ISA HELENA	L’architettura del Razionalismo in Italia
5	VENTURELLI DEVIS	Le Città ideali nel Rinascimento

I candidati vengono informati, anche verbalmente, in merito all’obbligo di presentarsi, pena esclusione, mercoledì 10 gennaio 2024 alle ore 10:30 per lo svolgimento della prova orale.



Alle 17:20 il Presidente dichiara concluse le operazioni di sorteggio e assegnazione delle tracce.

Prova ORALE

Il giorno 10 gennaio 2024 alle ore 10:25 il Presidente, riscontrato il funzionamento dei dispositivi in dotazione, dichiara aperti i lavori della Commissione e si procede con la convocazione dei primi tre candidati in ordine alfabetico. Alle 13:30 la Commissione interrompe temporaneamente le prove che riprendono alle 14:25 con la valutazione degli ultimi due candidati.

Alle ore 16:30 il Presidente dichiara concluse le attività riguardanti le prove orali dei candidati concorrenti per il bando in oggetto.

Venezia, 10/01/2024

Presidente di Commissione
Prof. Matteo Ballarin

Componente della Commissione
Prof.ssa Monica Micheli

Componente della commissione
Prof. Giuseppe Catalano

Segretaria Verbalizzante
Dott.ssa Teresa Turacchio



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Oggetto: Selezione pubblica, per esami e titoli, per la per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR14 Elementi di architettura e urbanistica - D.M.180/23

ELENCO CANDIDATI
PROVA SCRITTA - 8 GENNAIO 2024

Cognome	Nome	Numero documento identità	Firma
BAGLIVO	CARMELO	C.I CA 38680 HR	
DI MUZIO	GIANLUCA	PATENTE U1W204825K	
DONA'	DANIELE		
FEDERICI	LAURA	PATENTE U1224P144J	
TIBURCIO	ISA HELENA	C.I CA 99517 KH	
VENTURELLI	DEVIS	C.I AUG608963	

Presidente di Commissione
Prof. Matteo Ballarin

Componente della Commissione
Prof.ssa Monica Micheli

Componente della commissione
Prof. Giuseppe Catalano

Segretaria Verbalizzante
Dott.ssa Teresa Turacchio



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

All. 2

SELEZIONE PUBBLICA, PER ESAMI E TITOLI, PER LA PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N. 1 POSTO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA - CCNL "ISTRUZIONE E RICERCA" SETTORE AFAM - PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE ABPR14 ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA - D.M.180/23

TRACCIA N.2

Le Corbusier e l'abitazione di massa

Il Presidente di Commissione
Prof. Matteo Ballarin

TRACCIA ESTRATTA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

SELEZIONE PUBBLICA, PER ESAMI E TITOLI, PER LA PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E
INDETERMINATO DI N. 1 POSTO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA - CCNL "ISTRUZIONE E
RICERCA" SETTORE AFAM - PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE ABPR14 ELEMENTI DI
ARCHITETTURA E URBANISTICA - D.M.180/23

TRACCIA N.1

Ludwig Mies van der Rohe e l'abitazione unifamiliare

Il Presidente di Commissione
Prof. Matteo Ballarin

TRACCIA NON ESTRATTA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

SELEZIONE PUBBLICA, PER ESAMI E TITOLI, PER LA PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N. 1 POSTO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA - CCNL "ISTRUZIONE E RICERCA" SETTORE AFAM - PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE ABPR14 ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA - D.M.180/23

TRACCIA N.3

il *Genius Loci* nell'architettura del secondo dopoguerra

Il Presidente di Commissione
Prof. Matteo Ballarin

TRACCIA NON ESTRATTA



ACCADEMIA DI BELLE ARTI - VENEZIA - - Venezia

Documento in allegato protocollato in data 10/01/2024

N° di Protocollo - 0000156 -

Oggetto: Verbale commissione DM 180 ABPR14 Elementi di Architettura e Urbanistica -
Prova scritta, sorteggio tracce e prova orale.

Data Documento: 10/01/2024

Inserito da: Utenza 364 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: PROTOCOLLO

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Candidati Bandi DM 180

Mezzo invio\ricezione: atti

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000156	2024	10012024	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679