Storia del Disegno e della Grafica d’Arte

Accademia Belle Arti Venezia

Prof.ssa Paola Bristot

Aula Magna

II Semestre

Programma e Bibliografia

Bibliografia esame:

AA.VV., *La stanza di Zurigo. Omaggio a Zoran Music,* Fondazione Musei Civici, 2018

AA.VV *Serena e le Nuvole, una collezione della Galleria Nuages*, Nuages, MUPA, 2018

Caldura Riccardo, *Verbovisioni,* Mimesis, 2017

Cassani Giorgio Alberto (a cura di), *Giacomo Quarenghi e l’Accademia di Belle Arti Venezia*, Silvana ed., 2018

Isgrò Emilio, *Autocurriculum*, Sellerio, 2018

Massobrio Giovanna, Portoghesi Paolo, *Album del Liberty*, Laterza, 1975

Ottani Cavina Anna (a cura di), John Ruskin, *Le pietre di Venezia*. Catalogo della mostra, Marsilio, 2018

Mattotti Lorenzo, *Venezia. Scavando nell’acqua,* Logos, 2011

Panowsky Adwin, *La vita e l’opera di Albrecht* Dürer*,* Abscondita, 2015 (capitoli I/II/III, fino a pag. 72. In particolare approfondire il capitolo legato all’Apocalisse)

Ruskin John, *Le pietre di Venezia*, BUR, 1987

Ruskin John, *Gli elementi del disegno*, Adelphi, 2009

Žižek Slavoj, *Il trash Sublime*, Mimesis, 2013

Sitografia

Bonomi Maria

<http://www.mariabonomi.com.br/>

Andreotta Calò Giorgio

<http://www.artribune.com/television/2017/11/video-andreotta-calo-biennale-venezia-installazione-padiglione-italia-timelapse/>

<http://www.arte.rai.it/articoli/giorgio-andreotta-cal%C3%B2-lelogio-della-lentezza/38049/default.aspx>

Squadro edizioni

<http://www.squadro.it/>

Roland Topor

<https://www.youtube.com/watch?v=282BkJtR6kA>

(in francese)