**ESTETICA Triennio**

**Docente: Prof. Gabriella Dalesio Programma 2018/2019**

Estetica moderna – Il corso analizzerà le tematiche che hanno condotto alla nascita dell’Estetica e alla formazione delle sue categorie (Opera, Forma, Simbolo). Dopo un excursus riguardante gli esordi della filosofia greca e medioevale ci si soffermerà sugli sviluppi che l’Estetica ha avuto da Kant in poi sino all’attuale estetica dell’immateriale. Linea guida è il testo di Gianni Vattimo *Estetica moderna* e di Elio Franzini *Estetica*.

Obiettivo del corso è la riflessione sui diversi passaggi che hanno condotto alla crisi del pensiero occidentale e all’uso dell’estetica nell’attuale mondo ipertecnologico sia in termini di produzione che di consumo delle immagini. Nel corso si faranno i primi confronti con il contesto non dualistico del pensiero orientale, che sarà oggetto di studio e riflessione nel corso biennale. Linea guida di questa parte del percorso di studio sarà il testo *Il Tao della filosofia* di G.Pasqualotto e *Guerre invisibili* dell’autrice.

Corso monografico

Oggetto del corso monografico sarà il confronto tra pensiero calcolante e pensiero meditante. Partendo dal testo di Heidegger *Che cosa significa pensare?* ci si soffermerà su autori quali Nietzsche già oggetto della trattazione heideggeriana, su Schopenhauer e Vico. All’interno del corso vi saranno tre incontri, due sulla pratica del ‘pensiero meditante’ tenuti da Elio Guarisco, esperto di Mindfulness e Fabio Andrico, istruttore di Yantra Yoga, e uno sugli archetipi nel pensiero di Giambattista Vico, tenuto da Fabio Risolo.

**Bibliografia**

**Testi obbligatori**

Gianni Vattimo ***Estetica******moderna***Il Mulino (dispense – Introduzione- Vico, Kant, Hegel, Schopenhauer, Kiergegaard, Nietzsche)

Elio Franzini, Maddalena Mazzocut-Mis, ***Estetica*** Bruno Mondadori (Introduzione – cap.1-2-3-4 - dispense) Hans Robert Jauss *Apologia dell’esperienza estetica* Einaudi (Prefazione – Introduzione) Gabriella Dalesio ***Guerre invisibili – Dagli anni settanta ai nuovi territori dei conflitti*** Pironti Editore

Giangiorgio Pasqualotto ***Il Tao della filosofia*** – Pratiche Editore (dispense – cap 2-cap.4)

Heidegger ***Che cosa significa pensare?***Prefazione di Gianni Vattimo – Sugarco Edizioni