**ESTETICA dei Nuovi Media BIENNIO**

**Docente: Prof. Gabriella Dalesio Programma 2018/2019**

**Tra oriente ed occidente: Il corpo tra immagine e visione**

Estetica contemporanea – Obiettivo del corso è la differenza tra immagine e visione nell’ambito dei mutamenti percettivi determinati dal sistema mediatico. Il corso approfondirà in parallelo l’estetica come giudizio di gusto e del sublime e l’esperienza estetica come pratica spirituale. Si affronterà il tema del corpo quale corpo-immagine in relazione alla sparizione della realtà e alle estetiche dell’immateriale e del vuoto. Linee guida saranno i testi di Giangiorgio Pasqualotto *Il Tao della filosofia* ed *Estetica del vuoto* e ‘Guerre invisibili’. Si analizzerà l’estetica della dematerializzazione dell’oggetto artistico degli anni ’60 /’70 in Europa e in Giappone confrontata con la dematerializzazione della realtà nel mondo ipertecnologico. All’interno del corso saranno effettuati due incontri con un fotografo contemporaneo, Roberto Zamparo che ci introdurrà nel mondo dell’immagine attraverso la mutazione del punto di vista (dall’interno all’esterno e viceversa).

**Bibliografia**

**Testi obbligatori**:

Gabriella Dalesio ***Guerre invisibili – Dagli anni settanta ai nuovi territori dei conflitti*** Pironti Editore –

Agamben ***Che cos’è un dispositivo*** Ed. Nottetempo

Marc Augé ***La guerra dei sogni* - Esercizi di etno-fiction** - Elèuthera Edizioni

(dispense – cap. 3-4-5)

Dino Formaggio – dispense ( tratte da lezioni di *Estetica ed architettura*)

Guy Debord ***Commentari sulla società dello spettacolo* –** Sugarco Edizioni (i capitoli lasciati in dispensa)

Hans Robert Jauss ***Apologia dell’esperienza estetica***Einaudi ( Prefazione e Introduzione- dispense)

Giangiorgio Pasqualotto **Il Tao della filosofia** – Pratiche Editore (dispense – cap.5)

Kitaro Nishida ***La logica del luogo e la visione religiosa del mondo*** Ed. L’EPOS (Introduzione)

Nishida Kitaro ***Il corpo e la conoscenza*** Ed.Cafoscarina (Introduzione – L’intuizione attiva)

**Testi facoltativi**

Gabriella Dalesio ***Shozo Shimamoto- La vita materia dell’arte***Ed. Morra

Christine Buci-Glucksman ***L’esthétique du temps au Japon – Du zen au virtuel*** – ED.Galilée

Christine Buci-Glucksman ***La folie du voir – Une esthétique du virtuel***ED.Galilée

Michele Foucault ***Microfisica del potere***Einaudi