

*Storia dello Spettacolo*  
*A.A. 2022/23*  
*Triennio*  
*Prof.ssa Erica Faccioli*

Il corso propone un approfondimento delle estetiche teatrali nei loro contesti storico-geografici a partire dall'epoca greca fino alle teorie e prassi degli inizi del Novecento.

Si prenderanno in esame le modalità espressive delle forme teatrali dal punto di vista drammaturgico, scenico, architettonico e relative alle tecniche attoriali.

Una particolare riflessione sarà rivolta alla teoria aristotelica della tragedia, alla sua rilevanza storica e ai conflitti generati dall'esegesi rinascimentale in termini di applicazione dei suoi paradigmi. Il concetto di mimesi e le sue forme di applicazione o negazione saranno evidenziate attraverso le epoche e correnti estetiche del teatro, al fine di fornire allo studente abilità critiche nei confronti della scena.

Il corso prevede la visione di numerosi documenti video.

**Bibliografia**

Aristotele, *Poetica*, Laterza, Roma-Bari 2018

O.G. Brockett, *Storia del teatro. Dal dramma sacro dell'antico Egitto al nuovo teatro del Duemila*, Marsilio, Venezia 2016 (e successive edizioni)