

Paola Bristot, docente di Storia dell'Arte Contemporanea e Linguaggi dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Curatrice di attività espositive ed editoriali, per cui ha ricevuto un premio al Salone Internazionale del fumetto Comicon di Napoli, nel 2001. Ha collaborato con la casa editrice Coconino Press per le attività espositive e presentazioni di Graphic Novel, tra cui si segnala la rassegna organizzata nello spazio <tamatete> a Bologna nel 2006/07. E' presidente dell'Associazione Viva Comix con cui organizza dal 2001 mostre eventi e la manifestazione <Viva I Fumetti/Zivel Strip>, in collaborazione con Stripburger (Ljubljana).

E' direttrice artistica del <Piccolo Festival dell'Animazione> dal 2007

Ha curato con Andrea Martignoni le antologie che raccolgono le animazioni di autori contemporanei italiani "Animazioni", voll. 1°-2°-3°, (2010, 2012, 2014), in cui sono presentati tra gli altri i film di Gianluigi Toccafondo, Stefano Ricci, Roberto Catani, Ursula Ferrara, Blu, ericaicane, Magda Guidi, Mara Cerri, Alvise Renzini, Michele Bernardi, Virginia Mori...

Ha collaborato con la compagnia di teatro d'animazione Papelito portando gli spettacoli di teatro di carta in festival e rassegne internazionali (Olanda, Israele, Belgio, Austria, Slovenia, Gran Bretagna).

E' art director del cortometraggio d'animazione 'Re-cycling' che ha coinvolto 10 autori di 10 paesi europei, (prod. Arte Viceo/Vivacomix, 2014).

Principali mostre:

<Oltre il filo> Nikolaj Pirnat e gli artisti internati nel campo di concentramento di Gonars. Collezione Cordaro, tavole originali del libro "L'inverno d'Italia" di Davide Toffolo (Coconino Press 2010), Chiesa di san Lorenzo, San Vito al Tagliamento, gennaio-febbraio 2016

<Renato Calligaro-Poema Barocco e altre storie> Studio Tommaseo, Trieste, Istituto Italiano di Cultura, Ljubljana, Biblioteca Civica, Pordenone, Galleria ABC, Bologna (maggio-novembre 2015).

<Stefano Ricci>, Studio Tommaseo, Trieste, aprile 2014.

<graphicnovel.it> Lorenzo Mattotti, Gipi, Davide Toffolo, Manuele Fior, Sara Colaone, Vittorio Giardino, Stefano Ricci, Igort, Gabriella Giandelli, Giacomo Nanni, Alessandro Tota, Leila Marzocchi, Piero Macola, Francesco Cattani, (Parigi, Venezia, Udine Amburgo – in collaborazione con IIC-Parigi e Amburgo, Istituzione Parco della Laguna-Venezia e Visionario-Udine, dicembre 2011-dicembre 2012).

In esposizione gli originali di 15 libri di 15 autori italiani pubblicati in Francia e in Italia.

<BLACK> Davide Toffolo, Gabriella Giandelli, Marco Corona, Leila Marzocchi, Igort, Andrea Bruno, Stefano Ricci, Piero Macola, Giacomo Nanni, Massimo Giacom, Francesca Ghermandi, Emanuela Biancuzzi,

Manuele Fior, Stefano Zattera, Piermario Ciani, (Napoli COMICON, Aprile-Maggio 2010).

<Igor. Geografia della narrazione. Napoli, Bologna, Cagliari, Parigi, New York, Tokio, Papassinas, Napoli> Festival Internazionale del FumettoComicon, Castello di Sant'Elmo, Accademia di Belle Arti di Napoli, Feltrinelli, Aeroporto, 26 aprile-28 maggio 2007.

<IGORT. Story-Teller> Exmà-Cagliari, 20 gennaio-19 febbraio 2007.

<HONEY TALKS-PAROLE DI MIELE> Anke Feuchtenberger, Jakob Klemencic, Koco, Milorad Krstic, Matthias Lehman, Rutu Modan, Vladimir Nikolic, Marcel Reuters, Danijel Zezelj, Visionario-Centro per le Arti Visive, Udine, in collaborazione con Stripburger/Forum Ljubljana; Sverieteket/Kulturhuset, Svezia; Le dernier Cri, Francia, (19 dicembre 2006/1 febbraio 2007).

<Davide Toffolo, Intervista a Pasolini. Un romanzo a fumetti in mostra> Visionario, Udine, 13 gennaio-1 febbraio 2005;

<Il grande Magnus> Villa Galvani, Pordenone, aprile-maggio 2004.

<Igor. La terra vista dalla luna>, Villa Galvani, Pordenone, aprile-maggio 2003.

<Davide Toffolo racconta: Carnera. La montagna che cammina>, Ex Convento di San Francesco, Pordenone, aprile-maggio 2002.

<Ja! Comix> sezione dedicata al fumetto tedesco in **Underground Europa chiama America**, Salara, (Bologna, 2001).

progetto VISIONI ANIMATE - Accademia Bologna, in collaborazione con Laboratorio Ottomani, Cineteca di Bologna. Questi alcuni degli autori invitati nei diversi anni di svolgimento del progetto: Basmati (Saul Saguatti Audrey Coianiz), Laboratorio OTTOMani, Brane Solce, Michele Bernardi, Magda Guidi, Diego Akel, Maya Yonesho, Izabela Plucinska, Theodore Ushev.

Per la sezione teatro d'Animazione – Gigio Brunello, Alberto De Bastiani, Gyula Molnar, Coppelia Theatre.