



Curriculum Vitae Europass



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SERENA MICANTONIO**
Indirizzo
telefono
e-mail **serena.micantonio@gmail.com**

Cittadinanza italiana
Data di nascita

COD FISC

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date *Dal 1 novembre 2019*
 - Nome e indirizzo **Accademia Belle Arti – Venezia**
 - Tipo di azienda o settore *Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale*
 - Tipo di impiego **Docente a tempo indeterminato I Fascia graduatorie nazionali L.128**
- Principali mansioni e responsabilità **Teoria e metodo dei mass media (ABPC65)**

- Date *Aprile 2019*
 - Nome e indirizzo **Escola Superior de Disseny i d’Art Llotja Barcelona**
 - Tipo di azienda o settore *University*
 - Tipo di impiego *Docente*
- Principali mansioni e responsabilità *LLP/ERASMUS programme – Teaching staff mobility Academic year 2012/13*

- Date *Dal 1 novembre 2017 al 31 ottobre 2019*
 - Nome e indirizzo **Accademia Belle Arti – Venezia**
 - Tipo di azienda o settore *Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale*
 - Tipo di impiego **Docente a tempo determinato I Fascia graduatorie nazionali L.128**
- Principali mansioni e responsabilità **Teoria e metodo dei mass media (ABPC65)**

- Date *Dal 1 settembre 2016 al 31 ottobre 2017*
 - Nome e indirizzo **Istituto D’Istruzione Superiore “M. Polo – Liceo Artistico”**
 - Tipo di azienda o settore *Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale*
 - Tipo di impiego **Docente a tempo indeterminato**
- Principali mansioni e responsabilità **Discipline grafiche (A007 Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria)**

- Date *Dal 1 novembre 2013 al 31 Agosto 2016*
- Nome e indirizzo **Accademia Belle Arti – L’Aquila**
- Tipo di azienda o settore *Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale*
- Tipo di impiego **Docente I Fascia graduatorie nazionali L.128**
- Principali mansioni e responsabilità **Teoria e metodo dei mass media (ABPC65)**

- Date *Dal 1 novembre 2013 al 31 Agosto 2016*
- Nome e indirizzo **Accademia Belle Arti – L’Aquila**
- Tipo di azienda o settore *Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale*
- Tipo di impiego **Docente**
- Principali mansioni e responsabilità **Corsi in extra titolarità – Elaborazione grafica digitale e Applicazioni digitali per l’arte**

- Date 20 aprile 2007 – 31 settembre 2015
- Nome e indirizzo **Iscr. Camera di Commercio di Rieti**
- Tipo di azienda o settore Ditta Individuale settore “Studi di promozione pubblicitaria”
- Tipo di impiego AU
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di elaborati grafici per enti e privati

- Date *Giugno 2015*
- Nome e indirizzo **Universidad de Sevilla – Facultad de Bellas Artes**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Docente in ricognizione*
- Principali mansioni e responsabilità *LLP/ERASMUS programme*

- Date *Maggio 2015*
- Nome e indirizzo **Universidad de Madrid – Facultad de Bellas Artes**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità LLP/ERASMUS programme – Teaching staff mobility Academic year 2013/14

- Date *Maggio 2014*
- Nome e indirizzo **ISEC – Instituto Superior de Educacao e Ciencias - Lisboa**
- Tipo di azienda o settore *University*
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità LLP/ERASMUS programme – Teaching staff mobility Academic year 2012/13

- Date *Dal 1 Dicembre 2010 al 31 ottobre 2013*
- Nome e indirizzo **Accademia Belle Arti – L’Aquila**
- Tipo di azienda o settore *Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale*
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Teoria e metodo dei mass media (ABPC65), Metodologia della Progettazione (ABPR15), Illustrazione virtuale, Grafica Editoriale

- Date *Maggio 2013:*
- Nome e indirizzo **ISEC – Instituto Superior de Educacao e Ciencias**
- Tipo di azienda o settore *University*
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità LLP/ERASMUS programme – Teaching staff mobility Academic year 2012/13

- Date *Aprile 2013:*
- Nome e indirizzo **CONFCOMMERCIO**
- Tipo di azienda o settore *ASCOM – Provincia di Rieti*
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docente nei corsi: Da addetto alle vendite a Professional Customer Assistant: Visual Merchandising

- Date *Dal 23 gennaio all'11 Febbraio 2013*
 - Nome e indirizzo **Liceo Artistico "A. Calcagnadoro"**
 - Tipo di azienda o settore *Ministero dell'istruzione*
 - Tipo di impiego *Docente*
 - Principali mansioni e responsabilità *Corso di formazione docenti – Adobe Illustrator*
-
- Date *Dal 30 Aprile 2011 al 31 Agosto 2011*
 - Nome e indirizzo **IPSSAR "Costaggini" Rieti**
 - Tipo di azienda o settore *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale*
 - Tipo di impiego *Docente*
 - Principali mansioni e responsabilità *Contratto di prestazione d'opera intellettuale per attività e insegnamenti progetti POR Lazio FSE.*
-
- Date *Dal 1 febbraio 2010 al 31 Ottobre 2011*
 - Nome e indirizzo **Accademia Belle Arti – L'Aquila**
 - Tipo di azienda o settore *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*
 - Tipo di impiego *Docente nella classe di concorso: Metodologia della Progettazione (ABPR15)*
 - Principali mansioni e responsabilità *Contratto di prestazione occasionale sviluppo di interventi formativi-operativi metodologia della progettazione per un totale di n.80 ore.*
-
- Date *Dal 16 marzo 2007 a Luglio 2010*
 - Nome e indirizzo **Accademia Belle Arti – L'Aquila**
 - Tipo di azienda o settore *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale*
 - Tipo di impiego *Docente*
 - Principali mansioni e responsabilità *Contratto di collaborazione consistente nello sviluppo di interventi destinati all'ampliamento dell'offerta formativa attinente alla cattedra di metodologia della progettazione e lettering e Grafica Pubblicitaria negli A.A. 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010.*
-
- Date *Dal 2000 al 2015*
 - Nome e indirizzo **En.A.I.P. Lazio** (Ente Acli Istruzione Professionale) via Prospero Alpino, 20 - ROMA
 - Tipo di azienda o settore *Istruzione*
 - Tipo di impiego *Docente*
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente** nei seguenti corsi: "Addetto segreteria su pc"; "Informatico Multimediale"; "Programmatore HTML-JAVA"; "IFTS Tecnico Informatico per la lettura del bene architettonico e la sua conservazione"; progetto Eda Caleidoscopio "Informatica di base"; "Operatore didattico museale", "Operatore addetto alle attività complementari di restauro", "Organizzatore in eventi culturali" "Azioni di supporto all'inserimento lavorativo per stranieri – Az.1 e Az. 2– operatore per la mediazione interculturale"; "Web watching", "Dizione e Comunicazione"; "Informatica di Base"; Alfabetizzazione Informatica", "Progetto pari – Informatica di base", "Corso di preparazione alla patente europea del computer", "Abilmente al lavoro – Alfabetizzazione Informatica"; "Operatore addetto ai servizi di segreteria e accoglienza"; "Progettista web"; "Addetto ai servizi di segreteria", "Superabile - Addetto alla segreteria", "ECDL Advanced", "Operatore di segreteria con competenze di grafica multimediale", "APP developer".
Tutor nei seguenti corsi: "Tecnico Assistenza Apparati Hardware e Software"; "IFTS Tecnico Informatico per la lettura del bene architettonico e la sua conservazione"; "Introduzione all'utilizzo delle reti II°ediz.";prog. "Eda Caleidoscopio "Fotografia per adulti" e "Informatica di base".
-
- Date *Da maggio 2010 a dicembre 2014*
 - Nome **H4F GROUP SRL**
 - Tipo di azienda o settore *Web & information technology*
 - Tipo di impiego *Consulente*
 - Principali mansioni e responsabilità *Responsabile della progettazione e sviluppo grafico di portali, siti e corporate image*
-
- Date *Da Aprile 2010 ad Giugno 2011*
 - Nome **Cooperativa OLTRE**
 - Tipo di azienda o settore *Grafica e stampa*
 - Principali mansioni e responsabilità *Progettazione grafica materiale pubblicitario Azienda USL Rieti*

- Date *Dal gennaio 2005 a Aprile 2011*
 - Nome **DBS Digital Business Solutions s.r.l.**
 - Tipo di azienda o settore *Web & information technology*
 - Tipo di impiego *Collaborazione*
 - Principali mansioni e responsabilità *Responsabile della progettazione e sviluppo grafico di portali, siti e corporate image*
-
- Date *Dal 20 settembre 2007 a settembre 2010*
 - Nome **Business Events**
 - Tipo di azienda o settore *Agenzia di grafica pubblicitaria ed organizzazione eventi*
 - Tipo di impiego *Realizzazione grafica materiale pubblicitario*
-
- Date *Dal 08 novembre 2007 al 24 novembre 2007*
 - Nome e indirizzo **Istituto Statale d'Arte "A.Calcagnadoro"** - via Palmiro Togliatti – 02100 RIETI
 - Tipo di azienda o settore *Istruzione*
 - Tipo di impiego *Docente II° grado a tempo determinato*
 - Principali mansioni e responsabilità *Docente nella seguente classe di concorso: A007 (Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria)*
-
- Date *Dal 1 giugno 2007 al 1 novembre 2008*
 - Nome e indirizzo **Ganesh Management Ltd.** - Canary Wharf, London E14 5DY
 - Tipo di azienda o settore *Servizi di marketing e comunicazione*
 - Tipo di impiego *Freelance*
 - Principali mansioni e responsabilità *Brand Development, Brand Awareness and Brand Strategy*
-
- Date *Da marzo 2007 a Marzo 2010*
 - Nome **Xerox s.p.a.**
 - Tipo di azienda o settore *Grafica e stampa*
 - Principali mansioni e responsabilità *Progettazione grafica materiale pubblicitario Azienda USL Rieti*
-
- Date *Da settembre 2006 a gennaio 2007*
 - Nome **Pubblicità e Arredo Urbano**
 - Tipo di azienda o settore *Grafica editoriale, grandi formati e LED Tv screen, arredo urbano per Comuni*
 - Principali mansioni e responsabilità *Responsabile della progettazione grafica*
-
- Date *Da Gennaio 2005 a Dicembre 2009*
 - Nome **Accademia Belle Arti – L'Aquila**
 - Tipo di azienda o settore *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale*
 - Principali mansioni e responsabilità *Informatizzazione e allestimento di uno spazio espositivo: la MICROgalleria dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila" afferente alle Cattedre di Anatomia Artistica e Tecniche e Tecnologie delle Arti per l'aggiornamento del sito web della MICROgalleria.*
-
- Date *Dal 22 gennaio 2000 al 1 marzo 2005*
 - Nome e indirizzo **Istituto Statale d'Arte "A.Calcagnadoro" via Moisè di Gaio, 9 – 02100 RIETI**
 - Tipo di azienda o settore *Istruzione*
 - Tipo di impiego *Docente II° grado a tempo determinato*
 - Principali mansioni e responsabilità *Docente nelle seguenti classi di concorso: A007 (Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria) – D610 (Arte della fotografia e della cinematografia) – D612 (Arte della serigrafia e della fotoincisione) – D613 (Arte della tipografia e della grafica pubblicitaria).*
-
- Date *Dal 17 gennaio 2005 al 17 marzo 2005*
 - Nome e indirizzo **ARCI** piazza V. Emanuele, 17 – 02100 Rieti
 - Tipo di azienda o settore *Associazione di promozione sociale*
 - Tipo di impiego *Docente*
 - Principali mansioni e responsabilità *Docente per il corso "Informatica di base" per stranieri*

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Dal 11 marzo 2005 al 14 luglio 2005</p> <p>EURO CONSULTING GROUP - Viale XX Settembre 61/c – Sora (Fr)</p> <p>Istruzione</p> <p>Docente per il corso “Technico elaborazione immagini digitali”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1998 al 2000</p> <p>CNOIZE - CRYPTIC NOIZE NETWORK</p> <p>Productions and management</p> <p>Freelance</p> <p>Responsabile della Comunicazione Integrata settore RETAIL e DISTRIBUZIONE</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • qualifica 	<p>27 Maggio 2016</p> <p>FOR.COM. Formazione per la comunicazione</p> <p>Consorzio Interuniversitario on-line education</p> <p>Master post lauream 1500 ore</p> <p>Antropologia della comunicazione: metodologie didattiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • qualifica conseguita 	<p>2 Novembre 2011</p> <p>Accademia Belle Arti L'Aquila</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale</p> <p>Idoneità all'insegnamento in Tecniche Grafiche Speciali (ABAV 04)</p> <p>graduatoria prot. N. 3037/A6a</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie • Qualifica conseguita • Votazione 	<p>20/07/11</p> <p>Accademia delle Belle Arti – Roma</p> <p>corsi biennali abilitanti di secondo livello a indirizzo didattico COBA 2007/2009</p> <p>Diploma che abilita all'insegnamento per la classe 7A - Arte della Grafica Pubblicitaria e Fotografia</p> <p>58,24/60</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto <ul style="list-style-type: none"> • Indirizzo • Qualifica conseguita • Votazione 	<p>03/07/06</p> <p>Accademia delle Belle Arti – L'Aquila</p> <p>Pittura (vecchio ordinamento)</p> <p>Diploma in Pittura</p> <p>110/110 lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Votazione 	<p>25/06/99</p> <p>Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie – Piazza della Rovere, 107 – 00165 Roma</p> <p>Progettazione grafica: immagine coordinata aziendale, grafica editoriale, grafica pubblicitaria, allestimenti. Computer grafica, Illustrazione, Fotografia, Tecnica pubblicitaria e marketing, Art direction.</p> <p>Qualifica professionale in Grafico Pubblicitario (DGR 8915 del 25/11/93 e successiva integrazione n. 5789 del 3/11/98)</p> <p>Media: 27,5/30</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Votazione 	<p>30/07/96</p> <p>Istituto Statale d'Arte “A.Calcagnadoro”</p> <p>Arte delle grafica pubblicitaria e fotografia</p> <p>Diploma di maturità di arte applicata</p> <p>52/60</p>

- Data 18/06/94
- Nome e tipo di istituto Istituto Statale d'Arte "A.Calcagnadoro"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arte delle grafica pubblicitaria e fotografia
- Qualifica conseguita **Diploma di Maestro d'Arte**

- Data 2 Novembre 2011
- Nome e tipo di istituto **Accademia Belle Arti L'Aquila**
- Tipo di azienda o settore *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale*
- Qualifica conseguita *Idoneità all'insegnamento in Tecniche Grafiche Speciali (ABAV 04) graduatoria prot. N. 3037/A6a*

ALTRI TITOLI

- Data 31/07/2015
 - Nome e tipo di istituto Escuela Albufera – Spanish culture campus
 - Principali materie **Corso di Spagnolo**
 - Qualifica conseguita *Attestato di frequenza al corso con superamento del livello B2*
- Data 05/09/2014
 - Nome e tipo di istituto Escuela Albufera – Spanish culture campus
 - Principali materie **Corso di Spagnolo**
 - Qualifica conseguita *Attestato di frequenza al corso con superamento del livello A2+*
- Data 5/5/2014
 - Nome e tipo di istituto Accademia domani
 - Principali materie **Corso di comunicazione e marketing**
 - Qualifica conseguita *Attestato di frequenza al corso*
- Data 16/04/2014
 - Nome e tipo di istituto Weesh Growing Ideas e Artlandis
 - Principali materie **Digital Marketing & Trends - social media, Visual Strategy, Social Caring**
 - Qualifica conseguita *Attestato di frequenza al corso*
- Data 4/04/2014
 - Nome e tipo di istituto Master Academy s.r.l.
 - Principali materie **Comunicazione multimediale**
 - Qualifica conseguita *Frequenza al corso*
- Data 28/03/2014
 - Nome e tipo di istituto Rodrigo Di Lauro Studio Business & Coaching
 - Principali materie **Webinar - Visual Marketing New GeGoogle Marketing, Twitter Marketing, Facebook Marketingneration**
 - Qualifica conseguita *Frequenza al corso*
- Data 20/03/2014
 - Nome e tipo di istituto AULA Empresarial Grupo EUROCONSULTING & FORMACIÓN.
 - Principali materie **Corso online Community Manager e Posizionamento SEO**
 - Qualifica conseguita *Frequenza al corso*

- Data 7/03/2014
- Nome e tipo di istituto Westcliff University
- Principali materie **Webinar: Social Media Marketing Panel of Experts**
- Qualifica conseguita *Frequenza al corso*

- Data 28/02/2014
- Nome e tipo di istituto Università di Guelph
College of Social and Applied Human Sciences
Institute for Community Engaged Scholarship/the Research Shop
- Principali materie **Webinar - Introduction to Social Media for Engagement**
- Qualifica conseguita *Frequenza al corso*

- Data 28/01/2014
- Nome e tipo di istituto artlandis
- Principali materie **Webinar - Visual Marketing New Generation**
- Qualifica conseguita *Frequenza al corso*

- Data 25/10/11
- Nome e tipo di istituto Progetto Web Learning TRIO
- Principali materie **Informatica: Grafica – disegno tecnico**
Tecniche avanzate per l'editoria digitale (1095-TRL-W)
- Qualifica conseguita Attestati di Frequenza con superamento dei corsi

- Data 01/10/06
- Nome e tipo di istituto Progetto Web Learning TRIO
- Principali materie **Industria, artigianato e servizi**
 - Competenze per il comparto – Grafica (0189-TRL-W)
 - Stampa (0192-TRL-W)
 - Fotografia (0191-TRL-W)
- Qualifica conseguita Attestati di Frequenza con superamento dei corsi

- Data 03/08/06
- Nome e tipo di istituto Progetto Web Learning TRIO
- Principali materie **Informatica: Grafica – disegno tecnico**
Adobe Photoshop – modulo avanzato (0596-TRL-W)
- Qualifica conseguita Attestato di Frequenza con superamento del corso

- Data 07/05/06 - 16/05/06 - 04/08/06
- Nome e tipo di istituto Progetto Web Learning TRIO
- Principali materie **Linguaggi e progettazione web**
 - HTML: il linguaggio della rete (0255-SMD-W)
 - Macromedia Flash Mx – modulo base e modulo avanzato (0681-TRL-W) (0682-TRL-W)
- Qualifica conseguita Attestati di Frequenza con superamento dei corsi

- Data 22/03/05
- Nome e tipo di istituto Apprendere in Rete – Microsoft Progetto Docente 2004/2005
- Principali materie **Microsoft Office sessione avanzata**
- Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione con superamento del corso

- Data 05/06/03
- Nome e tipo di istituto AICA Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico
- Qualifica conseguita **ECDL (European Computer Driving Licence)**

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA
ALTRE LINGUE

Italiano

Inglese - Spagnolo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Ottima

Buona

Buona

PUBBLICAZIONI

AUTORE

Serena Micantonio

• TITOLO

IL CODICE E L'INTENZIONE – Il medium e la “metabolizzazione” dello scambio

• Edizione, Anno

Il mio libro.it, 2017

ISBN

9788892336797

AUTORE

Serena Micantonio

• Edizione

pubblicazione di articoli attinenti la grafica pubblicitaria ed il design

Anno

<http://design-with-love.blogspot.com/>

2009/2015

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ DI INSTAURARE RAPPORTI INTERPERSONALI TESI ALLA CREAZIONE DI UN SANO E PROLIIFICO LAVORO DI SQUADRA. CAPACITÀ DI ASCOLTO E MEDIAZIONE CON GLI ALTRI MEMBRI DEL GRUPPO DI LAVORO.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

BUONE CAPACITÀ DI PROGRAMMAZIONE, ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO DI GRUPPI DI LAVORO E PROGETTI MATURATA SIA IN SENO ALL'ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO CHE PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Uso avanzato del computer e dei suoi principali applicativi per l'office automation, computer grafica, video editing in ambienti Microsoft e Macintosh.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

2004: Esposizione di lavori nell'ambito della Settimana delle Arti istituita dal MIUR nella MICROgalleria dell'Accademia delle Belle Arti - L'Aquila, a cura di Cristina Reggio e Anna Maiorano. (<http://www.accademiabellearti.laquila.it/microgalleria/index1.html>)

2004: donazione dell'opera “In Nomen” al reparto di radioterapia dell'Ospedale “San Camillo de Lellis” di Rieti nell'ambito del progetto di umanizzazione

2005: Partecipazione alla Settimana delle Arti istituita dal MIUR con due filmati dal titolo: “Lumina” e “Futura”

2005: Esposizione alla Hype Gallery di Milano con l'opera “Human Papillon” e visibile sul sito www.hypegallery.it

2005: Partecipazione al progetto del prof. Enzo Orti, docente della cattedra di pittura e paesaggio a Casteldelmonte (Aq).

2005: Partecipazione al Premio Internazionale di poesia e disegno “I colori dell'anima” a cura dell'associazione “APACUM” di L'Aquila

2004/2005: Approvazione del progetto: “*Informatizzazione e allestimento di uno spazio espositivo: la MICROgalleria dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila*” afferente alle Cattedre di Anatomia Artistica e Tecniche e Tecnologie delle Arti delle proff. sse Reggio e Maiorano dell'Accademia delle Belle Arti dell'Aquila dalla preparazione di un evento all'aggiornamento del sito web della MICROgalleria.

2006: Partecipazione al progetto del prof. Enzo Orti, docente della cattedra di pittura e paesaggio dell' Accademia di Belle Arti dell'Aquila a Casteldelmonte (Aq).

2007: Partecipazione al progetto erasmus del prof. Valter Battiloro, docente della cattedra di incisione calcografica presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per una mostra a Valencia (Spagna).

2008: Realizzazione di un cortometraggio dal titolo “Laurea” con l'Istituto Statale d'Arte “A.Calcagnadoro” e la Fondazione Varrone di Rieti.

2008/09: Personale di arte digitale "l'autoritratto come percezione del sé" presso Friends - Rieti

- Studi di immagine coordinata per aziende, professionisti e privati.
- Realizzazione di materiale pubblicitario quale brochures, depliants, packaging
- dal 1994 - Campagne pubblicitarie per conto di un'associazione di volontariato realizzando locandine, manifesti, banner, packaging ed una rivista trimestrale.

PATENTE

Patente di guida cat. B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

L'AQUILA, 14 FEBBRAIO 2020