



## **Marilena Nardi**

Mob: [+39] 347 9936220

[marilena.nardi@accademiavenezia.it](mailto:marilena.nardi@accademiavenezia.it)

[nardimarilena@gmail.com](mailto:nardimarilena@gmail.com)

[www.marilenanardi.it](http://www.marilenanardi.it)

<https://www.facebook.com/marilena.nardi.1>

### **Bio mini**

Docente all'Accademia di belle arti di Venezia, illustratrice e vignettista satirica pluripremiata. Ha collaborato con molti giornali soprattutto italiani, oggi pubblica principalmente su *Il Fatto Quotidiano* e il trimestrale francese *Espoir*. Fa parte di *France Cartoon*, di *Cartoon Movement*, di *United Sketches* e di *Cartooning for Peace*.

### **Bio lunga**

Nata nel 1966, maturità artistica nel 1986, diploma di Scultura nel 1990. Dal 1992 insegnante all'Accademia di belle arti di Venezia. Illustratrice e umorista grafica da una vita, approda alla satira una quindicina di anni fa, grazie alla possibilità di pubblicare le proprie vignette in rete, in tempo reale.

Ha disegnato a lungo per *Diario*, per gli inserti del *Corriere della sera*, per *Gente Money, Borsa & Finanza, Salute Naturale, Monthly, Avvenimenti* e vari altri periodici. Collaborazioni più recenti sono quelle per *Barricate!* e le riviste satiriche *Il Misfatto, L'Antitempo, Il Ruvido*, l'internazionale *Fire*. In rete con *l'Asino, Fany-blog, Aspirina la rivista, Anpi, Buduàr, W-T-VV.org, worldink.org* e altri siti e blog di informazione. In Francia alcune sue vignette sono state pubblicate da *DNA* e *Ouest-France*.

Collabora con *Il Fatto Quotidiano* fin dai primi numeri, con *Il fiore del partigiano*, con il trimestrale francese *Espoir* e con la rivista online *SatiraOpinion*. È membro di *France Cartoon*, di *United Sketches*, di *Cartoon Movement* e *Cartooning for Peace*.

Oltre 50 i premi conferiti. Tra i molti, il Primo Premio al *World Press Freedom Cartoon* di Ottawa nel 2011 e il *Premio Forte dei Marmi per la Satira politica* per il Disegno satirico nel 2013.

### **Español** [mas o menos...]

Marilena Nardi nació en Italia en 1966.

Después de obtener el título en Arte, en 1986, y en Escultura, en 1990, comenzó a impartir clases en la Academia de bellas artes de Venecia desde 1992.

Ella diseñó por un largo tiempo para *Diario*, para los insertos del periodico *Corriere della sera*, para *Gente Money*, *Borsa & Finanza*, *Salute Naturale*, *Monthly*, *Avvenimenti* y muchas otras revistas.

Las colaboraciones más recientes son las de *Barricate!* y para las revistas satíricas *Il Misfatto*, *L'Antitempo*, *Il Ruvido*, el internacional *Fire*.

Ella dibuja también para muchos blog de la información y para periódicos en línea tales como *l'Asino*, *Fany-blog*, *Aspirina la rivista*, *Anpi.it*, *Buduàr*, *W-T-W.org* y *worldink.org*. En Francia algunas de sus caricaturas fueron publicadas por *ADN* y por *Ouest-France*.

Hoy, colabora con el periódico *Il Fatto Quotidiano*, *Il fiore del partigiano*, con el trimestral francés *Espoir* y con la revista *SatiraOpinion*.

Es miembro de *France Cartoon*, *United Sketches*, *Cartoon Movement* y *Cartooning for Peace*.

Ella ha sido galardonada con un gran número de premios. Entre ellos, el *Gran Premio de la Libertad de Prensa Mundial* de Ottawa (2011) y el *Premio Forte dei Marmi por la Satira política de Dibujos Satíricos* (2013).

## English

Marilena Nardi was born in Italy in 1966.

After getting the degree in Art, in 1986, and in Sculpture, in 1990, she started teaching at the Academy of Fine Arts in Venice since 1992.

She drew a long time for *Diario*, for inserts of *Corriere della sera*, for *Gente Money*, *Borsa & Finanza*, *Salute Naturale*, *Monthly*, *Avvenimenti* and many others magazines. Most recent collaborations are those for *Barricate!* and for satirical magazines *Il Misfatto*, *L'Antitempo*, *Il Ruvido*, the international *Fire*.

She draws also for many blog of information and newspaper online such as *l'Asino*, *Fany-blog*, *Aspirina la rivista*, *Anpi.it*, *Buduàr*, *W-T-W.org* and *worldink.org*. In France some of her cartoons were published by *ADN* and *Ouest-France*.

Today, she collaborates with the newspaper *Il Fatto Quotidiano*, with *Il fiore del partigiano*, with the French quarterly *Espoir* and with *SatiraOpinion*.

She's member of *France Cartoon*, *United Sketches*, *Cartoon Movement* and *Cartooning for Peace*.

She has been awarded a large number of prizes. Among these, the Grand Prize at *World Press Freedom Cartoon* di Ottawa (2011) and the *Premio Forte dei Marmi per la Satira politica* for Satirical Drawings (2013).