

**StArt\_ Padova Studi per l’Arte**

**Padova, Studi professionali**

**19 gennaio - 30 giugno 2018**

**Maggiori informazioni su:** [**www.startpadova.it**](http://www.startpadova.it)

**D'URSO GIOVANNI (1988)**

**Espone presso Studio Officina Fortuna – Atelier di Architettura con sede in Padova, Ponte Tadi**

Esercizio N°7 dimensioni variabili 2017 filo a piombo, piantina cactus

Esercizio N°10 50x40 cm 2017 fotografia, stampa digitale

Esercizio N°6 50x40 cm 2017 fotografia, stampa digitale

Esercizio N°12 Dimensioni variabili 2017

**DONG. JINGGE (1989)**

**Espone presso Studio Eulex Avvocati Associati, Passaggio Gaudenzio**

La notte bianca # 4, 2017, Olio e acrilico su tela ,140 X 70 cm

La notte bianca # 5, 2017, Olio e acrilico su tela, 140 X 170 cm

Il paesaggio del caos,2017, Olio e acrilico su tela, 140 x 170 cm

**ALICE FALORETTI (1992)**

**Espone presso studio avvocato Carlo Cappellaro, via Zabarella**

La sconfitta rigenera, 2016, Olio su tela ,100 X 70 cm

Turbine, 2017, Olio su cartoncino, 25,5 x 22 cm

Compianto con fiori, 2017, Olio su cartoncino, 25,5 x 22 cm

Albero caduto, 2017, Olio su cartoncino, 25,5 x 22 cm

Animale notturno, 2017, Olio su cartoncino, 25,5 x 22 cm

**CATERINA CASELLATO (1995)**

**Espone presso Studio Dentistico Mazzocco - Paniz, via Cesarotti 21**

Richiamo, 2017, Olio su carta, 40 x 30 cm

Cavi,2017, Olio tela, 40 x30 cm

Senza Titolo, 2017, Olio su tela,30 x 30 cm

Visione, 2016, Olio su tela, 40 x 60 cm

Montagna russa, 2017, Olio su tela, 70 x 70 cm

Senza titolo,2017, Olio su carta, 30 x 40 cm

Industria, 2017, Olio su tela, 60 x 40 cm

Senza Titolo, 2017, Olio su tela,100 X 120 cm

Osservazione, 2017, Olio su tela, 70 X 60 cm

**CRISTIANO VETTORE (1988)**

**Espone presso Giotto SIM spa, via Fornace Morandi n. 24**

Solitaria altitudine, 2011, Acquaforte, puntasecca su zinco,500 x 400 mm

Come un viandante vago per sentieri impervi, 2012, Acquaforte, puntasecca su zinco,500 x 400 mm,

La stagione della transumanza, 2015-2016, Acquaforte, puntasecca su zinco, 500 x 400 mm

Il grande mattino, tra i monti soffiano venti antichi, 2015, Acquaforte, ceramolle, puntasecca, bulino su zinco, 500 x 700 mm

Empedocle, 2017, Acquaforte, ceramolle, puntasecca, bulino su zinco, 700 x 500 mm

Sotto la stella del mattino piccola eco in una teiera d'ottone il canto di un cuculo (notturno 3), 2016, Tecnica mista su carta, 1000 x 700 mm

Stelle e viaggio, 2015-2016, Tecnica mista su carta, Installazione di 5 pezzi, 450 x 450 mm ciascuno

**BEATRICE GELMETTI (1991)**

**Espone presso SG Commecialisti, via Trieste 32**

Soppressore d'eco, 2017, Acrilico ed olio su tela ,135 x 185 cm

Tintura, 2017, Pigmenti ed olio su tela ,140 x 190 cm

Fantino del Badakhshan, 2017, Pigmenti acrilico ed olio su tela ,150 x 145 cm

Dalla serie venti coperchi, Tecnica mista e olio su sottobicchieri, 10,5 cm

Contrappunto, 2017, Olio su carta , 42 x 29 cm , cadauno

Conversato, 2017, Olio su tela, 224 x 235 cm

Senza titolo, 2017, Resina ed olio su tela 80 x 60 cm

Senza titolo, 2017, Resina ed olio su tela 80 x 60 cm

Con evidente punto di repere, 2017 Acrilico e olio su tela, 50 x 50 cm

**CHIARA PRINCIPE (1992)**

**Espone presso studio Notai Chiapparino Russo Serra, via Santa Lucia n.24**

Senza titolo, 2017, Resina ed olio su tela ,80 x 60 cm

Senza titolo, 2017, Resina acrilico ed olio su tela, 35 x 50 cm

Matrice Compositiva n.1, 2016, polietilene espanso a cellule chiuse, vernice acrilica, pigmento nero, cm 200 x 100 x 15

Dinosaur, 2013 Serigrafia a tiratura chiusa, 19x 14 cm

Contemporary, 2014, Acrilico su tela, 170 x 150 cm

Oedipus, Acrilico su tela, 95 x 75 cm

SBP (untitled), 2016, polietilene es¬panso a cellule chiuse, vernice acrilica, pigmento nero, (pezzi unici) dimensioni variabili

**GIOVANNA BONENTI (1992)**

**Espone presso Studio Eulex, Passaggio Gaudenzio Padova**

Làttimo, 2017, Olio su tela, 60 x 80cm

Lo spazio è una pasta che ti incolla come il tempo, 2017, Olio su tela, 90 x 100 cm

Tutto era disciolto in tutto e solvente di tutto, 2017, Olio e acrilico su tela, 40 x 40 cm

Aura di un oggetto di vetro, 2017, Acrilico su tela, 50 x 60 cm

Lucernario, 2016, Olio su tela, 50 x 40 cm

L'intelligibilità delle telline, 2017, Acrilico su carta intelata, 30 x 31 cm

Fazzoletto bianco, 2017, Olio su tela, 29 x 36 cm

Senza titolo (Paesaggio), 2016, Olio e acrilico su tela, 50 x 40 cm

Atramento, 2017, Acrilico su carta intelata, 31 x 30 cm

**SGRINZATTO MASIERO NICOLO' (1992)**

**Espone presso SG Commecialisti, via Trieste 32**

Elapse, 2017, Video - 16:9 - stereo - 2’51’’

\*sound recorded and composed by Nicolò Masiero Sgrinzatto

**ADELISA SALIMBESIC (1996)**

**Espone presso COMLEGIS Commercialisti & Avvocati, via Verdi 4a**

Un bel parco giochi" ...olio su tela...189×101.8 cm...2017

Un divano, un fiocco e,forse,due bambine", Olio su tela, 30x25 cm, 2017

Dentro l'arancia per merenda, Olio su tela, 51x37 cm, 2017

Siamo qua", Olio su tela, 40x40cm, 2017

Tu!..non sbirciare eh...", Olio su tela, 32x28 cm, 2017

Ventoso", Olio su tela, 32x28 cm, 2017

lunghe e storte", Olio su tela, 35x28 cm, 2017

Dai, dai,dai", Olio su tela, 31x15.5cm, 2017

L' arcobaleno", Olio su tela, 30x25 cm, 2017

Stella!, Olio su tela, 46x37.5 cm, 2017

Sala riunioni: "Io non ci sono!", Olio su tela, 174x173 cm, 2017