

**PREMIO ROTARY
ARTE E CULTURA 2016**
per la giovane incisione contemporanea

—
Venezia, Ca' Pesaro,
Galleria Internazionale d'Arte Moderna
15 aprile – 1 maggio 2016

—
INAUGURAZIONE e VERNICE STAMPA
Venerdì 15 aprile 2016, ore 12.00
Ca' Pesaro, Androne al piano terra
Premiazione del vincitore

Le Collezioni della **Galleria internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro** si sono arricchite negli anni anche attraverso le donazioni di **opere di grafica** provenienti dai più importanti maestri veneziani e dai protagonisti della scena internazionale. In questo contesto, **dal 15 aprile al 1 maggio, nelle salette espositive al piano terra del museo di San Stae** viene presentata una mostra dedicata alle quattro edizioni del **Premio Rotary Arte e Cultura**, uno degli appuntamenti annuali più significativi della realtà culturale veneziana.

Istituito nel 2013 **su iniziativa del Rotary Club di Venezia** con l'intento di offrire un sostegno economico agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, stimolando nel contempo la loro creatività - un'attenzione che nei confronti dell'istituto artistico era già stata anticipata da una borsa di studio dedicata alla scenografia e al costume nel 2011 -, il bando propone ogni anno un tema diverso ispirato agli eventi più significativi del nostro tempo, da esprimere attraverso la grafica.

L'edizione 2016, **realizzata da Rotary Club di Venezia**, vede per la prima volta la **collaborazione tra Accademia di Belle Arti e Fondazione Musei Civici** nell'ambito di un protocollo di intesa recentemente siglato tra le due istituzioni.

Una **cinquantina gli studenti dei corsi di Grafica d'Arte dell'Accademia** che si sono cimentati nella realizzazione di un'opera sul tema **"Migranti"**, attraverso una modalità incisoria liberamente scelta. Tra questi lavori, tutti contraddistinti da un'**alta qualità espressiva e tecnica**, i docenti dell'Accademia Alessia Del Bianco, Diana Ferrara, Stefano Mancini, Andrea Serafini, Giovanni Turria con Elisabetta Barisoni (responsabile del Museo) hanno scelto **venti opere** che saranno esposte a Ca' Pesaro insieme a quelle dei finalisti delle precedenti edizioni.

In occasione della presentazione della rassegna, venerdì 15 aprile alle ore 12.00, alla presenza di Gabriella Belli, Direttore della Fondazione MUVE, Luigino Rossi, Presidente dell'Accademia, Carlo Di Raco, Direttore dell'Accademia, avrà luogo la premiazione del vincitore dell'edizione 2016, selezionato dalla Giuria del Premio composta da Aldo Andreolo (Presidente), Diego Vianello (Presidente del Rotary Club di Venezia), Luigi Alberotanza, Carlo Montanaro e Giovanni Soccol.

Nella pagina successiva l'elenco dei finalisti.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Palazzo Ducale

Museo Correr

Torre dell'Orologio

Ca' Rezzonico
Museo del Settecento Veneziano

Museo di Palazzo Mocenigo

Casa di Carlo Goldoni

Ca' Pesaro
Galleria Internazionale d'Arte Moderna

Palazzo Fortuny

Museo di Storia Naturale

Museo del Vetro

Museo del Merletto

**PREMIO ROTARY
ARTE E CULTURA 2016**
per la giovane incisione contemporanea

—

I 20 FINALISTI DELL'EDIZIONE 2016

Marina Graziati, *Partenze*
Cristiano Vettore, *La stagione della transumanza*
Ulisse Zucchetti, *Buco*
Sara Lecca, *Migrazione: la terra promessa*
Lisa Borella, *Migrazioni: processi mentali*
Maddalena Brunello, *Abbandono... in un attimo*
Elena Biral, *Fuga*
Alex Altinier, *Passo dopo passo*
Francesco Ladisa, *Salite*
Silvia Patricia Mantoani, *Terra!*
Andrea Zallot, *Emigrante*
Thomas Santelia, *Sbarco notturno*
Marianna Favotto, *Solo andata*
Gennaro Bisogno, *Frontiere di guerra*
Mattia Marini, *Attraverso*
Francesca Marcolin, *Europa migra*
Elisa Cornacchia, *Andandosene*
Francesca Vacca, *Metamorfosi migrante*
Massimo Dall'Osso, *Solo andata*
Ilaria Salvagno, *Derive*



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA