



TECNICHE — POETICHE —  
MATERIALI — NELL'ARTE  
— CONTEMPORANEA —



la Biennale di Venezia

57. Esposizione  
Internazionale  
d'Arte  
Eventi Collaterali

## MODUS. Tecniche, poetiche, materiali nell'arte contemporanea.

Evento Collaterale della 57. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

Il giorno 29 settembre alle ore 17.30 presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Venezia presentazione del catalogo **MODUS. Tecniche, poetiche, materiali nell'arte contemporanea.**

L'appuntamento fa parte delle iniziative della **Notte dei Ricercatori 2017**, promossa dall'Università di Ca' Foscari, Venezia.

Relatori:

### Eleonora Frattarolo

*Critica e storica dell'arte, docente di Beni Culturali e Ambientali, Accademia di Belle Arti di Bologna, curatrice di MODUS;*

### Martina Cavallarin

*Critica e curatrice d'arte contemporanea, curatrice di MODUS;*

### Stefano Marotta, Roberto Russo

*Docenti alla scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, Accademia di Belle Arti di Venezia;*

### Fabio Pittarello

*Ricercatore, Dipartimento Scienze Ambientali, Informatica e Statistica Università di Ca' Foscari di Venezia e docente alla scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, Accademia di Belle Arti di Venezia.*

## PROGRAMMA DELLA PRESENTAZIONE

Eleonora Frattarolo introduce le tematiche della mostra e illustra il ruolo in MODUS dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

Martina Cavallarin racconta la nascita e la genesi del progetto MODUS, il coinvolgimento e il rapporto con La Biennale di Venezia;

Stefano Marotta e Roberto Russo riassumono l'esperienza di N.T.A. in MODUS;

Fabio Pittarello espone il meccanismo di AUGMENTING MODUS.



organizzatore:

**1000e20**  
Mille Eventi

promotore:

**WAVEs**  
Women Art Venice

con il sostegno di:

**TAV**  
VACUUM FURNACES

