



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

**L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA PROTAGONISTA DI THE VENICE GLASS  
WEEK**  
con  
**SIGNORETTO LAMPADARI DI MURANO**

Mostra  
**GLASSOUND**  
**Percorsi di progettazione per il vetro artistico contemporaneo**  
Magazzino del sale 3, Zattere 264  
14 settembre – 20 ottobre

**inaugurazione 13 settembre, ore 18**

Al Magazzino 3 delle Zattere, l'Accademia di Belle Arti partecipa a The Venice Glass Week con la mostra GLASSOUND che presenta opere ispirate alla relazione tra la materia vetro e il suono, frutto della collaborazione tra i maestri vetrai muranesi e gli studenti del corso di Decorazione dell'Accademia.

Azienda partner dell'iniziativa è la Signoretto Lampadari Murano.

Vetri ispirati alla forma dell'onda sonora prodotta dal soffio del maestro che li crea, composizioni musicali realizzate utilizzando i suoni della fornace e diffusi attraverso il vetro stesso, forme in vetro disegnate per dialogare con particolari frequenze sonore sono il risultato della ricerca condotta dagli studenti del corso di Decorazione dell'Accademia e realizzate in collaborazione con designer e maestri vetrai.

Il vetro diviene così nello splendido spazio dei Magazzino del sale 3 l'elemento fulcro di un'esperienza immersiva, dove forme, suoni, composizioni audio, luci e videoproiezioni si fondono e interagiscono senza soluzione di continuità, dando vita a composizioni dai nomi evocativi come Chimere, Soffio, Canti di vetro, Partiture soffiate e che comprendono il "Lampadario fluido", un classico lampadario in vetro di Murano ridisegnato con un'inedita forma lunga e morbida, le piantane "Sol", sculture in vetro sonore che trasmettono il mix di suoni della lavorazione del vetro in fornace e "Duetto" una rotazione in orizzontale del classico chandelier e la sua duplicazione, su progetto di Claudio Pironi.

Il progetto si pone in continuità con le attività avviate negli anni scorsi nell'ambito della progettazione del vetro d'arte dall'atelier di Decorazione B, realizzate attraverso la sinergia con le realtà culturali e produttive del territorio. In particolare, il progetto GLASSOUND nasce come sviluppo di progetti emersi nel corso del workshop "Ma a che serve la luce" realizzato nell'anno accademico 2016/2017 dall'atelier di Decorazione B dell'Accademia e concluso con l'esibizione "ARA – Percorsi di progettazione per il vetro artistico contemporaneo all'Accademia di Belle Arti di Venezia" realizzata lo scorso anno a Palazzo Da Mula a Murano.

L'esposizione sarà visitabile dal 14 Settembre al 20 Ottobre 2018  
dalle ore 10.00 alle 18.00. Chiuso il martedì.

**Informazioni** Tel. +39 041 2413752

**Ufficio stampa** - Anna Zemella Tel. 041 5208493 / 335 5426548 [annazemella@annazeta.it](mailto:annazemella@annazeta.it)