

Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Patrocini: MIUR – MIBAC – MAE – UNESCO – ICOM – CNR – Regione Campania – Provincia di Napoli – Comune di Napoli
Collaborazione Direzione Generale MIUR-AFAM

PATRIMONI DA SVELARE PER LE ARTI DEL FUTURO

Primo Convegno di studi per la salvaguardia dei beni culturali delle Accademie di Belle Arti in Italia, laboratori dinamici di formazione, ricerca, produzione e innovazione

Napoli, Accademia di Belle Arti, 13 – 15 giugno 2013 Teatro Antonio Nicolini

Programma 1° giornata 13 giugno

09:00 *Registrazione dei partecipanti*

Moderatore: Sole 24 ore

10:00 *Saluto delle Autorità*

MIUR – Luigi Fiorentino, Capo di Gabinetto

MIUR – Marco Rossi Doria, Sottosegretario

MIBAC - ...

Direttore Generale MIBAC-PaBAAC –Maddalena Ragni

Presidente Regione Campania - Stefano Caldoro

Presidente Provincia di Napoli - Antonio Pentangelo

Sindaco di Napoli - Luigi De Magistris

Interventi istituzionali

MAE - Andrea Meloni, Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese

UNESCO - Giovanni Puglisi, Presidente

ICOM - ..., Direttivo

CNR – Luigi Nicolais, Presidente

Conferenza Presidenti Accademie di Belle Arti – Sergio Sciarelli, Presidente

Conferenza Direttori Accademie di Belle Arti - Eugenio Carlo Magno, Presidente

Apertura dei lavori

Le ragioni di un convegno e Presentazione del volume Accademie Patrimoni di Belle Arti

MIUR-AFAM - Giorgio Bruno Civello, Direttore Generale

Accademia di Belle Arti di Napoli, Giovanna Cassese, Direttore e curatore del convegno

12:00 *Dalle arti minori all'industrial design: la coscienza della consapevolezza dell'essere artista*

Ferdinando Bologna, Università degli Studi di Napoli “Suor Orsola Benincasa”

12:20 *Le Accademie e i musei. Accademie e nascita delle pinacoteche*

Andrea Emiliani, Presidente Accademia Clementina

12:40 *Il destino delle raccolte delle Accademie di Belle Arti in Italia dopo l'Unità, tra progetti culturali e scelte politiche*

Marisa Dalai Emiliani, Sovrintendente della Galleria dell'Accademia Nazionale di San Luca e

Professore Emerito della Sapienza, Università di Roma

Proiezione del Documentario a cura Scuola di Cinema, Mario Franco

Apertura mostra a cura del Corso di Fotografia, Fabio Donato

Light lunch

I SESSIONE

Tutela, salvaguardia e restauro dei patrimoni delle Accademie di Belle Arti

Moderatore:

15:00 *Alta sorveglianza sui patrimoni delle Accademie: i rapporti con le Soprintendenze*

Luigi Ficacci, Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Bologna, Ferrara, Forlì/Cesena, Ravenna e Rimini

15:20 *Accademia e Musei tra passato e futuro*

Fabrizio Vona, Soprintendente speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Napoli

15.40 *Musei in attesa: la gestione del patrimonio storico*

Francesca Valli, Accademia di Brera

16:00 *Storie di un riordino*

Guido Curto, Accademia di Belle Arti di Torino

16:20 *Quando si riaprono al pubblico le Gallerie*

Aurora Spinosa, Accademia di Belle Arti di Napoli

16:40 *Per un percorso del restauro nelle Accademie*

Giorgio Bonsanti, Università degli Studi di Firenze

17:00 Caffè

17:20 *Tavola rotonda: Restaurare il patrimonio delle Accademie per produrre nuova arte*

Moderatore: Giovanna Cassese, Direttore Accademia di Belle Arti di Napoli

Paola Del Vescovo, Accademia di Belle Arti di Napoli

Ignazio Di Bella, Accademia di Belle Arti di Napoli

Luciano Formica, Accademia di Belle Arti di Brera

Augusto Giuffedi, Accademia di Belle Arti di Bologna

Riccardo Mazzarino, Accademia di Belle Arti di Palermo

Camilla Roversi Monaco, Accademia di Belle Arti di Bologna

Programma 2° giornata
(Teatro Antonio Niccolini – Accademia di Belle Arti di Napoli)

09:00 Registrazione dei partecipanti

I SESSIONE:

*Storia, didattica e ricerca: Gabinetti di Disegni e Stampe, Archivi, Biblioteche,
Gipsoteche e Fototeche*

Moderatore:

09:40 *I musei delle Accademie come modello di museo “didattico”*: uno sguardo europeo
Daniele Jalla, Università IULM, Milano

10:00 *Origini e storia dell'Accademia del disegno*
Luigi Zangheri, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

10:20 *Ripensare su l'Accademia delle Arti del Disegno e su alcuni valori umanistici della cultura*
Cristina Frulli, Accademia di Belle Arti di Firenze

10:40 *I Principi del Disegno in Accademia e in Calcografia*
Antonella Fusco, Dirigente Istituto Nazionale per la Grafica, Roma

11:00 *Principi, Cardinali, Accademie: le raccolte di disegni agli Uffizi e alla Pinacoteca di
Bologna*
Marzia Faietti, Direttore Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze

11:20 Caffè

Moderatore:

11:40 *Rapporto tra museo e accademia. l'incisione e didattica*
Giorgio Marini

12:00 *Disegno del passato per un disegno del futuro*
Eleonora Frattarolo, Accademia di Belle Arti di Bologna

12:20 *La memoria degli archivi per la storia delle arti*
Marialuisa Storchi, Soprintendente, Soprintendenza Archivistica per la Campania

12:40 *Omissioni, lacune e perdite: archivi delle Accademie di Belle Arti cercasi*
Angela Cipriani, Soprintendente, Accademia Nazionale di San Luca, Roma

13:00 *L'arte in azione: quando gli archivi delle accademie diventano vita*
Sileno Salvagnini, Accademia di Belle Arti di Venezia

13:20 – 15:00 Pranzo a buffet

Moderatore:

15:00 *I segreti dei libri*
Mauro Giancaspro, Direttore Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"

15:20 *La Biblioteca annessa all'Accademia, augurio felice della nuova federazione fra le arti e le lettere e fra la pratica e la negletta teoria*
Valter Rosa, Accademia di Brera

15:40 *La Comunità Europea d'Italia nell'ambito del Cultural Heritage*
Silvia Costa, Relatrice del Programma Europa Creativa al Parlamento Europeo

16:00 *Etica e Patrimonio*
Nando Dalla Chiesa, Presidente ISIA Urbino

16:20 *L'argilla la vita, il marmo la resurrezione: e il gesso? La morte. Il ruolo delle gipsoteche nelle Accademie di Belle Arti a quasi cinquanta anni dalle distruzioni iconoclaste del Maggio francese*
Marco Nocca, Accademia di Belle Arti di Roma

16:40 *Il caso di una gipsoteca fra percorsi intrapresi e disinteresse*
Anna Vittoria Laghi, Accademia di Belle Arti di Carrara

17:00 Caffè

Moderatore:

17:20 *Un caso di collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti di Bologna e la Soprintendenza Beni Storici e Artistici: esplorazione della fototeca storica e spigolature*
Corinna Giudici, Direttore, Archivio fotografico della Soprintendenza per il P.S.A.E di Bologna

17.40 *Dalle aule al museo. Il ruolo della fotografia nelle Accademie di Belle Arti dell'Ottocento*
Roberto Cassanelli, Accademia di Brera

18:00 Tavola rotonda: *Accademie del XX secolo e patrimoni: metodi e prospettive a confronto*
Modera Stefano de Stefano: Accademia di Belle Arti di Napoli, *Corriere del Mezzogiorno*
Antonio Bisaccia, Direttore Accademia di Belle Arti di Sassari
Sebastiano Guerrera, Direttore Accademia di Belle Arti di Urbino
Rocco Lazzaro, Direttore Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
Anna Russo, Direttore Accademia di Belle Arti di Catanzaro
Virgilio Piccari, Direttore Accademia di Belle Arti di Catania
Paola Taddei, Direttore Accademia di Belle Arti di Macerata
Giuseppe Sylos Labini, Direttore Accademia di Belle Arti di Bari

Programma 3° giornata
(Teatro Antonio Niccolini – Accademia di Belle Arti di Napoli)

9:00 Registrazione dei partecipanti

I SESSIONE:

Patrimoni contemporanei, didattica e creatività

Moderatore: Antonio Carnevale

09:00 *Accademie luoghi del contemporaneo*

Maria Grazia Bellisario, Direttore Servizio Architettura e Arte Contemporanee – PaBAAC

09:20 *Patrimoni e didattica*

Gabriella Spizzuoco, Accademia di Belle Arti di Napoli

09:40 *Patrimoni, consapevolezza, e sfida della visibilità: tecnologie antiche e nuove all'Accademia di Belle Arti*

Gloria Vallese, Accademia di Belle Arti di Venezia

10:00 *Raccolte di arte contemporanea delle Accademie. L'affermazione di un'identità*

Gioia Mori, Accademia di Belle Arti di L'Aquila

10:20 *Genius loci, la formazione artistica come patrimonio dei luoghi*

Giuseppe Furlanis, Presidente Accademia di Danza, Roma

10:40 *Ritorno al futuro, dalle arti applicate/decorative al design: patrimonio e competenze da salvaguardare e valorizzare*

Anty Pansera, Presidente ISIA, Faenza

11:00 *Lo Stato dell'arte. Accademie senza Accademie*

Vittorio Sgarbi, Presidente Accademia di Belle Arti di Urbino

11:20 Caffè break

11:40 *Tavola Rotonda: Il futuro del classico: testimonianze degli artisti*

Moderatore: Marco Di Capua, Accademia di Belle Arti di Napoli

Marisa Albanese

Gregorio Botta

Armando De Stefano

Stefano Di Stasio

Omar Galliani

Mimmo Jodice

Luca Pignatelli

Paolo Rosa

Marco Tirelli

Conclusioni:

MIUR-AFAM - Giorgio Bruno Civello, Direttore Generale

Accademia di Belle Arti di Napoli, Giovanna Cassese, Direttore e curatore del convegno