



Stelle e Viaggi

Il Presidente **Luigino Rossi**

Il Direttore **Carlo Di Raco**

Hanno il piacere di invitarLa **sabato 18 giugno alle ore 18:30** presso il Magazzino del Sale 3, sede espositiva dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, **all'inaugurazione della mostra**

Stelle e Viaggi

UN CICLO ASTRONOMIC DEL XIII SECOLO
NEL PORTALE MAGGIORE
DELLA BASILICA DI SAN MARCO
A VENEZIA

*L'oggetto da scoprire è molto rilevante a Venezia, da secoli sotto gli occhi di tutti, ma pronto per essere esplorato da un'angolazione nuova: si tratta dell'**arcone inferiore del portale centrale della Basilica di San Marco** (metà del sec. XIII).*

*Rappresenta una sequenza di animali in lotta, cacciatori e mostri ibridi entro racemi, e vi è ragione di credere che questa bizzarra raccolta di figure nasconda un **ciclo di rappresentazioni a carattere astronomico**: immagini di **costellazioni** o **single stelle** concatenate secondo una disposizione ben calcolata, che sviluppa un **doppio ciclo calendariale** annuale, solare e lunare, focalizzato su un evento sacro, il momento del misterioso avvento di Cristo dalle profondità celesti.*

*Le iconografie presentano un'affascinante commistione di **elementi e linguaggi di diversi luoghi**, in riferimento alla speciale collocazione di Venezia nel Mediterraneo e ai lunghi viaggi dei veneziani nel Nord Europa e nell'Asia.*

Concepito per essere accessibile ai visitatori di ogni parte del mondo, l'arcone marciano col suo straordinario esperimento iconografico si è col tempo interamente oscurato, insieme al contesto d'origine: quello di una **Venezia intraprendente, audace e polietnica**, in atto di affermarsi come potenza globale anche grazie all'originalità del suo linguaggio artistico sincretico e culturalmente inclusivo.

All'epoca in cui questo bassorilievo fu creato, tutti i viaggiatori, non solo per mare ma anche per terra, praticavano la navigazione celeste, ovvero facevano uso delle stelle per orientarsi. Quindi Altair "l'Aquila che si leva", Vega "l'Aquila che piomba sulla preda", Ercole il guerriero, le Pleiadi, erano figure universalmente note, insieme alle loro leggende.

La sfida è rivitalizzare per un momento quel mondo, facendolo scoprire a un pubblico di non specialisti.

Qui entra in gioco l'Accademia di Belle Arti, con i suoi studenti capaci di un approccio particolarmente fresco e innovativo alla valorizzazione dei beni culturali: il ciclo astronomico recentemente scoperto in San Marco è messo in luce da studenti e docenti del Corso di **Nuove Tecnologie per le Arti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia**, in collaborazione con le Scuole di **Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte**, e con l'apporto della cattedra di **Sistemi di Elaborazione delle Informazioni dell'Università Ca' Foscari**.

A cura di **Gloria Vallese**, docente di Iconografia e Iconologia e coordinatore del Corso Triennale di Nuove Tecnologie per le Arti, la mostra esplora le potenzialità di nuove narrazioni multimediali destinate a un pubblico di età e abilità diverse, per un'esperienza museale sempre più efficace e immersiva.

Il progetto è stato reso possibile da un finanziamento **MIUR per progetti innovativi di valorizzazione di beni culturali (DL 12.09.2013, n.104)**, e viene inaugurato nell'ambito della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti ad Artnight 2016.

Sede espositiva dell'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA**
Magazzino del Sale 3
Dorsoduro 264
Venezia

18/06 3/09 2016
11.00 - 18.00
chiuso martedì
ingresso libero

