

Dorsoduro, 423  
30123 Venezia  
T. +39.041.2413752  
F. +39.041.5230129

[www.accademiavenezia.it](http://www.accademiavenezia.it)  
[info@accademiavenezia.it](mailto:info@accademiavenezia.it)  
Cod. Fisc.: 80013420270



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

### CORSO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA RISERVATO AGLI STUDENTI CINESI

Nell'anno accademico 2017/2018 si propone per gli studenti cinesi iscritti all'Accademia un ciclo di lezioni di approfondimento sulla cultura artistica italiana.

Le lezioni che inizieranno nel mese di marzo si svolgeranno prevalentemente il venerdì pomeriggio e il sabato mattina. Saranno suddivise su **due anni accademici**: nel secondo semestre per l'anno accademico 2017/2018 e nel primo semestre per l'anno accademico 2018/2019.

Il Consiglio Accademico si riserva di attribuire dei crediti da spendere nei laboratori o nelle materie teoriche.

Le lezioni teoriche/pratiche sono suddivise in tre sezioni: lingua italiana; storia dell'arte, grammatica del linguaggio tecnico.

Inoltre per gli stessi studenti si avvieranno delle lezioni teoriche pratiche sulla Sicurezza nella scuola e nei laboratori.

#### Primo anno

Sez.	Lezioni	Ore	Descrizione
1	Italiano	90	Obiettivo del corso di italiano è sviluppare le competenze linguistiche previste dai livelli B1 del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) e di preparare adeguatamente gli studenti cinesi agli esami dell'Accademia.
2	Storia dell'arte	40	La cultura artistica italiana: pittura, scultura, arti applicate. Dal Rinascimento all'Ottocento. I fondamenti della percezione.
3	Linguaggi laboratori	40	Procedure dei laboratori artistici



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

## Secondo anno

Sez.	Lezioni	Ore	Descrizione
1	Italiano	40	Obiettivo del corso di italiano è sviluppare le competenze linguistiche previste dal livello B2 del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) e di preparare adeguatamente gli studenti cinesi agli esami dell'Accademia.
2	Storia dell'arte	20	La cultura artistica contemporanea in Europa.
3	Linguaggi laboratori	40	Procedure dei laboratori artistici

### Programma di Italiano

#### Programma di italiano – livello B1

##### *Primo anno*

Il corso prevede attività finalizzate all'apprendimento del lessico specifico, all'acquisizione delle strutture morfosintattiche per comprendere i testi artistici, modificarli, rielaborarli e produrne nuovi, e allo sviluppo della competenza comunicativa per mettere lo studente nella condizione di saper analizzare un'opera d'arte.

Le lezioni, della durata di 3 ore ciascuna, si terranno 2 volte a settimana e avranno un taglio estremamente pratico e diretto e saranno orientate verso un approccio di tipo comunicativo che favorisce la partecipazione attiva degli studenti e che ha come obiettivo principale l'uso della lingua italiana come reale strumento di comunicazione. Si proporranno a tale scopo materiali autentici con attività di produzione orale e scritta, giochi didattici e attività in coppia e di gruppo, che simuleranno situazioni di vita quotidiana.

#### Programma di Italiano – livello B2

##### *Secondo anno*

Il corso, incentrato sul potenziamento e sul consolidamento delle funzioni linguistiche, del lessico e delle abilità linguistiche richieste dal contesto di studio, permetterà agli studenti di raggiungere un certo livello di autonomia nell'analisi di un'opera d'arte in lingua italiana.

Le lezioni, della durata di 3 ore ciascuna, si terranno 2 volte a settimana e avranno un taglio estremamente pratico e diretto e saranno orientate verso un approccio di tipo comunicativo che favorisce la partecipazione attiva degli studenti e che ha come obiettivo principale l'uso della lingua italiana come reale strumento di comunicazione. Si proporranno a tale scopo materiali autentici con attività di produzione orale e scritta, giochi didattici e attività in coppia e di gruppo, che simuleranno situazioni di vita quotidiana.



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

## **Programma di Storia dell'arte**

### *Primo anno*

La prima parte delle lezioni riguarda il linguaggio visuale: il segno e la texture, il colore, la luce e l'ombra, il volume, lo spazio bidimensionale e tridimensionale.

La seconda parte introduce lo studio dell'arte attraverso opere, che sono più significative, di artisti italiani dal Rinascimento all'Ottocento. Particolare riguardo nella scelta degli autori è dedicata a quegli artisti che risultano portatori di novità procedurali sia nell'ambito tecnico che estetico.

Le discipline artistiche sono scelte tra quelle attivate nelle Accademia: scultura, pittura, arti applicate, scenografia, incisione, fashion design, design grafico.

### *Secondo anno*

La prima parte riguarda la lettura dell'opera d'arte e la sua comunicazione: narrativa, devozionale, estetica, provocatoria.

Nella seconda parte si analizzeranno opere della contemporaneità; uno studio specifico è riservato alle manifestazioni di promozione: Biennale di Venezia, Art Basel e al mercato dell'arte.

## **Programma di linguaggi e procedure dei laboratori artistici**

### *Primo anno*

Nei singoli laboratori artistici si propongono per gli studenti delle attività teoriche che definiscono la grammatica dei linguaggi specifici: materiali, strumenti, supporti, tecniche e tecnologie.

### *Secondo anno*

Le procedure artistiche e la comunicazione: presentazione e valorizzazione dei lavori propri e altrui. Il linguaggio critico e la sua grammatica.



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

La frequenza delle lezioni è fortemente raccomandata a coloro che vogliono migliorare la propria conoscenza della lingua italiana per seguire con profitto tutti i corsi e svolgere gli esami.

Il costo complessivo dell'iscrizione alle lezioni è di 670 Euro (cifra in fase di definizione in base al numero totale degli iscritti).

## **PER INFORMAZIONI**

**Gli studenti interessati a frequentare il corso sono invitati a scrivere a [direttore@accademiavenezia.it](mailto:direttore@accademiavenezia.it) specificando nell'oggetto della email "Corso di Italiano" e nel contenuto: Nome e Cognome, Numero di immatricolazione.**