


Nuove Tecnologie per l'Arte – Biennio

PIANI DI STUDIO

1. Nuove Tecnologie del Colore per le Artipag. 2
2. Progettazione Grafica e Comunicazione visiva.....pag. 4

 ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA	DIPLOMA BIENNALE di SECONDO LIVELLO Indirizzo: <u>Nuove tecnologie per le arti</u> <u>Nuove tecnologie del colore per le</u> <u>arti visive</u>	Almeno 72 Crediti Formativi Accademici (60% del totale)	nelle Attività Formative di Base e Attività Formative Caratterizzanti
		Fino a 36 Crediti Formativi Accademici	nelle Attività Formative Affini o Integrative
		12 Crediti Formativi Accademici	per la Prova Finale di Diploma
		TOTALE CREDITI : 120	
Laboratorio di riferimento per la prova finale : Progettazione multimediale			

Attività Formative	Codici Settore Disciplin are	Anno		Campi disciplinari	CFA
		1°	2°		
di BASE 24/32* crediti CFA nel Biennio con almeno 72 CFA tra attività formative di Base e Caratterizzanti	ABST45			Estetica dei new media	6
	ABAV11			Decorazione	10
	ABPR31			Fotografia	8
	ABAV02			Grafica d'arte	10
	ABAV05			Pittura	10
	ABPR35			Regia	6
	ABST47			Storia dell'arte contemporanea	6
	ABPC65			Teoria e metodo dei mass media	6
CARATTERIZZANTI 40/48* crediti CFA nel Biennio con almeno 72 CFA tra attività formative di Base e Caratterizzanti	ABTEC38			Computer graphic	6
	ABST51			Fenomenologia delle arti contemporanee	6
	ABTEC40			Progettazione multimediale 1 *** (laboratorio integrato)	8
	ABTEC43			Elementi di produzione video 1 *** (laboratorio integrato)	4
	ABTEC40			Progettazione multimediale 2 *** (laboratorio integrato)	8
	ABTEC43			Elementi di produzione video 2 *** (laboratorio integrato)	4
	ABTEC43			Progettazione spazi sonori	6
	ABTEC37			Packaging	6
	ABTEC42			Sistemi interattivi	6
	ABTEC41			Tecniche della modellazione digitale – Architettura virtuale	6
	ABTEC38			Tecniche di animazione digitale 1	6
	ABPR18			Light design	6

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle Attività di Base e Caratterizzanti (60% di 120): 72*

ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	Obbligatoria			
			Prova finale	12

* I crediti da conseguire complessivamente nel Biennio nelle attività formative di base e caratterizzanti devono obbligatoriamente corrispondere ad almeno 72 CFA; ad esempio: - un Piano di Studi che preveda 24 CFA nelle attività di base dovrà avere almeno 48 CFA nelle attività caratterizzanti; - se si prevedono 40 CFA nelle attività caratterizzanti dovranno essere presenti almeno 32 CFA nelle attività di base. Si può conseguire anche un numero maggiore di crediti purché siano rispettati i minimi previsti per ciascun ambito.

Le discipline evidenziate in grassetto devono essere inserite obbligatoriamente nel Piano di Studi

Attività Formative	Codici Settore Disciplinare	Anno		Campi disciplinari	CFA
		1°	2°		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE massimo 36 CFA crediti nel Biennio Sono comprese le discipline non obbligatorie afferenti alle attività formative di base e caratterizzanti, che possono essere inserite fra le attività affini e integrative qualora non siano già state inserite nel piano di studi o come iterazione. Fra le attività affini e integrative possono essere inseriti anche moduli didattici corrispondenti, per le discipline che lo contemplano, a parti definite all'interno dei relativi programmi, per le quali sia previsto un esame specifico. Nota: Le eventuali iterazioni tra le attività Affini e Integrative valutabili sono possibili per la disciplina i cui programmi lo prevedano fino a un limite massimo di tre nel Biennio. Sono altresì da considerarsi in questo settore tutte le discipline comprese negli altri Corsi di Secondo Livello.	ABTEC41			Autocad per la scenografia	6
	ABVP61			Beni culturali dell'età contemporanea	4
	ABAV06			Cromatologia	4
	ABPR17			Design	6
	ABAV03			Disegno	6
	ABAV02			Editoria d'arte	6
	ABST46			Estetica	6
	ABAV02			Illustrazione	8
	ABPR36			Installazioni multimediali	4
	ABST51			Linguaggi dell'arte contemporanea	6
	ABLIN71			Lingue – Inglese per l'arte	4
	ABPR15			Metodologia della progettazione	6
	ABPR21			Modellistica	8
	ABST58			Psicologia dell'arte	6
	ABAV07			Scultura	10
	ABPR22			Scenografia per la televisione – Laboratorio di composizione scenografica per la televisione	10
	ABTEC42			Tecniche dei nuovi media integrati	6
	ABTEC38			Tecniche di animazione digitale 2 – Matte painting	6
ABTEC43			Tecniche di documentazione audiovisiva	4	
ABAV06			Tecniche extramediali	8	
ABAV13			Tecniche plastiche contemporanee	8	

Massimo 8 crediti nel Biennio	ATTIVITÀ FORMATIVE AUTONOMAMENTE SCELTE DALLO STUDENTE Esclusivamente attività documentate e autorizzate dal Consiglio di Scuola	N				
		N				
	ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
		Le attività formative non valutabili, autonomamente scelte dallo studente, devono essere riconducibili all'ambito della disciplina compreso nel piano di studio per un massimo di 8 CFA. Le attività formative devono essere documentate e comunicate al Consiglio di Scuola entro il 30 maggio dell'anno accademico nel quale verrà sostenuta la prova finale. I crediti formativi (CFA) assegnati alle attività formative documentate autonomamente scelte dallo studente sono da intendersi relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - esami corrispondenti ad attività integrative o affini valutabili, ovvero iterazione di un corso o di uno o più moduli - attività anche esterne non valutabili riconosciute dal Consiglio di Scuola (laboratori e seminari, convegni di studio, manifestazioni culturali, programmi di ricerca verificati dai Docenti, partecipazioni a concorsi e ad eventi artistico-culturali, etc.) - attività anche esterne promosse dai docenti (convenzioni, attività di tutoraggio nei laboratori o altro) per le quali non è prevista valutazione e certificazione dai docenti stessi. I suddetti crediti formativi possono essere destinati anche al riconoscimento di esami sostenuti presso altri Corsi di Diploma dell'Accademia o, in base a specifici accordi, presso altre istituzioni. I suddetti CFA possono essere riconosciuti solo a seguito della presentazione di una richiesta dello studente (modulo) che avrà cura di allegare la necessaria documentazione. <ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli esami sostenuti, ovvero tutte le attività formative valutabili, concorreranno a determinare la media dei voti conseguiti, che sarà ponderata con i crediti attribuiti a ciascun esame e rapportata al numero complessivo dei CFA corrispondenti. 				
		Tirocini, attività formative volte ad agevolare la ricerca artistica e le scelte professionali nonché seminari, workshop o stage coordinati dal Corso di Indirizzo.				

Le discipline evidenziate in grassetto devono essere inserite obbligatoriamente nel Piano di Studi

Leggenda caselle:


X	: barrare o riempire le caselle vuote in corrispondenza dell'anno di corso;		: Esame obbligatorio nell'anno di corso indicato;	N	: Disciplina da non inserire nell'anno di corso contrassegnato;
----------	-----------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------

Venezia, _____

Firma dello studente _____

APPROVAZIONE del Consiglio di Scuola di Nuove tecnologie per le arti

Per il Consiglio di Scuola di Nuove tecnologie per le arti _____

 ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA	DIPLOMA BIENNALE di SECONDO LIVELLO Indirizzo: <u>Nuove tecnologie per le arti</u> <u>Progettazione grafica e</u> <u>comunicazione visiva</u>		Almeno 72 Crediti Formativi Accademici (60% del totale)	nelle Attività Formative di Base e Attività Formative Caratterizzanti
			Fino a 36 Crediti Formativi Accademici	nelle Attività Formative Affini o Integrative
			12 Crediti Formativi Accademici	per la Prova Finale di Diploma
			TOTALE CREDITI : 120	
			Laboratorio di riferimento per la prova finale : Progettazione multimediale	

Attività Formative	Codici Settore Disciplinare	Anno		Campi disciplinari	CFA
		1°	2°		
di BASE 24/32* crediti CFA nel Biennio con almeno 72 CFA tra attività formative di Base e Caratterizzanti	ABPR16			Disegno tecnico e progettuale	6
	ABST45			Estetica dei new media	6
	ABPR31			Fotografia	8
	ABAV02			Grafica d'arte	10
	ABAV05			Pittura	10
	ABST58			Psicologia dell'arte	6
	ABAV07			Scultura	10
	ABAV11			Decorazione	10
	ABST47			Storia dell'arte contemporanea	6
ABPC65			Teoria e metodo dei mass media	6	

CARATTERIZZANTI 40/48* crediti CFA nel Biennio con almeno 72 CFA tra attività formative di Base e Caratterizzanti	ABTEC38			Computer graphic 1 ***(laboratorio integrato)	6
	ABTEC41			Architettura virtuale 1 ***(laboratorio integrato)	6
	ABTEC38			Computer graphic 2 ***(laboratorio integrato)	6
	ABTEC41			Architettura virtuale 2 ***(laboratorio integrato)	6
	ABPR17			Design-cultura del progetto	6
	ABAV02			Editoria d'arte	6
	ABST51			Fenomenologia delle arti contemporanee	6
	ABAV02			Illustrazione	8
	ABPR15			Metodologia della progettazione	6
	ABTEC37			Packaging	6
	ABTEC42			Sistemi interattivi	6

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle Attività di Base e Caratterizzanti (60% di 120): 72*

ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	Obbligatoria			
			Prova finale	12

* I crediti da conseguire complessivamente nel Biennio nelle attività formative di base e caratterizzanti devono obbligatoriamente corrispondere ad almeno 72 CFA; ad esempio: - un Piano di Studi che preveda 24 CFA nelle attività di base dovrà avere almeno 48 CFA nelle attività caratterizzanti; - se si prevedono 40 CFA nelle attività caratterizzanti dovranno essere presenti almeno 32 CFA nelle attività di base. Si può conseguire anche un numero maggiore di crediti purché siano rispettati i minimi previsti per ciascun ambito.

Le discipline evidenziate in grassetto devono essere inserite obbligatoriamente nel Piano di Studi

Attività Formative	Codici Settore Disciplinare	Anno		Campi disciplinari	CFA
		1°	2°		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE massimo 36 CFA crediti nel Biennio Sono comprese le discipline non obbligatorie afferenti alle attività formative di base e caratterizzanti, che possono essere inserite fra le attività affini e integrative qualora non siano già state inserite nel piano di studi o come iterazione. Fra le attività affini e integrative possono essere inseriti anche moduli didattici corrispondenti, per le discipline che lo contemplino, a parti definite all'interno dei relativi programmi, per le quali sia previsto un esame specifico. Nota: Le eventuali iterazioni tra le attività Affini e Integrative valutabili sono possibili per le discipline i cui programmi lo prevedano fino a un limite massimo di tre nel Biennio. Sono altresì da considerarsi in questo settore tutte le discipline comprese negli altri Corsi di Secondo Livello.	ABST55			Antropologia dell'arte	6
	ABVP61			Beni culturali dell'età contemporanea	4
	ABAV03			Disegno	6
	ABST46			Estetica	6
	ABPR36			Installazioni multimediali	4
	ABAV02			Litografia	8
	ABPR21			Modellistica	8
	ABTEC40			Progettazione multimediale	6
	ABTEC44			Progettazione spazi sonori	6
	ABPR35			Regia	6
	ABAV02			Serigrafia	8
	ABPR22			Scenografia per la televisione- Laboratorio di composizione scenografica per la televisione	10
	ABST47			Storia dell'arte contemporanea – Letteratura artistica	6
	ABTEC43			Tecniche dei nuovi media integrati	6
	ABAV02			Tecniche dell'incisione- Calcografia	8
	ABAV02			Tecniche dei materiali per la grafica - Tipografia	4
	ABAV02			Tecniche dei procedimenti a stampa – Tipografia	4
	ABTEC38			Tecniche di animazione digitale	6
	ABAV13			Tecniche plastiche contemporanee	8
	ABAV06			Tecniche extramediali	8
ABAV02			Xilografia	8	

Massimo 8 crediti nel Biennio	ATTIVITÀ FORMATIVE AUTONOMAMENTE SCELTE DALLO STUDENTE <i>Esclusivamente attività documentate e autorizzate dal Consiglio di Scuola</i>	N			
		N			
Le attività formative non valutabili, autonomamente scelte dallo studente, devono essere riconducibili all'ambito delle discipline comprese nel piano di studio per un massimo di 8 CFA. Le attività formative devono essere documentate e comunicate al Consiglio di Scuola entro il 30 maggio dell'anno accademico nel quale verrà sostenuta la prova finale. I crediti formativi (CFA) assegnati alle attività formative documentate autonomamente scelte dallo studente sono da intendersi relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - esami corrispondenti ad attività integrative o affini valutabili, ovvero iterazione di un corso o di uno o più moduli - attività anche esterne non valutabili riconosciute dal Consiglio di Scuola (laboratori e seminari, convegni di studio, manifestazioni culturali, programmi di ricerca verificati dai Docenti, partecipazioni a concorsi e ad eventi artistico-culturali, etc.) - attività anche esterne promosse dai docenti (convenzioni, attività di tutoraggio nei laboratori o altro) per le quali non è prevista valutazione e certificate dai docenti stessi. I suddetti crediti formativi possono essere destinati anche al riconoscimento di esami sostenuti presso altri Corsi di Diploma dell'Accademia e, in base a specifici accordi, presso altre istituzioni. I suddetti CFA possono essere riconosciuti solo a seguito della presentazione di una richiesta dello studente (modulo) che avrà cura di allegare la necessaria documentazione. <ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli esami sostenuti, ovvero tutte le attività formative valutabili, concorreranno a determinare la media dei voti conseguiti, che sarà ponderata con i crediti attribuiti a ciascun esame e rapportata al numero complessivo dei CFA corrispondenti. 					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
	Tirocini, attività formative volte ad agevolare la ricerca artistica e le scelte professionali nonché seminari, workshop o stage coordinati dal Corso di indirizzo.				

Le discipline evidenziate in grassetto devono essere inserite obbligatoriamente nel Piano di Studi

Leggenda caselle:

X	:barrare o riempire le caselle vuote in corrispondenza dell'anno di corso;		:Esame obbligatorio nell'anno di corso indicato;	N	:Disciplina da non inserire nell'anno di corso contrassegnato;
----------	----------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------

Venezia, _____ Firma dello studente _____

APPROVAZIONE del Consiglio di Scuola di Nuove tecnologie per le arti

Per il Consiglio di Scuola di Nuove tecnologie per le arti _____