



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
 DAPL04 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAFICA D'ARTE
 SCUOLA DI GRAFICA
 ANNO ACCADEMICO 2017 -2018

	SASD	Materia	tipologia	ore	anno	tipo di valutazione	CFA	Scelte		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA 1	TP	100	1	E	8		ALMENO 70 CREDITI NEL TRIENNIO	ALMENO 130 CREDITI NEL TRIENNIO
	ABAV03	DISEGNO	TP	100	1	E	8			
	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	45	1	E	6			
	ABST46	ESTETICA	T	45	1	E	6			
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	45	1	E	6			
	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA 2	TP	100	2	E	8			
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	45	2	E	6			
	ABST47	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	T	45	2	E	6			
	ABPR31	FOTOGRAFIA	TP	100	2	E	8			
	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA - LABORATORIO INTEGRATIVO	TP	50	2	E	4			
	ABAV01	DISEGNO-LABORATORIO INTEGRATIVO	TP	50	2	E	4			
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LETTERATURA ARTISTICA	T	45	3	E	6			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1	L	300	1	E	12		ALMENO 60 CREDITI NEL TRIENNIO	ALMENO 130 CREDITI NEL TRIENNIO
	ABAV02	XILOGRAFIA	L	150	1	E	6			
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	T	45	1	E	6			
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	45	1	E	6			
	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 2	L	300	2	E	12			
	ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	TP	75	2	E	6			
	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	TP	75	2	E	6			
	ABAV02	ILLUSTRAZIONE	TP	75	2	E	6			
	ABAV02	SERIGRAFIA	TP	75	2	E	6			
	ABST52	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE	T	45	2	E	6			
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	TP	75	2	E	6			
	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 3	L	300	3	E	12			
	ABAV02	LITOGRAFIA	L	150	3	E	6			
	ABAV02	EDITORIA D'ARTE	TP	75	3	E	6			
ABTEC38	INFORMATICA PER LA GRAFICA	TP	75	3	E	6				
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	TP	75	1	E	6		ALMENO 22 CREDITI NEL TRIENNIO	ALMENO 50 CREDITI NEL TRIENNIO
	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	T	45	1	E	6			
	ABAV06	TECNICHE PITTORICHE	TP	100	1	E	8			
	ABAV11	DECORAZIONE	L	200	3	E	8			
	ABAV05	PITTURA	L	200	3	E	8			
	ABAV07	SCULTURA	L	200	3	E	8			
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI		Verifica delle competenze nel campo dell'informatica generale non specifica				ID	4		ALMENO 28 CREDITI NEL TRIENNIO	ALMENO 50 CREDITI NEL TRIENNIO
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						E/ID	10			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		Verifica della conoscenza della lingua straniera				ID	4			
		Elaborato di sintesi finale				E	10			

INFORMAZIONI GENERALI

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte. Particolare attenzione sarà rivolta alla acquisizione ed al consolidamento delle conoscenze e delle capacità relative ai fondamenti e ai presupposti basilari del linguaggio artistico, elaborati criticamente e approfonditi nella attività laboratoriale.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte; - possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. 		
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE ALMENO 70 CREDITI NEL TRIENNIO	<p>Attività formative di Base e Caratterizzanti (DPR 212/05, art. 9 e DD.MM 89/2009 e 154/09.)</p> <p>"Il Decreto del Ministro individua il 60 per cento dei crediti formativi necessari per ciascun corso, conseguiti nelle attività formative raggruppate nelle seguenti tipologie:</p> <p>a) attività formative relative alla formazione di base;</p> <p>b) attività formative caratterizzanti la scuola e il livello del corso.</p>		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI ALMENO 60 CREDITI NEL TRIENNIO	<p>Come già chiarito dalla Direzione Generale in risposta a quesiti posti dal CNAM, tale quota necessaria del 60% deve intendersi come quota minima. Pertanto la stessa può essere integrata dalle istituzioni con altri CFA riferibili a settori artistico-scientifico-disciplinari di base e caratterizzanti, contenuti nell'ordinamento nazionale del corso, in coerenza con gli obiettivi formativi e l'indirizzo del corso.</p>		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI ALMENO 22 CREDITI NEL TRIENNIO	<p>Attività formative affini o integrative (DPR 212/05, art. 9.)</p> <p>Il D.P.R. 212/05 all'art. 9, comma 2, lettera c) stabilisce che, all'interno dell'ordinamento relativo ai singoli corsi possono essere inserite anche "attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare".</p> <p>Possono pertanto far parte delle attività affini o integrative tutte le attività formative appartenenti a SASD non presenti negli ordinamenti delle diverse scuole in riferimento alle attività di base e/o caratterizzanti.</p>		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI ALMENO 4 CREDITI	<p>Verifica delle competenze nel campo dell'informatica generale non specifica</p> <p>Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, etc..</p>		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE ALMENO 10 CREDITI NEL TRIENNIO	<p>Attività formative a scelta dello studente (DPR 212/05, art. 9 e DD.MM. relativi agli ordinamenti)</p> <p>Il DPR 212/05, art. 9, comma 4, prevede che le attività a scelta degli studenti siano da loro scelte autonomamente. I CFA a scelta dello studente sono fissati dal DPR 212/05, art. 9, comma 4 in una misura compresa tra il 5% e il 15% (negli ordinamenti dei corsi accademici di Primo Livello la misura minima è fissata dai relativi decreti ministeriali).</p> <p>I suddetti CFA possono essere riconosciuti da Consiglio di Scuola di appartenenza solo a seguito della presentazione di una richiesta dello studente (modulo) che avrà cura di allegare la necessaria documentazione.</p>		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA 14 CREDITI	<p>Verifica della conoscenza della lingua straniera</p> <p>Elaborato di sintesi finale: La prova finale consiste nella discussione di un elaborato sviluppato dallo studente su un argomento coerente con gli obiettivi formativi e con i linguaggi specifici del proprio percorso di studi. Il relatore della tesi, nella quale saranno evidenti le competenze artistico-laboratoriali e teorico-storico-critiche, sarà assegnato dal Consiglio di Scuola su proposta dello studente, e può essere il docente di una qualsiasi delle discipline inserite nel piano di studi. La commissione di tesi è formata da tre docenti dell'istituzione ed è presieduta dal Direttore o da un docente da lui nominato. All'interno della commissione è necessaria la presenza del relatore, di uno o due docenti del corso di indirizzo in relazione ai contenuti della tesi nonché dell'eventuale correlatore.</p>		
LEGENDA	Tipologia delle attività formative	Valutazioni	Rapporto ore / crediti
	T = Teoriche	E = Esame	25 ore = 1 CFA
	TP = Teorico Pratica		
	L = Laboratoriale	ID = Idoneità	

Matricola

Nome

Venezia,

Firma

Sezione pe la valutazione da parte del Consiglio di Scuola

Data _____ Per il Consiglio di Scuola _____