



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

GUIDA AGLI ESAMI DI AMMISSIONE

(informazioni aggiornate al 9/07/2018)

ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE - Procedura

Per poter sostenere gli esami di ammissione i candidati debbono effettuare le procedure di inserimento dati entro venerdì 10 AGOSTO 2018. L' Iscrizione on line deve essere inserita sul sito "ISIDATA", a questo indirizzo:

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheac/Ammissioni/GestioneAmmissioni.aspx>.

(il summenzionato collegamento internet è reso attivo nella pagina:

www.accademiavenezia.it/studenti/iscrizionietasse/triennio; in calce a questo foglio illustrativo si trova il modulo per la domanda di Ammissione)

A destra della dicitura "Seleziona l'Accademia alla quale richiedere l'Ammissione" i candidati dovranno selezionare dal menù a tendina, cliccando con il tasto destro del mouse sulla freccetta, la dicitura "VENEZIA". Si aprirà la scheda "Anagrafica" della "RICHIESTA AMMISSIONE - DATI ANAGRAFICI (anche per iscrizione diretta - senza esame di ammissione)" nella pagina i candidati dovranno scegliere con attenzione nella riga "corso", uno dei corsi di indirizzo **triennio** (si eviti attentamente di scegliere quelli con suffisso BIENNIO), quindi inserire gli altri dati richiesti compilando correttamente tutte le caselle previste.

Per l'effettiva registrazione dei dati riportati si dovrà cliccare su "Inserisci". Al termine dell'operazione di inserimento, il programma invierà alla email del candidato Numero Utente e Password con i quali sarà poi possibile apportare eventuali modifiche ai dati già inseriti; l'operazione di modifica può essere effettuata solo prima che la Segreteria dell'Accademia abbia registrato la richiesta del/la candidato/a. La Segreteria, dopo aver controllato la richiesta dell'aspirante esaminando/a invierà una risposta tramite mail personale con accettazione o rifiuto motivato. Poiché le operazioni di controllo non avvengono in tempo reale, possono trascorrere alcuni giorni prima di ricevere la risposta, che comunque verrà fornita prima dell'inizio degli esami di ammissione (entro il 31 Agosto del corrente anno).

IMPORTANTE: Si ricorda ai candidati di allegare nella medesima piattaforma, nella cartella "Allega documenti", la scansione della seguente documentazione, possibilmente in un unico file PDF (con dimensioni totali inferiori a 2Mb),:

1. domanda sottoscritta (come da modello in calce al presente foglio illustrativo e denominato “Domanda di ammissione Triennio”);
2. documento d’identità in corso di validità;
3. ricevuta del pagamento della “tassa statale di ammissione” di € 15,13, da effettuare sul c.c.p. n.1016, intestato all’Agenzia dell’Entrate - Centro Operativo Pescara Tasse Scolastiche. (dovranno avere ben visibili i dati di pagamento);
4. quietanza di avvenuto pagamento di contributo aggiuntivo di **€ 100,00 (per il triennio)** pagato tramite bonifico alla Banca Intesa S. Paolo – IBAN : **IT91N0306902126100000300016** intestato all’Accademia di Belle Arti di Venezia con causale “contributo esame ammissione”;
5. (solo per studenti stranieri): SCANSIONE della DICHIARAZIONE DI VALORE

IMPORTANTE: Si ricorda ai candidati di riportare nella medesima pagina, sotto la sezione: “Tasse”, i dati di pagamento della “tassa statale di ammissione”.

NB: Le domande incomplete della documentazione non saranno considerate valide dalla Segreteria, che invierà all’interessato/a risposta motivata.

PROVE D’ESAME:

Le date delle prove di esame di ammissione vengono aggiornate di anno in anno nella sezione “Iscrizioni e tasse” del triennio/biennio. Gli esami di ammissione del triennio hanno luogo all’inizio del mese di SETTEMBRE Gli esami di ammissione al biennio invece hanno luogo all’inizio del mese di OTTOBRE. Non sono previste date di post-appello.

I candidati dovranno presentarsi per sostenere gli esami di ammissione, muniti di un documento d’identità valido. Tale documento dovrà essere conservato per tutta la durata degli esami ed esibito a semplice richiesta degli addetti ai servizi di controllo. Non sarà consentito ai candidati privi di tale documento sostenere gli esami stessi.

I candidati che avranno superato gli esami di ammissione, dovranno espletare l’immatricolazione (iscrizione primo anno) secondo quanto verrà segnalato al momento della pubblicazione dei risultati.

Si ricorda ai candidati che non verrà inviato privatamente nè l’avviso di svolgimento delle prove nè il risultato finale delle prove.;

1. Per coloro i quali avranno autorizzato l’Accademia a pubblicare il proprio cognome e nome, troveranno indicate le generalità nel Tabulato del RISULTATO degli ESAMI di AMMISSIONE, che verrà pubblicato, dopo entro circa 15 giorni dalla data dell’esame, assieme a tutte le informazioni utili nel sito dell’Accademia all’interno della sezione “Studenti”, quindi “Segreteria” e quindi ancora “**AVVISI**”;
2. Coloro i quali non avranno autorizzato l’Accademia a pubblicare il proprio cognome e nome, o non avranno compilato la parte relativa nel modulo di Ammissione, utilizzeranno le credenziali fornite dal sistema ISIDATA al momento della compilazione della domanda di Ammissione e rientreranno nella loro scheda personale per conoscere il loro risultato.

Le prime due prove di ammissione si svolgono come segue.:

PROVA DI DISEGNO:

Il superamento di questa prova è condizione essenziale per l'ammissione ai corsi. :

Prova di disegno dal vero con modello vivente per i corsi di **Pittura, Decorazione, Grafica d'Arte, Scenografia e Scultura**. Per tale prova l'Accademia metterà a disposizione dei candidati i fogli per il disegno (grandezza 50*70). I candidati dovranno portare gli strumenti per il disegno (matite, carboncini, ecc...)

N.B I candidati di NTA effettueranno il lunedì la prova di Portfolio, il martedì la prova di Disegno, Il mercoledì effettueranno la prova di Storia dell'Arte

Per i candidati di Nuove Tecnologie Dell'Arte la prova di disegno varierà a seconda dell'indirizzo scelto:

- Indirizzo di Arte e Linguaggi della Comunicazione : realizzazione di elaborati grafici relativi a un'identità visiva proposta dalla commissione mediante disegno a mano libera su carta (foglio A3) fornita dall'Istituzione. Il candidato dovrà munirsi dei materiali e strumenti per il disegno a propria scelta (matite, pennarelli, righelli ecc.) Non sono ammessi per questa prova supporti digitali.
- Indirizzo di Arti Multimediali: realizzazione , mediante disegno a mano libera su carta, di un'idea/schizzo/bozzetto per un'installazione artistica di propria ideazione o la concept art per un'opera filmica/fumetto/videogame. L'Accademia mette a disposizione i fogli (grandezza A3), mentre i candidati dovranno portare i materiali/strumenti per il disegno a propria scelta (penne, matite, gessetti, pennarelli ecc). Non sono ammessi per questa prova supporti digitali.

PROVA DI STORIA DELL'ARTE:

Prova di cultura generale con particolare riferimento alla Storia dell'Arte *.

Per i candidati stranieri è **obbligatorio** il superamento della prova in lingua italiana.

Per gli studenti stranieri il livello di conoscenza della lingua italiana avverrà durante lo svolgimento dell'esame orale di Storia dell'Arte e dell'esame di Portfolio. Le prove infatti avverranno in lingua italiana.

Coloro i quali, per scarsa conoscenza della lingua italiana, non raggiungeranno il punteggio minimo previsto nell'esame di Storia dell'Arte, sentito il docente esaminatore, avranno la possibilità di **immatricolarsi con debito** (fermo restando il riscontro positivo delle altre prove artistiche) a condizione che si iscrivano e frequentino il corso di Italiano, che verrà espletato da questa Accademia a partire da Novembre 2018. Al termine del corso è previsto un esame finale.

Gli studenti e le studentesse che devono frequentare il corso di Italiano dovranno comunicare la loro adesione entro il 30 Settembre 2018 all'indirizzo mail: rossini@veniceshots.com , rilasciando le loro generalità, indirizzo mail e numero di telefono/cellulare. Sarà l'Accademia a contattarli per le indicazioni di merito.

Agli altri studenti stranieri sarà solamente consigliata la frequenza di tale corso.

A partire dall'a.a .2019/2020 la frequenza del corso di Lingua Italiana sarà obbligatoria per tutti gli studenti stranieri.

Gli studenti che provengono dal Liceo Artistico, sez. Architettura (4 anni), non devono sostenere la seconda prova. Si ricorda tuttavia che secondo la normativa vigente il diploma accademico di primo livello viene riconosciuto equivalente al diploma di laurea triennale rilasciato dalle università, solo se congiunto a un diploma di maturità quinquennale o titolo straniero equipollente.

N.B I candidati di NTA effettueranno la prova di Portfolio il lunedì, di Disegno il martedì e di Storia dell'Arte Il mercoledì.

(*) Per coloro i quali desiderassero un suggerimento su manuali di Storia dell'Arte per poter prepararsi al meglio, indicativamente si suggerisce la lettura delle seguenti opere:

- La Storia dell'Arte raccontata da E.H. Gombrich, per un panorama generale mondiale della Storia dell'Arte;

- Arti Visive Protagonisti e Movimenti, ed. Atlas in 4 volumi, in particolare il volume n. 4 il Novecento, autori Gillo Dorfles e Angela Vettese

PROVA DI PORTFOLIO :

Presentazione di un portfolio (book) di lavori personali del candidato e colloquio di orientamento.

Per gli studenti stranieri vale quanto spiegato nel paragrafo dedicato alla Prova di Storia dell'Arte.

LINEE GUIDA DI COMPILAZIONE DEL PORTFOLIO:

Le linee guida da seguire per una corretta compilazione del portfolio sono relative alla sintesi delle esperienze significative realizzate, sia in ambito formativo che professionale, dal candidato.

Il portfolio deve contenere le seguenti informazioni:

- Dati personali (nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità, indirizzo di residenza (via, comune, provincia, cap), telefono, e-mail)

- Esperienze scolastiche e formative (percorso scolastico e relative valutazioni finali, conoscenze linguistiche del candidato, eventuali attività di orientamento frequentate).

- Esperienze lavorative e/o ulteriori esperienze significative del candidato.

- Materiale di documentazione delle attività (raccolta di materiali (sia in originale che in copia) finalizzati alla corretta esposizione del proprio percorso artistico e delle competenze acquisite).

- Dichiarazione di autenticità del materiale proposto nel portfolio (es. Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità di essere l'autore del materiale contenuto nel presente portfolio, data e firma).

Il materiale iconografico relativo alla ricerca del candidato può essere proposto anche su supporto digitale.

Il portfolio resterà a disposizione dell'Accademia ed in particolare dell'Atelier di riferimento.

Per gli aspiranti al corso di primo livello “Scenografia e costume” il portfolio deve contenere un numero minimo di 7 elaborati, disegnati a mano libera e presentati in originale, preferibilmente colorati ad acquerello, tempera o tecnica mista,. Tali disegni devono essere copie fedeli di fotografie di persone in abbigliamento contemporaneo o in costume storico. Tali fotografie possono essere prese da qualsiasi tipo di rivista. Si raccomanda di evitare qualunque genere di elaborazione.

Per gli aspiranti al Corso di Scenografia- Scenotecnica devono produrre un portfolio costituito da elaborati, in originale, di: disegno geometrico; assonometrie; piante e sezioni; prospetti; disegni prospettici; composizioni architettoniche; disegno artistico con tecnica a scelta.

Per gli aspiranti al Corso di Scenografia-Architettura di Scena- Triennio: devono presentare obbligatoriamente un portfolio esaustivo contenere elaborati grafico-pittorici attinenti al corso Scenografia quali prospetti di architetture, dettagli decorativi di particolari architettonici, vedutismo prospettico realizzato dal vero o da fotografie, elaborati pittorici di disegno dal vero.

Si richiede la conoscenza degli strumenti grafico-pittorici applicabili alla materi del corso; e la presentazione di elaborati grafici di disegno geometrico e progettuale basilari (proiezioni ortogonali e assonometrie di solidi a scelta) e un basilare interesse per la cultura teatrale e il fare teatro.

Per tutti gli aspiranti ai corsi di Nuove Tecnologie dell' Arte , si rimanda a quanto già indicato in Offerta Formativa sezione Nuove Tecnologie dell'Arte.

Per tutti gli aspiranti agli altri indirizzi il portfolio potrà essere predisposto con un numero minimo di 7 elaborati che devono essere disegnati a mano libera e presentati in originale, anche con l'impiego di colori ad acquerello, tempera o tecnica mista, e dovranno rappresentare una personale osservazione di esperienze visive, limitando la riproduzione di icone o stereotipi.

Principi di valutazione del Portfolio (book):

La documentazione sarà valutata sulla base dell'originalità, sulla costruzione d'immagine e sulle capacità tecniche. Dal colloquio dei candidati con la commissione sarà quindi possibile delineare anche una proposta di orientamento coerente verso un preciso indirizzo di studio fra i corsi attivati dall'Accademia di Belle Arti di Venezia

Il portfolio consente di valutare il candidato sulla base reale delle competenze acquisite. Non è quindi utile produrre un'eccessiva quantità di materiali di documentazione delle attività, quanto una corretta selezione degli esempi maggiormente indicativi della ricerca svolta dal candidato. Il fine È quello di evidenziare, attraverso le tappe maggiormente significative del proprio percorso, le potenzialità da curare e sviluppare nel corso del triennio in Accademia. Dal colloquio sarà quindi possibile delineare anche una proposta di orientamento coerente verso un preciso indirizzo di studio.

A seguire - Modulo di Domanda di Ammissione al Triennio

Domanda (in carta semplice) di partecipazione agli esami di
Ammissione al Triennio (I Livello)

La presente domanda di ammissione dovrà compilata e sottoscritta, quindi scansionata assieme ad un documento di identità e alle tasse versate, ed essere **INSERITA** nella piattaforma Isidata, secondo le istruzioni presenti nel sito, entro e non oltre il **10 AGOSTO 2018**. **LA SCADENZA VA INTESA COME INSERIMENTO DI DATI E SCANSIONE DEGLI ALLEGATI RICHIESTI NEL SITO ISIDATA** (<https://www.servizi.isidata.net/home/servizistudenti.aspx>, scelta "Accademia").

FOTO

N.B.: Le domande incomplete, anche di un solo dato, o degli allegati prescritti, saranno nulle e inattive.

**Al Direttore della
Accademia di Belle Arti di Venezia**

La/Il sottoscritta/o

Cognome _____ Nome _____

Nata/o a _____ Prov. / Stato estero _____ il _____

Residente a _____ Prov. _____ CAP _____

Via _____ n° _____ Tel _____

Cell _____ E-mail _____

Identificabile con documento (tipo, numero, ente e data rilascio) _____

di cui allega la scansione.

CHIEDE

di poter sostenere gli esami di ammissione per l'Anno Accademico **20__/20__** al **corso di DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO** in: _____

A tale scopo, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art.76 del D.P.R.445 del 28 dicembre 2000 e succ. integr. o mod. (*), **DICHIARA:**

- a) di aver conseguito il titolo di studio di: _____;
- b) di aver versato la tassa statale di ammissione di **€ 15,13** sul c.c.p. n.1016, intestato a "Agenzia dell'Entrate - Centro Operativo Pescara Tasse Scolastiche", causale "Tassa Esame Ammissione " (di cui allega scansione);
- c) quietanza di avvenuto pagamento di contributo aggiuntivo di € 100,00 pagato tramite bonifico alla Banca Intesa S. Paolo . IBAN : **IT91N0306902126100000300016** , BIC/SWIFT: **BCITITMM**, intestato all'Accademia di Belle Arti di Venezia con causale "contributo esame ammissione a.a. 2018/2019" (di cui allega scansione);
- d) (solo per studenti stranieri) e ALLEGA LA SCANSIONE DI DICHIARAZIONE DI VALORE.

- e) di dare il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, il cui conferimento è obbligatorio, essendo questi necessari per adempiere agli obblighi di legge, i medesimi dati verranno trattati in modalità manuale e informatizzata, in sede e presso terzi, per la sola gestione del Suo rapporto di studio e per gli altri compiti che la legge affida all'Istituzione;
- f) di aver letto l'informativa relativa al trattamento dei dati personali di cui all'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016 e,
- Autorizzare l'Accademia di Belle Arti a pubblicare nella sezione Avvisi del sito il mio cognome e nome nel tabulato Riassuntivo dei RISULTATI dell'ESAME di AMMISSIONE;
 - Non autorizzare l'Istituzione a pubblicare il mio cognome e nome. Verrò a conoscenza del risultato dell'esame utilizzando le credenziali fornitemi al momento della compilazione della domanda di Ammissione, che mi permetteranno di entrare nella mia scheda personale

N.B.: Tutti coloro che intenderanno seguire gli indirizzi della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, dovranno presentare il giorno della prova di Portfolio un CD o DVD con all'interno un Portfolio in formato digitale "pdf", ed eventuali video e immagini.

(*) Conferma, con la dovuta attenzione, la propria responsabilità circa l'autenticità dei dati e dei documenti proposti e di aver letto l'informativa di cui all'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016, così come sopra dichiarato.

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016

I suoi dati saranno raccolti e trattati per la gestione e gli adempimenti relativi al percorso di studi intrapreso presso la nostras struttura. I dati saranno trattati con modalità manuali, informatiche e telematiche con logiche strettamente correlate alle finalità. I Suoi dati saranno oggetto di comunicazione e soggetti terzi, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo, ad ESU Venezia, al Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, nonché società fornitrici di servizi funzionali all'esecuzione delle attività predette. I dati comunicati saranno unicamente quelli strettamente indispensabili all'esecuzione della prestazione richiesta e verranno preferite, ove possibile, modalità di trattamento in forma anonima.

La comunicazione di tali dati è obbligatoria per poter portare ad esecuzione le finalità sopra indicate e un suo eventuale rifiuto alla comunicazione comporterà per la scrivente l'impossibilità di adempiere alle prestazioni concordate.

I Suoi dati non saranno in alcun modo diffusi a terzi senza il Suo preventivo e specifico consenso. Suoi dati non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento verso Paesi terzi extra UE. I suoi dati saranno conservati per il tempo necessario all'esecuzione della prestazione contrattuale concordata, nel rispetto delle altre normative civilistiche e fiscali che potrebbero determinare tempi di conservazione ulteriori. Titolare del trattamento è l'Accademia delle belle arti di Venezia, con sede legale in Dorsoduro, 423, 30123 - Venezia (VE). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 041 241 3752 - Email: info@accademiaavenezia.it. Il titolare del trattamento ha nominato, quale Responsabile per la protezione dei dati, la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ). Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 0471 920 141 - E-mail PEC: dpo@pec.brennercom.net

7

DATA _____

FIRMA _____



Gli studenti che accedono all'Accademia mediante esame di ammissione dovranno consegnare la domanda d'iscrizione entro la data indicata al momento della pubblicazione dei risultati degli stessi. Trascorso tale termine dovranno pagare la tassa di mora secondo quanto indicato nel Regolamento Tasse e contributi 2018/2019.

Accademia di Belle Arti di Venezia- Dorsoduro 423 – 30123 Venezia- Tel. 0412413752; Fax 0415230129;
www.accademiaavenezia.it; e-mail. didattica@accademiaavenezia.it

