



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

LINEE GUIDA DI COMPILAZIONE DEL PORTFOLIO:

Le linee guida da seguire per una corretta compilazione del portfolio sono relative alla sintesi delle esperienze significative realizzate, sia in ambito formativo che professionale, dal candidato.

Il portfolio deve contenere le seguenti informazioni:

- *Dati personali (nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità, indirizzo di residenza (via, comune, provincia, cap), telefono, e-mail);*
- *Esperienze scolastiche e formative (percorso scolastico e relative valutazioni finali, conoscenze linguistiche del candidato, eventuali attività di orientamento frequentate);*
- *Esperienze lavorative e/o ulteriori esperienze significative del candidato;*
- *Materiale di documentazione delle attività (raccolta di materiali (sia in originale che in copia) finalizzati alla corretta esposizione del proprio percorso artistico e delle competenze acquisite);*
- *Dichiarazione di autenticità del materiale proposto nel portfolio (es. Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità di essere l'autore del materiale contenuto nel presente portfolio, data e firma).*

Il materiale iconografico relativo alla ricerca del candidato può essere proposto anche su supporto digitale.

Il portfolio resterà a disposizione dell'Accademia ed in particolare dell'Atelier di riferimento.

Gli aspiranti al Corso di Scenografia- Scenotecnica devono produrre un portfolio costituito da elaborati, in originale, di: disegno geometrico; assonometrie; piante e sezioni; prospetti; disegni prospettici; composizioni architettoniche; disegno artistico con tecnica a scelta.

Per gli aspiranti al Corso di Scenografia-Architettura di Scena- Biennio: devono presentare obbligatoriamente un portfolio esaustivo contenente elaborati scenografico-pittorici attinenti al corso (es. progetti prospettici collocati all'interno di uno spazio teatrale, viste prospettiche, bozzetti architettonici e teatrali). Si richiede la conoscenza approfondita degli strumenti e delle tecniche

grafico-pittoriche inerenti al corso, una buona conoscenza dei principali metodi di rappresentazione del disegno scenografico e una buona conoscenza della cultura teatrale e del fare teatro.

Gli aspiranti al Corso di Scenografia e Costume devono produrre un portfolio costituito da almeno tre progettazioni di costume per spettacoli di prosa o lirica, complete di tutti i personaggi. Sarà anche valutata, anche se non si ritiene obbligatoria, eventuali documentazioni attestanti esperienze lavorative in ambito teatrale.

Il colloquio per l'ammissione avverrà nella data pubblicata nel sito dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Per tutti gli aspiranti ai corsi di Nuove Tecnologie dell' Arte, si rimanda a quanto già indicato in Offerta Formativa sezione Nuove Tecnologie dell'Arte.

Per tutti gli aspiranti agli altri indirizzi il portfolio potrà essere predisposto con un numero minimo di 7 elaborati che devono essere disegnati a mano libera e presentati in originale, anche con l'impiego di colori ad acquerello, tempera o tecnica mista, e dovranno rappresentare una personale osservazione di esperienze visive, limitando la riproduzione di icone o stereotipi.

Principi di valutazione del Portfolio (book):

La documentazione sarà valutata sulla base dell'originalità, sulla costruzione d'immagine e sulle capacità tecniche. Dal colloquio dei candidati con la commissione sarà quindi possibile delineare anche una proposta di orientamento coerente verso un preciso indirizzo di studio fra i corsi attivati dall'Accademia di Belle Arti di Venezia

Il portfolio consente di valutare il candidato sulla base reale delle competenze acquisite. Non è quindi utile produrre un'eccessiva quantità di materiali di documentazione delle attività, quanto una corretta selezione degli esempi maggiormente indicativi della ricerca svolta dal candidato. Il fine È quello di evidenziare, attraverso le tappe maggiormente significative del proprio percorso, le potenzialità da curare e sviluppare nel corso del triennio in Accademia. Dal colloquio sarà quindi possibile delineare anche una proposta di orientamento coerente verso un preciso indirizzo di studio.