

S T A R T

The image features the word "START" in a clean, sans-serif font. The letters "S" and "T" are positioned to the left of a large circular graphic. The letters "A", "R", and "T" are contained within the circle. The circle has a vertical gradient, transitioning from a light pink at the top to a dark purple at the bottom. The letters "A", "R", and "T" are white, providing a strong contrast against the dark purple background of the circle.

StArt_ Studi per l'Arte

Con il patrocinio di



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



con il patrocinio del comune di Padova



Promosso da



In collaborazione con



Gold Supporters



Synopsis



Friends



Open call

SG Commercialisti S.r.l. stp, Cescot Veneto, Frase Contemporary Art, in collaborazione con **Cosacome Contenuti e Comunicazione** e **Help for Life Foundation ONLUS**, con il patrocinio di Associazioni e Istituzioni pubbliche promuovono la **Prima Edizione di StArt_ Studi per l'Arte**.

Il presente bando è rivolto a tutti gli artisti che vorranno partecipare con opere di arte contemporanea (pittura, fotografia, scultura, illustrazione, installazione e nuove tecnologie per l'arte) al progetto espositivo StArt finalizzato, da un lato, a promuovere la cultura e le arti visive contemporanee, dall'altro a scoprire alcuni luoghi e palazzi prestigiosi di Padova, solitamente inaccessibili al pubblico. Il progetto si pone come interfaccia tra la produzione artistica e lo spazio degli studi professionali con cui interagisce. Un'interferenza capace di dare visibilità ai giovani artisti, di restituire nuovi significati alle professioni (giuridiche o economiche, umanistiche o artistiche che siano) e di far vivere uno spaccato laterale e inusuale della realtà padovana che tutti viviamo.

Alcuni dei più importanti studi professionali di Padova apriranno le porte dei loro uffici agli artisti e al pubblico creando momenti di dialogo e di confronto informale con i visitatori.

L'iniziativa è promossa anche a sostegno delle attività benefiche di Help for Life Foundation ONLUS, che realizza missioni internazionali socio-sanitarie e di accoglienza, assistenza e cura per la fascia povera delle popolazioni e a conclusione del percorso espositivo l'organizzazione si propone di realizzare un evento concreto di solidarietà. Gli artisti interessati a partecipare all'evento benefico donando le loro opere possono segnalare la loro disponibilità in sede di iscrizione.

> Requisiti di partecipazione

Il Premio è aperto ad artisti professionisti, emergenti e affermati, studenti e/o autodidatti di nazionalità italiana e/o straniera di qualsiasi etnia e provenienza, **under 30** che alla data di scadenza del bando non abbiano compiuto il trentesimo anno di età. L'adesione al progetto è a **titolo gratuito**.

> Tema e caratteristiche delle opere

Il tema del progetto è **libero**.

Non vi sono limitazioni di dimensione, tecnica o materiale per la realizzazione dei lavori nelle forme di pittura, fotografia, scultura, illustrazione, installazione e nuove tecnologie per l'arte.

Ogni artista potrà partecipare con una serie di opere coerenti (sono richieste in visione almeno 10 opere) corredate da un testo esplicativo dei lavori, unitamente a una biografia.

> Selezione delle opere

La commissione selezionerà le opere di **8 artisti** che verranno esposte presso le sedi del circuito StArt entro il 30 novembre 2017.

> Esposizione

Dal 16 gennaio al 30 giugno 2018 i lavori selezionati saranno esposti nel contesto del circuito espositivo StArt, nel centro storico di Padova, nonché nel sito internet dell'iniziativa **www.startpadova.it**.

La commissione selezionerà i lavori meritevoli per capacità, qualità tecnica, ricerca artistica e contemporaneità della proposta e definirà la sede espositiva più appropriata per ciascun progetto.

La commissione è composta da:

Giovanni Bianchi (professore del Dipartimento dei Beni Culturali - DBC - dell'Università di Padova)

Daniele Capra (curatore indipendente e giornalista)

Sileno Salvagnini (professore ordinario all'Accademia di Belle Arti di Venezia)

Federica Bianconi (architetto, critico, curatore, Frase Contemporary Art)

Dario Lenarduzzi (SG Commercialisti)

Davide Milan (Studio Eulex Avvocati)

Marco Serraglio (Cescot Veneto)

Presidente Onorario della Commissione è l'architetto **Antonio Zambusi**.

> Modalità di partecipazione

I concorrenti possono iscriversi dalla data di emissione del bando **fino al 15 novembre 2017**.

Non è richiesto che il ciclo di opere sia inedito.

L'iscrizione è gratuita.

I partecipanti dovranno inviare una mail all'indirizzo

info@startpadova.it

con Oggetto: "StArt 2018", allegando la seguente documentazione:

1. Dati personali e copia della Carta di Identità o altro documento valido unitamente al presente bando sottoscritto.
2. Riproduzione fotografica del ciclo di opere ad alta qualità (in formato digitale, estensione *.jpeg, *.tif, *.pdf, con una definizione di massimo 300 dpi) specificando titolo, caratteristiche tecniche, misure e valore di vendita al pubblico.
3. Testo esplicativo dei lavori (massimo 1 cartella, circa 2000 battute, file *.pdf).
4. Biografia discorsiva dell'artista (massimo 1 cartella, circa 2000 battute, file *.pdf).

Qualora i file contenenti la documentazione e le immagini dovessero superare la dimensione complessiva di 5 MByte dovranno essere inviati utilizzando WeTransfer.

> Opere selezionate

Entro il **30 novembre 2017** gli artisti verranno informati via mail dell'esito della selezione e riceveranno contestualmente comunicazione della sede espositiva prescelta dalla commissione.

Ad ogni artista sarà consegnato un contratto e una lettera di manleva da firmare.

> Premi

Tra le opere degli 8 artisti selezionati verranno inoltre assegnati a conclusione del percorso espositivo i seguenti due premi:

PREMIO CRITICA: € 1.000,00 (mille/00 euro)

PREMIO HELP for LIFE: € 1.000,00 (mille/00 euro) da assegnare ad uno studente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia o dell'università di Padova.

> Allestimento e disallestimento

Ogni artista dovrà provvedere autonomamente all'allestimento della/e propria/e opera/e, coordinandosi con il responsabile della sede individuata.

Il periodo di allestimento è previsto dall'1 dicembre al 15 dicembre 2017.

A partire dal 2 luglio 2018 ed entro i 15 giorni successivi gli artisti dovranno provvedere autonomamente al disallestimento delle proprie opere.

Il recupero delle opere dovrà essere a carico dell'artista.

L'artista dovrà provvedere, se lo ritiene opportuno, all'assicurazione delle proprie opere per il periodo di trasporto e di esposizione mostra. La posizione delle opere nell'allestimento dell'esposizione nelle location del circuito StArt sarà deciso a giudizio insindacabile dell'organizzazione e del responsabile della sede espositiva.

Per le opere scultoree, le installazioni e le nuove tecnologie per l'arte eventuali costi di materiali e allestimento in loco saranno a carico dell'artista.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, smarrimenti o manomissioni, pur assicurando che sarà prestata la massima attenzione a salvaguardia dell'integrità delle opere.

L'organizzazione e i titolari delle sedi espositive si riservano il diritto, non esclusivo, di utilizzo del materiale fotografico dell'iniziativa e delle opere per scopi promozionali e di comunicazione.

> Catalogo

È prevista la realizzazione del catalogo **StArt_ 2018** a cura di SG Commercialisti, Cescot Veneto, Frase Contemporary Art in collaborazione con Cosacome Contenuti e Comunicazione e Help for Life Foundation ONLUS. Il catalogo sarà dedicato a tutti gli artisti selezionati e alle sedi espositive che hanno aderito al progetto, ai partner di progetto e ai sostenitori dell'iniziativa benefica che Help for Life Foundation ONLUS ha associato al progetto StArt.

Una conferenza stampa sarà dedicata alla presentazione del progetto in concomitanza con l'avvio ufficiale.

> **Accettazioni, dichiarazioni e privacy**

1. Con l'invio e la sottoscrizione del presente bando al momento della candidatura l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando stesso.
2. Gli artisti selezionati saranno tenuti a confermare la loro partecipazione al progetto StArt sottoscrivendo un contratto con i titolari delle sedi espositive e una lettera di manleva.
3. Gli artisti candidati e/o selezionati detengono i diritti sulle immagini delle opere candidate, ma concedono gratuitamente all'organizzazione e ai titolari delle sedi espositive l'utilizzo ai fini di comunicazione e promozione.
4. L'Organizzazione e i titolari delle sedi espositive si riservano il diritto, ma non l'obbligo, di sfruttare e riprodurre a titolo gratuito le immagini delle opere candidate al concorso e/o selezionate attraverso ogni tipo, modo e mezzo e sistema di utilizzazione attualmente conosciuto o inventato in futuro su ciascun tipo di supporto conosciuto, in parte anche modificandoli e rieditandoli a discrezione dell'organizzazione stessa e dei titolari delle sedi espositive. Il tutto senza alcun limite di territorio, durata e di passaggi anche mediante cessioni parziali o totali a terzi.
5. La candidatura vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati, nei modi che l'Organizzazione riterrà opportuni ai soli fini di promozione. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzazione nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali e le immagini delle opere candidate e/o selezionate potranno essere liberamente utilizzati dall'Organizzazione e dai titolari delle sedi espositive per promuovere se stessi e gli artisti attraverso iniziative di comunicazione e marketing o durante un evento promosso dall'Organizzazione o in altri eventi di arte contemporanea.

Per ulteriori approfondimenti: www.startpadova.it

Per dubbi e informazioni: info@startpadova.it

START