

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129
www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



Prot. 6315 del 07.06.2021

**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA**

**AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI PER LA TRASFORMAZIONE
DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA IN PRIMA FASCIA COPERTE DAL PERSONALE DOCENTE
TITOLARE DI CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO**

(articolo 2, comma 2, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021)

IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 212 del 08 luglio 2005;

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTO lo Statuto dell'Accademia approvato con D.D. MIUR AFAM nr. 432/2005;

CONSIDERATO che il numero di posti afferenti a settori concorsuali o settori artistico-disciplinari di II fascia nell'organico dell'Accademia Belle Arti di Venezia coperti da personale a tempo indeterminato nell'anno accademico 2020/2021 è pari a 17 posti;

RITENUTO di provvedere, come da facoltà prevista dall'articolo 1, comma 654, della legge n. 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021;

DECRETA

ART. 1 INDIZIONE DELLA PROCEDURA

1. E' indetta una procedura idoneativa interna per soli titoli, riservata al personale interno, per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia per i seguenti settori artistico-disciplinari:

- Pittura – II fascia (ex H010) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV05 Pittura;

- Anatomia Artistica – Il fascia (ex H070) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV01 Anatomia Artistica,
- Tecniche dell'Incisione– Il fascia (ex H080) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV02 Tecniche dell'Incisione- grafica d'Arte;
- Stile Storia dell'Arte e del Costume - Il fascia (ex H060) all'interno del settore artistico disciplinare ABST47 Stile Storia dell'Arte e del Costume;
- Plastica ornamentale – Il fascia (ex H090) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV13 Plastica ornamentale;

ART. 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE

1. Possono partecipare alla presente procedura, i docenti di seconda fascia a tempo indeterminato in servizio, alla scadenza del presente bando, presso l'Accademia Belle Arti di Venezia.

ART. 3 DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

1. La domanda di ammissione alla selezione, redatta compilando l'allegato modulo, dovrà pervenire, pena l'esclusione, **all'Ufficio Protocollo di questa Accademia**, entro il termine perentorio del 24/06/2021, ore 12.00, tramite:

- a) **posta elettronica certificata personale (PEC)** all'indirizzo accademiavenezia@pec.it, secondo quanto previsto dall'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale);

L'oggetto della posta PEC dovrà riportare la seguente dicitura:

[Cognome e Nome del candidato]_[candidatura procedura idoneativa]_[codice settore][classe di concorso]_[disciplina].

Esempio: Rossi Mario_candidatura procedura idoneativa_ABAV07_ex H020_Scultura.

- b) **consegna della documentazione in forma cartacea** dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 15.00.

- c) **raccomandata postale con avviso di ricevimento**

Indirizzo: Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423 30123 VENEZIA.

Il plico dovrà pervenire chiuso e dovrà essere indicato in chiara evidenza **NOME DEL CANDIDATO e CAMPO DISCIPLINARE PER CUI SI CONCORRE.**

La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e dalla data dell'ufficio postale accettante. Il candidato **dovrà obbligatoriamente anticipare** tramite email all'indirizzo protocollo@accademiavenezia.it, **copia della documentazione cartacea inviata.**

La domanda di ammissione alla procedura idoneativa interna per titoli deve essere redatta in formato PDF compilando esclusivamente i moduli predisposti secondo lo schema di cui agli allegati A, B e C:

- Allegato A – Modello di domanda di ammissione;
- Allegato B – Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dei titoli artistico-culturali e professionali;
- Allegato C - Informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016.

2. Alla domanda devono essere allegati, a pena di esclusione dalla valutazione:

- a) fotocopia di un documento d'identità valido;
- b) curriculum dell'attività artistico-culturale e professionale, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati.

Si precisa che la domanda di ammissione ed i relativi documenti allegati non sono soggetti all'imposta di bollo (ex L. 23 agosto 1988 n. 370 art.1).

La documentazione elencata per la valutazione dell'attività artistica presentata, dovrà essere corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Non saranno ammesse alla procedura le domande:

- a. prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati di cui al presente articolo;
- b. incomplete delle generalità del candidato.

ART. 4 COMMISSIONI

1. Le Commissioni sono composte, ciascuna per ogni Settore artistico disciplinare indicato all'art.1, dal Direttore dell'Accademia e da due docenti afferenti al medesimo insegnamento o, se non disponibili, afferenti a discipline affini, individuati dal Consiglio Accademico.

ART. 5 CRITERI GENERALI PER LA FORMAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI

1. L'idoneità è conseguita a seguito del giudizio motivato dalle Commissioni.

2. La Commissione potrà stabilire che la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali tenga conto della qualità e specifica pertinenza delle attività artistiche e professionali, delle pubblicazioni e delle attività culturali, dichiarate dai candidati.

Essa, nel valutare titoli artistico-culturali e professionali del candidato, e al fine di poter formulare una decisione motivata, si potrà attenere ai seguenti criteri generali:

- 1) originalità ed innovatività della produzione artistica e/o scientifica, e rigore metodologico;
- 2) congruenza dell'attività artistica e/o scientifica del candidato con la disciplina in oggetto ovvero con tematiche interdisciplinari che la comprendano;
- 3) congruenza dell'attività relativa al settore artistico-disciplinare specifico;
- 4) apporto individuale del candidato analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
- 5) valutazione dell'attività relativa ai settori disciplinari affini;
- 6) partecipazione ad eventi artistici nazionali e internazionali in luoghi riconosciuti dalla comunità artistica;
- 7) valutazione mostre collettive;
- 8) valutazione mostre personali;
- 9) partecipazione a programmi di "residenze" per artisti;
- 10) attività di ricerca artistica e scientifica, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri di alta formazione;
- 11) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca artistica e scientifica;

- 12) coordinamento di iniziative in campo artistico, didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale;
- 13) partecipazione documentata come relatore a convegni e/o seminari pertinenti la disciplina in oggetto;
- 14) attività espositive come curatore;
- 15) direzione o coordinamento strutture espositive e museali;
- 16) pubblicazione di volumi e/o monografie, pubblicazioni di saggi o articoli, pertinenti la disciplina in oggetto, su riviste e quotidiani stampati e/o online, etc, considerata la rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica.
- 17) progetti e realizzazioni di scenografie;

Le commissioni potranno applicare i suddetti criteri alla complessiva produzione attestata da ciascun candidato avendo cura di esprimere un giudizio motivato per ciascuno.

Per una corretta valutazione dei candidati le commissioni devono compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, giudizio motivato attribuito al medesimo relativamente ai "titoli artistico/culturali/professionali".

Sono considerati idonei i candidati su cui la commissione esprime, per iscritto, un positivo giudizio motivato relativo ai titoli artistico-culturali-professionali, qualora i suddetti titoli siano sufficienti, analogamente a quanto avviene per l'inserimento in una graduatoria d'istituto riferita al medesimo insegnamento di prima fascia.

ART. 6 APPROVAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

1. Le Commissioni al termine dei lavori redigono l'elenco degli idonei, successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva e alla immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito internet, nonché alla trasmissione al MUR.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'elenco degli idonei.

In assenza di reclami, allo scadere dei 5 giorni, il Direttore approva in via definitiva; nel caso ci siano reclami, la Commissione procede al loro esame e invia al Direttore la proposta di elenco definitivo eventualmente modificata o integrata.

2. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche e/o integrazioni sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione dell'interessato.

ART. 7 ASSUNZIONE CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO

I candidati idonei stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con il Ministero dell'Università e della Ricerca con qualifica di docente di prima fascia e con mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. 565 presso la Corte dei Conti.

ART. 8 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

1. L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.
2. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.
3. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo

ART. 9 IMPUGNATIVE

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva, e avverso l'elenco degli idonei è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione dell'elenco definitivo.
2. Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà affisso sul sito internet dell'Istituzione – Albo pretorio.

ART. 10 ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 11 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura

ALLEGATO A

MODELLO DI DOMANDA DI AMMISSIONE (ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000)

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro 423,
30123 Venezia

Il/La sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____, nato/a a _____ (____)
il _____, residente a _____ (____),
via _____ n. _____, c.a.p. _____
Tel. n. _____ Cell. n. _____
Email _____

CHIEDE DI

essere ammesso alla procedura idoneativa interna per soli titoli per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in prima fascia coperte da personale docente titolare di contratto a tempo indeterminato per l'insegnamento di:

(Codice/fascia)

(Denominazione)

DICHIARA DI

di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni successive rispetto a quanto qui dichiarato, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

ALLEGATI:

- Documento di identità in corso di validità con firma autografa;;
- *Curriculum vitae* con firma autografa corredato dall'elenco dei titoli artistici, culturali e professionali (come da DM 565 del 29/04/2021) utili alla valutazione idoneativa per il passaggio da seconda a prima fascia.
- Dichiarazione sostitutiva atto di notorietà pe titoli artistico-culturali e professionali (**Allegato B**);
- Informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e a concorso pubblico ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016 (**Allegato C**);

ALLEGATO B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ

(ai sensi dell'art. 46 d.p.r. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____, nato/a a _____ (____)

il _____, residente a _____ (____),

via _____ n. _____, c.a.p. _____

Tel. n. _____ Cell. n. _____

Email _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;

ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi presentati nel *curriculum vitae* (art. 3 - *DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE*) .

(LUOGO E DATA)

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

ALLEGATO C
INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER CANDIDATI/E AL CONCORSO PUBBLICO
ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016 e delle ulteriori normative vigenti

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Venezia, con sede legale in Dorsoduro, 423, 30123 - Venezia (VE). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 041 241 3752 – E-mail: info@accademiavenezia.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della protezione dei dati è l'Avv. Veronica Dei Rossi, con studio in via Torino 180/A – Mestre (VE).

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

Tel: 041 928221 – E-mail: dpo@accademiavenezia.it

c) Finalità e base giuridica del trattamento

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale ed in particolare:

- per l'affidamento dell'incarico e gestione del rapporto instaurato (la base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6 par. 1 lett. b del GDPR);
- per l'adempimento di obblighi di legge (la base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6 par. 1 lett. c del GDPR);
- per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento; in particolare per la gestione della procedura ad evidenza pubblica finalizzata alla selezione del contraente (art. 6 par. 1 lett. e GDPR).

d) Modalità del trattamento

Il trattamento dei dati è effettuato in modo da garantirne sicurezza e riservatezza, mediante strumenti e mezzi cartacei, informatici e telematici idonei, adottando misure di sicurezza tecniche e amministrative atte a ridurre il rischio di perdita, uso non corretto, accesso non autorizzato, divulgazione e manomissione dei dati. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

e) Tipologia di dati personali

Oggetto di trattamento sono dati comuni come: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza e/o domicilio, codice fiscale, e-mail, telefono, e altri numeri di identificazione personale.

Anche i Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari potranno essere soggetti a trattamento da parte di Accademia di Belle Arti di Venezia. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

f) Comunicazione e diffusione dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali specifiche commissioni, personale di Accademia di Belle Arti di Venezia appositamente autorizzato e soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, della consulenza del lavoro, della elaborazione dati, della formazione e della salute e sicurezza sul lavoro, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente.

I dati personali sono comunicati, senza necessità di consenso dell'interessato ai soggetti nominati dal titolare quali responsabili del trattamento in quanto fornitori, ad esempio, dei servizi relativi al sito *web*, alla casella di posta ordinaria e certificata, all'Istituto di Credito Bancario per l'accredito dei corrispettivi spettanti all'appaltatore nonché inoltre all'autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture alle autorità preposte alle attività ispettive e di verifica fiscale ed amministrativa, all'autorità giudiziaria o polizia giudiziaria nei casi previsti dalla legge; dell'Unione o ogni altro soggetto pubblico o privato nei casi previsti dal diritto dello Stato italiano.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web di Accademia di Belle Arti di Venezia.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati ad Accademia di Belle Arti di Venezia sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

g) Trasferimento dei dati

I Suoi dati non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento verso Paesi Terzi extra UE.

h) Periodo di conservazione dei dati

I suoi dati personali saranno conservati per il tempo strettamente necessario all'esecuzione delle finalità sopraindicate, nel rispetto delle altre normative civilistiche e fiscali che potrebbero determinare tempi di conservazione ulteriori. I dati personali possono essere inoltre conservati per un periodo maggiore, qualora se ne ponga la necessità per una legittima finalità, quale la difesa, anche giudiziale, dei diritti del titolare; in tal caso i dati personali saranno conservati per tutto il tempo necessario al conseguimento di tale finalità.

i) Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per le finalità sopraindicate; il loro mancato conferimento non permetterà a Accademia di Belle Arti di Venezia di effettuare le verifiche previste dalle vigenti procedure e, di conseguenza, si determinerà l'impossibilità di svolgere le attività ritenute necessarie per la partecipazione al concorso.

j) Diritti dell'interessato

L'interessato dispone dei diritti specificati negli articoli da 15 a 22 del GDPR, di seguito indicati: diritto di accesso ai dati personali (art. 15 GDPR), diritto alla rettifica (art. 16 GDPR), diritto alla cancellazione (art. 17 GDPR), diritto di limitazione del trattamento (art. 18 GDPR), diritto alla portabilità dei dati (art. 20 GDPR), diritto di opposizione (art. 21 GDPR); diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante per la Protezione dei Dati Personali).

L'interessato dispone inoltre del diritto di revocare il consenso prestato, ove previsto: la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca.

L'interessato può esercitare questi diritti contattando il Titolare del trattamento agli indirizzi sopra indicati.

PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

Io sottoscritto/a _____,

DICHIARO

di aver ricevuto, letto e compreso la sopra estesa informativa e di dare il mio consenso al trattamento dei miei dati personali per le finalità ivi indicate.

_____, il ___ / ___ / _____

Firma leggibile