



Venezia, 28 maggio 2025

**Prot. n. 5135
del 28/05/2025**

CUP: B26E24000320006

OGGETTO: *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU. - Progetto “INTAFAM-00032: MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance”. Avviso pubblico di selezione comparativa per titoli per il conferimento di 1 incarico relativo alla direzione scenografica e al lighting design dell’ambiente digitale dedicato alla rilettura del *Così fan tutte* di Da Ponte/Mozart.*

IL DIRETTORE

VISTO il D.D. 124/2023 “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”;

VISTA la domanda di partecipazione recante il codice ID INTAFAM_00032: “MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES TOWARD A NEW PARADIGM IN OPERA STUDIES AND PERFORMANCE” ad opera di 11 Istituzioni AFAM e un’università pubblica, presentata dal Conservatorio di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto in qualità di capofila e comprendente l’Accademia di Belle Arti di Venezia in qualità di Soggetto Attuatore;

VISTO il Decreto di ammissione – Registro Decreti R. 0000122 del 06.05.2024 con il quale la proposta progettuale INTAFAM_00032, presentata dall’Istituzione Capofila, veniva ammessa al finanziamento per l’importo di € 5.280.000,00 (cinquemilioneduecentoottantamila/00), a valere sulle risorse previste dal PNRR nell’ambito della Missione 4 “Istruzione e Ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università Dalla ricerca all’impresa”- Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate”, sotto-Investimento T5, “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”;

TENUTO CONTO che nell’ambito del progetto di cui sopra l’Accademia di Belle Arti di Venezia realizzerà un ambiente digitale immersivo inteso come messa in scena di *Così fan tutte*;

VISTA la L. 241/90 – “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTA la L. 120/2020 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il D.L. n. 77 del 31 maggio 2021 – “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”. Decreto-Legge convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2021, n. 108;

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del progetto;

RILEVATA la necessità di disporre di risorse umane in possesso di competenze professionali per lo svolgimento delle attività **PROGETTUALI E DI RICERCA** inerenti e necessarie allo sviluppo dell'iniziativa "MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance" – CODICE ID INTAFAM_00032 - CUP B26E24000320006;

VERIFICATO che la ricognizione interna ha dato esito negativo per quanto riguarda la figura relativa alla direzione scenografica e al lighting design;

RILEVATO che l'oggetto delle prestazioni corrisponde alle competenze attribuite dall'ordinamento all'Accademia, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e risulta coerente con le esigenze di funzionalità dell'Istituto medesimo e che, per specifiche esigenze correlate al progetto "MTNT - Music Theatre & New Technologies Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance", l'Accademia, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d. Lgs. 165/2001, laddove non sia in grado di far fronte con personale in servizio, può conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

VISTO il Piano Triennale per la prevenzione della corruzione 2024/2026 contenuto nell'aggiornamento del Piano Integrato di attività e Organizzazione (PIAO) dell'Accademia approvato con delibera n. 2/2024 del Consiglio di Amministrazione;

È INDETTA

Una procedura di selezione per titoli volta al conferimento dell'incarico relativo alla **direzione scenografica e al lighting design** dell'ambiente digitale dedicato alla rilettura del *Così fan tutte* di Da Ponte/Mozart nell'ambito delle attività connesse alla realizzazione del progetto "MTNT - Music Theatre & New Technologies Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance", finanziato nell'ambito del PNRR - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5.

1 – PREMESSE, MOTIVAZIONE E OGGETTO DELL'INCARICO

L'Accademia di Belle Arti di Venezia, nel rispetto della normativa vigente, ha necessità di conferire 1 incarico ad un professionista esterno al fine di soddisfare i propri fabbisogni nell'ambito del Progetto "MTNT" - Codice Unico di Progetto CUP: B26E24000320006 – finanziato dall'Unione europea Next Generation EU (NGEU) - per l'internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5.

Il presente avviso ha ad oggetto la **direzione scenografica e al lighting design** dell'ambiente digitale dedicato alla rilettura del *Così fan tutte* di Da Ponte/Mozart. Tale ambiente digitale sarà presentato al pubblico in uno degli spazi dei Magazzini del Sale in Venezia a partire da ottobre 2025.

Il contratto che si stipulerà con il professionista sarà di tipo autonomo ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile.

Con la pubblicazione del presente avviso si intende espletare una procedura di selezione comparativa per titoli, in attuazione dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, al fine procedere all'affidamento in oggetto. La procedura viene altresì espletata nel rispetto dei principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio di parità di genere, l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale. Con il presente Avviso l'Accademia si riserva il diritto di sospendere,

interrompere, modificare o cessare la procedura per l'affidamento dell'incarico in oggetto, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa di qualsivoglia natura, indennizzo o rimborso dei costi eventualmente sostenuti per la partecipazione.

2 – DURATA DELL'INCARICO E CORRISPETTIVO

L'incarico avrà durata dal conferimento e fino al termine del progetto “*MTNT - Music Theatre & New Technologies Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance*” con data finale 31 marzo 2026, salvo proroghe e/o modifiche normative relative all'attuazione del PNRR.

Il corrispettivo dell'incarico è fissato in € **8500,00, oltre IVA di Legge**. Gli importi suindicati, a valere sulle risorse previste dal PNRR – NextGenerationEU, devono intendersi comprensivi degli accessori di legge, al netto di eventuali spese ulteriori da documentare e rimborsare successivamente, solo se riconosciute come dovute e previamente autorizzate.

3 – REQUISITI

Requisiti di ammissione alla presente procedura di valutazione comparativa per gli incarichi identificati sono mdp.

In particolare i candidati dovranno possedere i seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, lo svolgimento dell'incarico;
- non trovarsi in situazione di conflitto di interessi;
- non avere rapporti di dipendenza in particolare con l'Amministrazione e/o Enti Pubblici o privati che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- essere in regola con i contributi assistenziali, previdenziali e assicurativi se previsti;
- aver assolto gli obblighi militari ove previsto;
- inesistenza di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge.

Inoltre sono necessari i seguenti requisiti specifici per la partecipazione:
comprovata esperienza nel campo delle installazioni multimediali

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione. Preventivamente alla stipula del contratto, i vincitori della presente selezione, se lavoratori dipendenti, dovranno produrre attestazione di autorizzazione a svolgere l'incarico rilasciata dalla propria Amministrazione, Ente o Società di appartenenza. Il conferimento dell'incarico avverrà, a giudizio insindacabile di apposita commissione, sulla base di selezione comparativa dei curricula secondo i criteri stabiliti al successivo punto 5. La commissione all'uopo nominata si riserva di eseguire un colloquio di approfondimento nel caso di necessità.

4 – DOMANDA E TERMINE DI PRESENTAZIONE

La domanda di partecipazione redatta in carta libera, sulla base dell'allegato “A”, corredata del relativo curriculum ed eventuali certificazioni e/o attestati dovrà essere trasmessa esclusivamente a mezzo pec indirizzata al seguente indirizzo: accademiavenezia@pec.it.

La pec dovrà riportare la seguente dicitura: “*AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI DIREZIONE SCENOGRAFICA E AL LIGHTING DESIGN*”.

Le domande dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 24:00 del **decimo giorno** decorrente dalla data di pubblicazione del presente avviso sul sito www.accademiavenezia.it (sezione “Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso - Collaborazioni”) e sul sito inPA <https://www.inpa.gov.it>.

Saranno escluse dalla procedura di selezione le domande non pervenute entro il termine indicato e che non rispettino le modalità previste per la presentazione. Nella domanda di partecipazione, redatta sulla base dell'allegato “A”, dovranno essere riportati i seguenti dati e dichiarazioni da rendersi ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- a) data e luogo di nascita, codice fiscale, residenza;
- b) di essere in possesso della cittadinanza italiana o di Stato membro dell'unione europea;
- c) di godere dei diritti civili e politici;
- d) di non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, lo svolgimento dell'incarico;
- e) di essere in possesso del titolo accademico richiesto o equipollenti;
- f) di essere in possesso dei requisiti specifici richiesti dall'avviso (da dimostrare attraverso un curriculum da allegarsi alla domanda);
- g) di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi con l'Amministrazione che ha indetto la procedura;
- h) di non avere rapporti di dipendenza in particolare con pubbliche amministrazioni e/o Enti pubblici o privati che vietino l'espletamento delle prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- i) essere in regola con i contributi assistenziali, previdenziali e assicurativi ove previsti;
- l) aver assolto gli obblighi militari ove previsto;
- m) di non essere destinatario di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge;
- n) di aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto dell'incarico di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni (da sottoscrivere ed allegare alla domanda);
- o) di consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti l'oggetto della domanda.

L'Amministrazione si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese dai partecipanti alla presente selezione. La domanda dovrà essere corredata dai seguenti allegati:

- 1) Curriculum vitae debitamente sottoscritto ed eventuali certificazioni e/o attestati dai quali si desuma il possesso dei requisiti professionali di ammissione e altri documenti utili ai fini della valutazione comparativa;
- 2) Copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;

5 – CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione verrà effettuata da apposita Commissione, all'uopo nominata, che procederà mediante la valutazione comparativa dei titoli, dei requisiti professionali e delle esperienze risultanti dai curricula.

Sono titoli preferenziali ai fini della valutazione delle candidature i titoli qui sotto riportati, per un punteggio massimo di 100 punti, così articolati:

- 2 punti per ogni diploma AFAM e/o per ogni titolo di laurea (fino ad un max di 4 punti);
- fino a 23 punti per contributi come lighting designer in campo operistico e non;
- fino a 23 punti per contributi scenografici in campo operistico e non;

- fino a 50 punti per la documentazione dettagliata di due proprie scene di cui inviare scheda tecnica e descrizione. Tale documentazione deve dimostrare le competenze digitali del candidato/della candidata.

6 – INFORMATIVA PRIVACY E RISERVATEZZA

Per l'esecuzione del servizio descritto dal presente disciplinare, con riferimento ai dati e alle informazioni fornite dall'operatore economico all'Amministrazione, anche sotto forma documentale, e che rientrano nell'ambito di applicazione del Regolamento UE 2016/679 (Regolamento Europeo Privacy – GDPR), si precisa quanto segue:

- finalità del trattamento: si precisa che i dati comunicati vengono acquisiti ai fini della esecuzione delle prestazioni disciplinate nel presente disciplinare e, in particolare, ai fini della esecuzione delle prestazioni contrattuali, nonché in adempimento di precisi obblighi di legge, compresi gli adempimenti contabili ed il pagamento del corrispettivo contrattuale;
- dati sensibili: i dati forniti dall'Appaltatore non rientrano tra i dati classificabili come "sensibili";
- modalità del trattamento dei dati: il trattamento dei dati verrà effettuato in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza e potrà essere attuato mediante strumenti manuali, informatici e telematici idonei a memorizzarli, gestirli e trasmetterli. Tali dati potranno essere anche abbinati a quelli di altri soggetti in base a criteri qualitativi, quantitativi e temporali di volta in volta individuati;
- i diritti dell'Appaltatore: relativamente ai suddetti dati, al partecipante alla gara, in qualità di interessato, vengono riconosciuti i diritti di cui al citato Regolamento UE 2016/679. Acquisite le suddette informazioni, egli acconsente espressamente al trattamento dei dati personali secondo le modalità indicate precedentemente.

Si precisa, altresì, che l'Amministrazione utilizzerà tutti i dati di cui verrà a conoscenza per soli fini istituzionali, assicurando la protezione e la riservatezza delle informazioni secondo la vigente normativa.

7 – DISPOSIZIONI GENERALI

L'Amministrazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, il diritto di modificare, prorogare od eventualmente revocare il presente avviso e di non procedere al conferimento dell'incarico. Per quanto qui non espressamente previsto si invia alla normativa vigente in materia. Gli interessati potranno rivolgersi per ogni informazione al Responsabile del procedimento.

8 – RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

Il Responsabile Unico del Progetto R.U.P. nominato per la presente procedura è il Direttore Amministrativo.

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura

Allegato A

Al Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro 423
30123 Venezia

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il ____/____/____, prov. _____
residente in _____, prov. _____
via/piazza _____, n. _____
domiciliato in _____, prov. _____
via/piazza _____, n. _____
Tel.: _____, Cell.: _____
E-mail: _____
Codice fiscale: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di **Avviso pubblico di selezione comparativa per titoli per il conferimento di un incarico relativo**

alla figura di _____

richiesta per l'ambiente digitale dedicato alla rilettura del *Così fan tutte* di Da Ponte/Mozart come da Avviso di selezione Prot. n. 5135 del 28/05/2025.

Il/La sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali ed amministrative previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni false, falsità in atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità, sotto la propria responsabilità, essendo a conoscenza della decadenza dai benefici conseguenti all'emanazione del provvedimento basato su dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R., a pena di esclusione dalla presente procedura dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere di cittadinanza _____
(per i cittadini non comunitari): di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa)
 - familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
 - cittadino di Paese terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo;
 - cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato e dello status di protezione sussidiaria, e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno: _____
rilasciato da _____ scadenza (eventuale) _____;
2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere una buona conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

__1__ sottoscritt__ autorizza l'Accademia al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento UE n. 679/2016 e successive modifiche ed integrazioni.

Allega:

- Copia documento d'identità in corso di validità (se la domanda non è firmata digitalmente);
- Curriculum vitae, con firma autografa o digitale;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n° 445, dei titoli specificati nel bando;
- Informativa sul trattamento dati;
- (Altro) _____

Data _____

Firma _____
(firma autografa)



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 DPR 28 dicembre 2000, n. 445)

__l__ sottoscritt _____

nat __ a _____ il _____ cittadinanza _____

codice fiscale _____ residente a _____

Prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli:

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER CANDIDATIE/AL CONCORSO PUBBLICO

ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 679/2016

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423, 30123 Venezia, contattabile ad i seguenti recapiti tel: 041 241 3752, e-mail: info@accademiavenezia.it, PEC accademiavenezia@pec.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati

Presso l'Accademia è presente il Responsabile della protezione dei dati, nominato ai sensi dell'art. 37 del GDPR. Il Responsabile della protezione dei dati può essere contattato all'indirizzo e-mail: dpo@accademiavenezia.it

c) Finalità e base giuridica del trattamento.

I dati acquisiti vengono trattati per la partecipazione alla procedura di selezione e per l'eventuale graduatoria (ove prevista dal bando). Il trattamento dei dati personali viene effettuato dall'Accademia esclusivamente per le finalità sopra indicate e sulla base di una delle seguenti condizioni di liceità (basi giuridiche): ▪ adempimento di un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare del trattamento ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. c), del GDPR; ▪ i dati personali particolari sono trattati per motivi di interesse pubblico rilevante ai sensi dell'art. 9, par. 2, lett. g), del GDPR; ▪ esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento; in particolare per la gestione della procedura ad evidenza pubblica finalizzata alla selezione del contraente (art. 6 par. 1 lett. e) del GDPR.

d) Fonti e Tipologia di dati personali trattati

Si precisano i dati personali che possono essere oggetto di trattamento da parte del titolare per le sopra indicate finalità. a) Dati personali forniti direttamente dall'interessato appartenenti all'interessato stesso e ai suoi dipendenti e collaboratori (inclusi, a titolo esemplificativo, i legali rappresentanti, i soci, i procuratori, i dipendenti, i delegati e i soggetti collegati). Dati comuni, quali dati anagrafici, codice di identificazione fiscale (di dipendenti o clienti), identificativi documenti di identità (n. patente/C.I./Passaporto), dati di contatto (PEC, e-mail, contatti telefonici), credenziali, codice identificazione personale, dati economico/finanziari, fiscali, coordinate bancarie, carta di credito e transazioni. b) Dati personali, anche particolari e giudiziari, quest'ultimi anche acquisiti presso amministrazioni pubbliche e autorità giudiziarie. Dati giudiziari contenuti nel casellario giudiziale, nell'anagrafe delle sanzioni amministrative dipendenti da reato e dei relativi carichi pendenti, o la qualità di imputato o di indagato, la liberazione condizionale, divieto o obbligo di soggiorno, misure alternative alla detenzione. I dati giudiziari, cioè i dati personali relativi alle condanne penali e ai reati o a connesse misure di sicurezza, sono trattati nel rispetto dell'art. 10 del Regolamento UE e dell'art. 2-octies del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (cd. Codice privacy), ai fini della verifica dell'assenza di cause di esclusione previste dalla normativa vigente, in conformità alle previsioni di cui al codice appalti e al D.P.R. n. 445/2000.

e) Comunicazione e diffusione dei dati

Per le finalità sopra riportate, oltre ai dipendenti e collaboratori dell'Accademia specificamente autorizzati (personale preposto alle procedure selettive), potranno trattare i dati personali anche i componenti della commissione di selezione e soggetti che svolgono attività in outsourcing per conto del Titolare, nella loro qualità di Responsabili esterni del trattamento. Le medesime informazioni potranno essere comunicate alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione giuridico-economica del candidato assunto. Non sono previste ulteriori comunicazioni a terzi se non a soggetti a cui i dati devono essere trasmessi in adempimento di obblighi di legge o, a richiesta, a organi giudiziari e di controllo. I dati del candidato assunto saranno soggetti a diffusione per l'assolvimento degli obblighi in materia di trasparenza di cui al Decreto Legislativo n. 33/2013 e s.m.i. Gli esiti delle eventuali prove intermedie e le graduatorie finali saranno pubblicati secondo la normativa vigente. I dati trattati per le predette finalità non sono trasferiti a paesi terzi all'esterno dell'Unione Europea o dello Spazio Economico Europeo (SEE) o ad organizzazioni internazionali.

f) Periodo di conservazione dei dati

I dati personali vengono conservati per tutto il periodo necessario allo svolgimento degli scopi riportati nel punto c). Il tempo di conservazione, quindi, è direttamente correlato alla durata delle procedure e all'espletamento di tutti gli obblighi di legge. Successivamente alla cessazione degli effetti contrattuali e della conclusione del procedimento, i dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

g) Diritti dell'interessato

L'interessato dispone dei diritti specificati negli articoli da 15 a 22 del GDPR, di seguito indicati: diritto di accesso ai dati personali (art. 15 GDPR), diritto alla rettifica (art. 16 GDPR), diritto alla cancellazione (art. 17 GDPR), diritto di limitazione del trattamento (art. 18 GDPR), diritto alla portabilità dei dati (art. 20 GDPR), diritto di opposizione (art. 21 GDPR); diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante per la Protezione dei Dati Personali). L'interessato dispone inoltre del diritto di revocare il consenso prestato, ove previsto: la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca. Per l'esercizio dei propri diritti, l'interessato può rivolgersi all'Accademia, scrivendo all'indirizzo di posta elettronica certificata accademiavenezia@pec.it oppure all'indirizzo e-mail dpo@accademiavenezia.it. In alternativa, l'interessato può scrivere a: Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423, 30123 Venezia. L'Accademia è tenuta a fornire una risposta entro un mese dalla richiesta, estensibili fino a tre mesi in caso di particolare complessità della richiesta.

h) Natura del conferimento

Il conferimento di tali dati è necessario per valutare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli. La loro mancata indicazione può precludere tale valutazione, con conseguente esclusione dalla procedura.

PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

Io sottoscritto

DICHIARO

di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali

_____, il ___ / ___ / _____

_____ Firma leggibile