

Prot. n. 3813 del 15/04/2025

CUP: G53D23005850006

**Avviso di selezione, per soli titoli, per il conferimento di n. 1 incarico di consulenza scientifica, di natura occasionale, per l'analisi filologica ed elaborazione dati digitali del materiale dell'Archivio dell'Accademia Olimpica di Vicenza progetto HYPERSTAGE – PRIN 2022 D.D. n. 104 del 02/02/2022**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni - “*Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanzia e contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, ai sensi dell'art. 14, co. 2, lett. c) del D.P.R. n. 28/02/2003 n. 132;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 ed in particolare l'art. 7, così come modificato dall'art. 32 del D.L. 4/07/2006 n. 223, convertito nella Legge 4/08/2006 n. 248;

**CONSIDERATO** che il MUR pubblicava il Decreto Direttoriale n. 104 del 02/02/2022 “PRIN 2022 - Progetti di Rilevante Interesse Nazionale 2022”, relativamente a M4C2 - Investimento 1.1;

**CONSIDERATO** altresì che n. 3 docenti a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, unitamente ad altri docenti di altre due istituzioni, presentavano domanda PRIN 2022, prot. 20224K2JA8, dal titolo “*HYPERSTAGE: una base di conoscenza aperta per la ricostruzione semantica degli spettacoli teatrali attraverso la raccolta e l'elaborazione delle risorse dalla Nuova Rete Italiana di archivi digitali teatrali*” (CUP: G53D23005850006);

**VISTO** che la relativa domanda veniva accolta e che per essa l'Accademia otteneva il finanziamento ministeriale che, per l'Unità n. 3, è pari ad € 25.000,00;

**VISTI** gli incarichi ai tre docenti dell'Accademia per l'Unità 3, prot. n. 10197 del 28/11/2024;

**CONSIDERATO** che dal gruppo di lavoro dell'Unità n. 3, in coordinamento con le Unità n. 1 e n. 2, emergeva la necessità di dotarsi di n. 1 consulente scientifico-professionale per l'analisi di materiale dell'Archivio dell'Accademia Olimpica di Vicenza, con particolare riferimento all'allestimento di spettacoli teatrali;

**CONSIDERATO** che non è presente nessun dipendente interno all'Accademia con le competenze necessarie a ricoprire tale incarico ai sensi del sopracitato art. 7 del D.lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;

**CONSIDERATO** che la spesa è stata finanziata con il contributo del Ministero dell'Università e della Ricerca e del PNRR ai sensi dell'avviso D.D. n. 104 del 02/02/2022 sopraindicato;

**CONSIDERATO** che la spesa graverà sull'art. 253 del bilancio di previsione 2025;

**DECRETA**

**Art. 1** – È indetta la selezione, per soli titoli, per il conferimento di n. 1 incarico di consulenza scientifica, di natura occasionale, per l'analisi filologica ed elaborazione dati digitali del materiale dell'Archivio dell'Accademia Olimpica di Vicenza, nell'interesse del lavoro in svolgimento dall'Unità n. 3 del gruppo di ricerca del progetto “HYPERSTAGE”.

**Art. 2 - Attività da svolgere:** I compiti del consulente scientifico si articoleranno nelle seguenti attività:

- supporto scientifico al progetto di ricerca nazionale PRIN 2022 D.D. n. n. 104 del 02/02/2022, prot. 20224K2JA8, dal titolo *HYPERSTAGE: una base di conoscenza aperta per la ricostruzione semantica degli spettacoli teatrali attraverso la raccolta e l'elaborazione delle risorse dalla Nuova Rete Italiana di archivi digitali teatrali*”;
- l’analisi filologica del materiale dell’Archivio dell’Accademia Olimpica di Vicenza relativo agli spettacoli storici allestiti presso il Teatro Olimpico di Vicenza;
- ricerca e compilazione di bibliografia aggiornata ed esaustiva sugli spettacoli suddetti;
- raccolta, selezione, catalogazione degli oggetti e documenti digitali ad essi relativi;
- elaborazione dei dati digitali e loro implementazione nella base di conoscenza Hyperstage.

**Art. 3 - Periodo di svolgimento dell’attività:** Il contratto avrà la durata di n. 45 giorni (quarantacinque giorni) decorrenti dalla data di sottoscrizione del contratto.

**Art. 4 - Compenso lordo:** € 4.800,00 (quattromilaottocento/00).

**Art. 5 – Requisiti di ammissione:** Alla selezione possono concorrere i candidati in possesso della Laurea Magistrale in ambito della Letteratura delle discipline dell’Arte e dello Spettacolo o di titolo di studio conseguito all’estero, con equipollenza già riconosciuta dall’autorità competente.

**Art. 6 - Criteri di valutazione:** Saranno valutati positivamente e con l’assegnazione dei criteri individuati dalla Commissione in sede di prima seduta, prima dell’apertura delle candidature, i seguenti titoli e pubblicazioni:

- ulteriori titoli di studio/mater di I e II livello;
- dottorato di ricerca;
- pubblicazioni scientifiche inerenti all’area di afferenza dell’incarico;
- appartenenza a gruppi di ricerca in ambito teatrale;
- esperienza pregressa in progetti PRIN o PNRR;
- competenze certificate in ambito di allestimenti teatrali.

I titoli, le competenze e le pubblicazioni di cui al presente articolo devono essere posseduti, a pena di inutilizzabilità, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione.

**Art. 7 - Modalità di valutazione:** La selezione avverrà esaminando comparativamente le domande e i curricula pervenuti e sarà finalizzata ad individuare il candidato con le competenze più attinenti alle attività da svolgere.

**Art. 8 - Presentazione della domanda ed allegati:**

La domanda dovrà essere presentata mediante invio all’indirizzo PEC [accademiavenezia@pec.it](mailto:accademiavenezia@pec.it) allegando tassativamente:

- l’allegato A “*Dichiarazione sostitutiva di certificazione*”;
- il Curriculum vitae;
- copia della carta d’identità in corso di validità e del codice fiscale.

nonché la PEC inviata dovrà avere ad oggetto la seguente dicitura: “[Nome] [Cognome] [C.F.] – **Candidatura Avviso di selezione consulente PRIN 2022 \_ progetto HYPERSTAGE**”.

L’Accademia si riserva la facoltà di procedere alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni prodotte dai candidati ai sensi e per gli effetti delle norme contenute nel D.P.R. n. 445/2000. L’amministrazione si riserva altresì la possibilità di richiedere in ogni momento la documentazione autentica relativamente ai titoli ed alle esperienze professionali dichiarate.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi producono l’esclusione dalla selezione e la decadenza dalla graduatoria, oltre all’applicazione delle sanzioni penali previste all’art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

**Art. 9 - Scadenza per la presentazione della domanda:** Le domande dovranno pervenire entro 15 giorni dalla pubblicazione del presente avviso sul sito internet dell'Accademia – sezioni “Amministrazione trasparente” e “Albo pretorio”, ovvero entro le ore 12.00 del giorno 30/04/2025.

**Art. 10 – Commissione di valutazione:** Alla valutazione dei titoli provvederà una Commissione nominata dal Direttore.

**Art. 11 – Pubblicità:** 1. Il presente Bando è pubblicato: - sul sito dell'Accademia di Venezia [www.accademiavenezia.it](http://www.accademiavenezia.it), alle sezioni Albo pretorio e Amministrazione trasparente.

**Art. 12 – Responsabile del procedimento:** Il Responsabile del procedimento ai sensi della L. 241/1990 è il Direttore amministrativo, Avv. Veronica Malfa.

**Art. 13 – Norme finali:** L'Amministrazione procedente si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente avviso in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, senza che per gli aspiranti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non previsto dal presente avviso si rinvia alla legge e alle disposizioni vigenti in materia.

IL DIRETTORE  
*Prof. Riccardo Caldura*

**ALLEGATO A**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
**(art. 46 D.P.R. n. 445 del 28/12/2000)**

La sottoscritta/Il sottoscritto \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_ nata/o a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

o (se diverso) di avere il domicilio a \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa", consapevole della decadenza dei benefici di cui all'art. 75 D.P.R. 445/2000 e delle conseguenze penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

**dichiara sotto la propria responsabilità che:**

- C.F., luogo e data di nascita e indirizzo di residenza sono quelli riferiti in precedenza;
- di avere la cittadinanza \_\_\_\_\_;
- di avere il godimento dei diritti civili;
- di avere il godimento dei diritti politici;
- di essere in possesso del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_;
- il numero di P.IVA. (se in possesso) è il seguente \_\_\_\_\_;
- di non aver riportato condanne penale e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimento amministrativi iscritti nel casellario giudiziario ai sensi della vigente normativa;
- contatto telefonico \_\_\_\_\_;
- e-mail/PEC \_\_\_\_\_;

- di allegare Carta d'Identità in corso di validità e Tessera Sanitaria/C.F.;
- di allegare il *curriculum vitae* con l'indicazione di: - titoli di studio, - competenze certificate e pubblicazioni, - tutte le precedenti esperienze professionali, nonché qualsiasi altra informazione ritenuta utile ai fini della valutazione comparativa;
- di aver preso visione dell'informativa privacy "gare e contratti" presente nel sito web istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e di dare il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità ivi indicate.

L'Accademia si riserva la facoltà di procedere alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni prodotte dai candidati ai sensi e per gli effetti delle norme contenute nel D.P.R. n. 445/2000. L'amministrazione si riserva altresì la possibilità di richiedere in ogni momento la documentazione autentica relativamente ai titoli ed alle esperienze professionali dichiarate.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_