



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



Prot. n. 4277 del 30/04/2026

BANDO DI AMMISSIONE

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il regolamento recante la disciplina dei corsi di Master accademico, nota M.U.R. del 9 dicembre 2011, prot. 7631;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Venezia approvato dal Ministero dell’Università e della Ricerca, D.D. n. 732/2005;

VISTA l’approvazione del Corso del Master di I Livello in “Design del Gioiello Contemporaneo” D.D.G. n. 1265 del 5 settembre 2024; **nelle more della conferma ministeriale per l’a.a. 2026/2027 già richiesta;**

VISTA l’attivazione del Corso del Master di I Livello in “Design del Gioiello Contemporaneo” per l’a. a. 2026/2027;

EMANA IL SEGUENTE BANDO PER L’AMMISSIONE AL MASTER DI I LIVELLO IN “DESIGN DEL GIOIELLO CONTEMPORANEO” PER L’A. A. 2026/2027

Art. 1 – Indizione

1. Il presente bando, pubblicato sul sito istituzionale alla pagina: [Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso - Studenti](#), disciplina le modalità di accesso al Corso del Master di I Livello in “Design del Gioiello Contemporaneo” a. a. 2026/2027. Eventuali modifiche e integrazioni al bando verranno pubblicate sempre sul suddetto sito web.
2. Gli allegati “A – Piano didattico”, “B – Criteri di valutazione” costituiscono parte integrante del presente bando.
3. La presentazione della domanda di ammissione implica accettare le norme contenute nel presente bando.
4. Tutte le comunicazioni alle candidate e ai candidati relative al presente concorso avverranno da parte dell’Accademia tramite e-mail. A tal fine verrà utilizzato l’indirizzo e-mail indicato durante la presentazione della domanda. Qualora le candidate o i candidati avanzino richieste relative alla procedura concorsuale in oggetto, ivi comprese istanze di accesso documentale, ai sensi della L. n. 241/1990, oppure istanze di accesso civico, ai sensi del D. Lgs. n. 33/2013, le comunicazioni intermedie e conclusive, ivi comprese quelle del procedimento di accesso, saranno inviate all’indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione. Le comunicazioni da cui decorrano termini di qualsivoglia natura si considerano avvenute nella data e nell’ora attestata dall’e-mail inviata e detenuta dall’Accademia. L’amministrazione non è responsabile per la mancata ricezione di comunicazioni dovute all’indicazione inesatta del recapito da parte della persona candidata, o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dei recapiti indicati nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.
5. Si invitano le candidate e i candidati a non attendere gli ultimi giorni prima della data di scadenza per la presentazione della candidatura, l’Accademia non si assume alcuna responsabilità per eventuali malfunzionamenti dovuti a problemi tecnici e/o a sovraccarico della linea di comunicazione, e/o dei sistemi applicativi né per la dispersione di comunicazioni derivanti da inesatte indicazioni dell’indirizzo e-mail da parte della/del candidata/o da tardiva comunicazione del cambiamento dello stesso, né per eventuali disguidi imputabili a fatti di terzi, al caso fortuito e di forza maggiore.
6. Il mancato rispetto delle norme contenute nel presente bando comporta l’esclusione dal concorso.



Art. 2 – Requisiti di ammissione e posti disponibili

1. Le/i candidate/i devono essere in possesso di diploma accademico di Primo o Secondo Livello, di titoli di studio italiani parificati o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto equivalente/equipollente ai sensi della normativa vigente.

Si ricorda a tutte/i le/i candidate/i che, dopo l'immatricolazione, verranno effettuati i controlli sulle autocertificazioni rese, nei termini previsti dalla normativa vigente in materia.

2. I posti disponibili per l'a. a. 2026/2027 sono in n. di **12 (dodici)**. Qualora non si raggiunga il numero di **12 (dodici)** iscritti l'Istituzione si riserva di valutare se attivare il corso del Master di I Livello in "Design del Gioiello Contemporaneo".

Art. 3 – Obiettivi formativi

1. Il Corso del Master di I Livello in "Design del Gioiello Contemporaneo" ha durata pari a 1 (uno) anno e rispetta il calendario accademico approvato dall'Accademia. È consentita la contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici alle condizioni disciplinate dalla L. 12 aprile 2022, n. 33, art. 2, comma 2, e dai DD.MM. 930/2022 e 933/2022.

2. Gli obiettivi formativi del Master di I Livello in "Design del Gioiello Contemporaneo" sono indicati nel piano didattico allegato al presente bando (ALLEGATO A) e facente parte dello stesso. Il piano formativo e didattico prevede per ciascuno un impegno di **1500 ore** di formazione, comprese quelle per lo studio personale, per complessivi **60 crediti formativi accademici** (CFA), ripartiti fra lezioni laboratoriali e teoriche.

3. Le attività didattiche si svolgeranno nelle sedi individuate dall'Accademia sia presso i propri locali che presso strutture dedicate a partire dal **2 novembre 2026**.

Art. 4 – Requisiti di ammissione

1. Possono presentare domanda di partecipazione le/i candidate/i in possesso di:

- Diploma Accademico di Primo livello rilasciato dalle Istituzioni facenti parte del comparto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale);
- ovvero diploma AFAM dell'ordinamento previgente (c. d. Diploma di vecchio ordinamento), se posseduto unitariamente al Diploma di maturità quinquennale.
- ovvero Laurea universitaria triennale;
- ovvero Laurea universitaria dell'ordinamento previgente (ante DM 509/99 c.d. vecchio ordinamento);
- ovvero di titolo accademico conseguito all'estero, purché comparabile per livello e campo disciplinare al titolo italiano che consente l'accesso al Master, riconosciuto idoneo, ai soli fini della partecipazione al concorso, secondo quanto indicato all'art. 4 del bando. Il titolo straniero deve permettere l'iscrizione a un Corso di Master nel paese di conseguimento.

2. L'equiparazione dei Diplomi di vecchio ordinamento alle classi di Diploma di Secondo Livello va autocertificata dal candidato ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 come modificato dall'art. 15 comma 1 della Legge 12 novembre 2011, n. 183. L'equiparazione non può essere autocertificata dalla/dal candidata/o qualora non esista una corrispondenza univoca tra Laurea vecchio ordinamento e la classe di Laurea specialistica/Laurea magistrale: in questo caso l'equiparazione va richiesta dalla/dal candidata/o all'Università che ha rilasciato il titolo, ai sensi del D.M. 9 luglio 2009.

4. L'equivalenza dei titoli è stabilita dalla Legge 24 dicembre 2012, n. 228.

5. Potranno presentare domanda di ammissione anche le/i diplomande/i, purché conseguano il titolo di accesso entro il 31 ottobre 2026. Saranno esclusi dal concorso i candidati che non abbiano conseguito il titolo entro il termine previsto.

6. L'Accademia si riserva di effettuare appositi controlli, in qualunque fase della procedura, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dal candidato. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato verrà escluso dalla selezione o, se già iscritto, verrà dichiarato decaduto, ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 della Legge n. 445/2000.



Art. 5 - Titolo conseguito all'estero

1. Ai fini della valutazione dell'idoneità del titolo conseguito all'estero le/i candidate/i dovranno presentare:
- Diploma attestante un titolo comparabile al diploma accademico di Primo livello o titoli equivalenti tradotto italiano;
 - Certificato rilasciato dalla competente Istituzione attestante gli esami superati (Transcript of Records) tradotto in italiano;
 - Diploma Supplement (solo per chi ha conseguito il proprio titolo di studio universitario nei paesi UE), *oppure* Dichiarazione di Valore in loco rilasciata dall'autorità diplomatica italiana competente nello Stato in cui il titolo è stato conseguito, *oppure* Attestato di Comparabilità CIMEA (Centro di Informazione sulla Mobilità e le Equivalenze Accademiche), *oppure* Attestato di Corrispondenza ARDI corredato di Attestato di Verifica CIMEA dei titoli finali esteri di secondo livello per l'accesso al Dottorato di Ricerca.³

Le/i candidate/i dovranno essere in possesso di un titolo valido nel Paese di conseguimento per l'iscrizione a un Corso di Master.

- L'idoneità del titolo estero viene accertata dalla Commissione giudicatrice, nel rispetto della normativa vigente in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso e nel rispetto dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.
- Se non in possesso dei documenti di cui al precedente comma 1, lettera c), le/i candidate/i sono ammessi alla selezione con riserva, e se vincitori dovranno produrre, nel corso della procedura di immatricolazione online o comunque entro il 31 ottobre 2026, il Diploma Supplement oppure, in caso di titolo conseguito al di fuori dell'Unione Europea, copia del diploma tradotto e legalizzato in lingua italiana accompagnata dalla Dichiarazione di Valore in loco, redatta a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana, presente nel Paese in cui si è conseguito il titolo, *oppure* l'Attestato di Comparabilità CIMEA (Centro di Informazione sulla Mobilità e le Equivalenze Accademiche), *oppure* l'Attestato di Corrispondenza ARDI corredato di Attestato di Verifica CIMEA dei titoli finali esteri di secondo livello per l'accesso al Dottorato di Ricerca.
- Qualora la documentazione di cui al precedente comma presentata dalla/dal candidata/o attesti la non validità del titolo nel Paese di conseguimento per l'iscrizione a un corso accademico analogo al Master, l'interessata/o decade dal Corso.
- Tutte le lezioni si svolgeranno in lingua italiana, pertanto, si richiede alle/ai candidate/i straniere/i di dichiarare il possesso della lingua italiana livello B2 ai sensi del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) con una certificazione rilasciata da uno degli enti certificatori ufficiali di lingua italiana CLIQ: [Istituzioni Clig – Associazione Clig](#) da allegare alla domanda di ammissione.
- Per ottenere il visto per studio in Italia, il candidato che lo necessita dovrà registrarsi sulla piattaforma [Universitaly](#). Il candidato completerà il profilo personale inserendo i propri dati e caricherà una copia del documento d'identità, il titolo di studi originale, la Dichiarazione di Valore e/o il certificato di comparabilità rilasciato da CIMEA e/o attestato di corrispondenza rilasciato da CIMEA. Dopo aver completato la registrazione in Universitaly, dovrà scaricare la ricevuta di iscrizione e caricarla in Esse3 entro il **15 luglio 2026**, termini di presentazione della domanda di ammissione. Si sottolinea che l'Accademia di Belle Arti di Venezia è responsabile solo per la pre-approvazione della domanda di visto in Universitaly. In seguito alla pre-approvazione, questa viene automaticamente inviata alla rappresentanza consolare italiana competente per l'area di provenienza del candidato, la quale ha potere decisionale sul rilascio del visto al candidato.
- Alla/al candidata/o potrà essere richiesto in qualsiasi momento di integrare la documentazione presentata, ai fini di verificarne l'ammissibilità.



Art. 6 – Presentazione della domanda di ammissione

1. La candidatura al Master di I Livello in “Design del Gioiello Contemporaneo” dovrà essere presentata all’amministrazione dell’Accademia di Belle Arti di Venezia, pena l’esclusione dal concorso, dal giorno **4 maggio 2026 al giorno 15 luglio 2026**, utilizzando esclusivamente le modalità online di cui al successivo comma 2.
2. La presentazione della domanda prevede due fasi, entrambe obbligatorie al fine della corretta partecipazione alla presente selezione:
 - a) Registrazione sul portale Esse3 (<https://abave.esse3.cineca.it/Root.do>) e compilazione dei dati indispensabile per potersi iscrivere all’esame di ammissione del Corso di Master, **ATTENZIONE** l’indirizzo e-mail indicato in questa fase sarà quello utilizzato dall’Istituzione per le comunicazioni ai candidati;
 - b) Compilazione e salvataggio della domanda di ammissione nell’apposita procedura. La domanda si intende correttamente salvata solo quando, a conclusione della procedura, la/il candidata/o riceverà un’e-mail di conferma.

Se ci si è precedentemente già registrati (ad es. per partecipare ad ammissioni negli anni precedenti o in quanto ex studentesse/studenti dell’Accademia di Belle Arti di Venezia) si salta la procedura alla lettera a).

3. La candidatura dovrà essere corredata dei seguenti documenti:
 - Portfolio (in un unico file dimensione massima 30MB) composto da un numero massimo di 10 progetti (progetti accademici e/o professionali, lavori personali significativi, schizzi, concept, elaborati grafici/testuali che dimostrino competenze specifiche nell’ambito del gioiello);
 - *Curriculum vitae* corredata di ulteriori titoli per la valutazione della Commissione (diversi dal titolo d’accesso);
 - Ricevuta di registrazione su University (per i soli candidati extra UE);
 - Certificazione di lingua italiana B2 (per i soli studenti stranieri non madrelingua italiana).
4. I documenti previsti devono essere presentati in formato elettronico PDF e allegati alla domanda online durante la compilazione, in caso contrario non saranno presi in considerazione ai fini della valutazione. La/il candidata/o potrà aggiungere, eliminare o modificare i documenti allegati durante la compilazione della domanda online di cui al precedente comma 2, purché prima della conferma e dell’invio della stessa. È obbligatorio allegare copia di un valido documento di identità.
5. Eventuali candidati “uditori” ex art. 7 co. 4 del presente bando dovranno registrarsi sul portale Esse3, come indicato al precedente co. 2 lettera a), e caricare la documentazione completa richiesta per la partecipazione al concorso nei termini previsti dal presente bando.

Art. 7 – Selezione dei candidati

1. Qualora il numero delle candidature pervenute sia superiore al numero dei posti disponibili, si procederà ad una selezione.
2. La selezione verrà effettuata da una Commissione nominata dal Direttore dell’Accademia di Belle Arti di Venezia la quale procederà ad una valutazione dei titoli, portfolio e *curriculum vitae* dei candidati.
3. Nel caso in cui si procedesse con la selezione dei candidati verrà pubblicata una graduatoria provvisoria nel sito istituzionale dell’Accademia avverso la quale sarà possibile ricorrere entro 5 (cinque) giorni dalla pubblicazione. Saranno ammessi al Master di I Livello in “Design del Gioiello Contemporaneo” coloro che risulteranno collocati nei primi **12 (dodici)** posti della graduatoria. In caso di parità di punteggio si darà priorità a chi abbia il punteggio più alto rispetto al portfolio e, in subordine, al più giovane di età.
4. Qualora le candidature pervenute siano in numero inferiore ai posti disponibili, l’Istituzione si riserva di accettare l’iscrizione anche di partecipanti sprovvisti del diploma di laurea. Nel caso questi saranno qualificati quali “uditori” e, pur potendo frequentare le lezioni, non potranno conseguire il titolo finale. Agli studenti “uditori” verrà rilasciato un attestato di partecipazione.



Art. 8 – Immatricolazione

1. I candidati ammessi al Master di I Livello in “Design del Gioiello Contemporaneo” saranno resi noti con pubblicazione sul sito istituzionale dell’Accademia di Belle Arti di Venezia. Tale pubblicazione ha valore di notifica ai candidati a tutti gli effetti.
2. I candidati ammessi al Master dovranno effettuare l’immatricolazione sullo stesso portale di gestione carriera, Esse3 entro il **30 settembre 2026**. Le modalità verranno indicate dall’Ufficio Didattica sul sito istituzionale alla pagina [Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso - Studenti](#). Decorso tale termine, in caso di mancata iscrizione dei candidati ammessi, si procederà con lo scorrimento della graduatoria fino al completamento dei posti disponibili ovvero all’esaurimento della stessa.

Art. 9 – Tasse e contributi

1. L’iscrizione al Master di I Livello in “Design del Gioiello Contemporaneo” comporta il versamento di un contributo accademico pari a 5.000,00 (cinquemila,00) Euro.
2. Al momento dell’immatricolazione e comunque entro e non oltre la data ultima prevista all’art. 8, è previsto il versamento della 1° rata della contribuzione, pari a 2.500,00 (duemilacinquecento,00) Euro, contestualmente verranno effettuati anche i pagamenti previsti per:
 - Marca da bollo del valore di 16,00 (sedici,00) Euro;
 - Tassa statale pari a 102,93 (centodieci,93) Euro; –
 - Assicurazione pari a 7,00 (sette,00) Euro.
3. La 2° e ultima rata della contribuzione, pari a 2.500,00 (duemilacinquecento,00) Euro deve essere versata entro il **15 gennaio 2027**.
4. Sono previste **indennità di mora** ad importo crescente per il ritardo nel versamento della **seconda rata**, nello specifico:
 - **Indennità di mora pari a 50 €** per chi provvede ai pagamenti entro i primi 30 giorni dalla scadenza del pagamento;
 - **Indennità di mora pari a 100 €** per chi provvede ai pagamenti tra i 30 giorni e i 60 giorni dalla scadenza del pagamento;
 - **Indennità di mora pari a 200 €** per chi provvede ai pagamenti oltre i 60 giorni dalla scadenza del pagamento.

Il versamento deve avvenire, in ogni caso, entro il **31 marzo 2027**. Decorso tale termine lo studente interessato decade dall’iscrizione ed è immediatamente escluso dalle attività del Master.

Nel caso in cui l’Istituzione non attivi il corso del Master di I Livello in “Design del Gioiello Contemporaneo” tutte le somme versate all’Accademia di Belle Arti di Venezia saranno rimborsate agli interessati.

Art. 10 – Obblighi degli iscritti

1. La frequenza degli studenti alle attività formative del Master di I Livello in “Design del Gioiello Contemporaneo” è obbligatoria per minimo l’80% delle ore, indipendentemente dalle modalità di erogazione dei corsi.
2. Per gli studenti del Master valgono, in quanto applicabili, le norme previste dai Regolamenti dell’Accademia di Belle Arti di Venezia e del Consiglio del Corso di Studi.
3. Le lezioni teoriche e la parte teorica delle lezioni teorico-pratiche potrà essere erogata da remoto.



Art. 11 – Conseguimento del titolo

1. Per conseguire il titolo di Master di I Livello in “Design del Gioiello Contemporaneo” presso l’Accademia di Belle Arti di Venezia, lo studente dovrà aver acquisito tutti i crediti formativi previsti, inclusi quelli relativi alle attività di tirocinio e alla prova finale, superando tutti gli esami e le prove previsti.

Art. 12 – Responsabile del procedimento

1. Il responsabile del procedimento è il Direttore dell’Accademia, prof. Riccardo Caldura, (tel. 041.2413752) e-mail: direttore@accademiavenezia.it.

Art. 13 – Trattamento dei dati personali

1. L’Accademia di Belle Arti di Venezia si impegna a utilizzare i dati personali forniti dalle/dai partecipanti al presente bando per l’espletamento delle relative procedure e per fini istituzionali in conformità a quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (“*General Data Protection Regulation - GDPR*”) e dalla normativa nazionale applicabile (Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”) e successive modifiche. L’informativa è pubblicata online al seguente indirizzo: [privacy](#).

2. La partecipazione al presente bando di concorso comporta, nel rispetto dei principi di cui alla succitata legge, espressione di consenso a che i dati personali dei candidati vincitori e idonei vengano pubblicati sul sito Internet dell’Accademia.

Art. 14 – Pubblicità

1. Il presente bando è pubblicato nel sito web istituzionale dell’Accademia di Belle Arti di Venezia alla pagina [Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso - Studenti](#).

Venezia lì, 30/04/2026

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura