



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Prot. 2441

Del 19/03/2024

BANDO ERASMUS +

BLENDED INTENSIVE PROGRAMME

Mobilità degli studenti nell'A.A. 2023-2024

(Key Action 131 – Mobilità per l'apprendimento individuale)

IL DIRETTORE

Visto la legge 21 dicembre 1999 n°508 e successive modifiche ed integrazioni – “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. del 28.02.2003 n°132 concernente il “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali”;

Visto lo statuto dell’Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D MIUR AFAM n°432/2005;

Visto il regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell’Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D 51 del 25.07.2006;

Visto il regolamento UE 679/2016 – “Regolamento generale per la protezione dei dati personali”;

Visto il rilascio all’Accademia di Belle Arti di Venezia dell’Erasmus Charter for Higher Education ECHE da parte della Commissione Europea per il periodo 2021 – 2027, che costituisce presupposto per concorrere ai finanziamenti nell’ambito del programma Erasmus+ ;

Visto il Regolamento UE n° 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’11 dicembre 2013 che istituisce “Erasmus+” il programma dell’Unione per l’istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport;

Considerata la necessità di provvedere alla selezione degli studenti che intendano partecipare alla mobilità nell’ambito di un Blended Intensive Programme nell’ambito della mobilità Erasmus+ nell’a.a. 2023/2024;

Rende noto che è indetta una selezione di studenti finalizzata alla formazione di una graduatoria d’istituto per la partecipazione alla seguente attività:

Articolo 1

Descrizione del Progetto

Titolo del progetto: “Translation”

La traduzione può essere letta in senso letterale, ma può anche essere usata per descrivere il passaggio da un mezzo di comunicazione a un altro. Non si possono tradurre solo testi, ma anche idee, gesti e forme. Le "traduzioni" sono necessarie per ogni cooperazione, anche se ogni "traduzione" può comportare dei problemi. Ma forniscono anche possibilità che possono essere utilizzate in un processo creativo. Gli studenti selezionati lavoreranno a un progetto espositivo a Rijeka (Croazia) nel Museo pubblico di arte moderna e contemporanea (<https://mmsu.hr/en/>). Il tema



ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

comune della traduzione e dell'interpretazione internazionale dovrà quindi essere discusso e trasformato in oggetti fisici, video o suoni per creare un'installazione ampia e coerente. L'obiettivo è lavorare in cooperazione e sviluppare un'auto-organizzazione dei piccoli gruppi internazionali. Per questo motivo ogni studente dovrà essere disposto a lavorare con i suoi compagni di Düsseldorf e Rijeka. Il seminario sarà organizzato come un programma intensivo misto Erasmus (BIP). Ciò comporta almeno due incontri digitali obbligatori in anticipo per preparare il viaggio e un incontro digitale alla fine del semestre. L'intero seminario sarà sostenuto finanziariamente dal programma Erasmus.

Il BIP comprenderà due masterclass online (circa 3 ore per ogni masterclass) e un workshop fisico.

Ogni masterclass si concentrerà su un argomento particolare legato al tema principale del BIP: la "Traduzione".

Il workshop fisico si svolgerà a Fiume (Rijeka) nel mese di maggio. In questo contesto, studenti e insegnanti lavoreranno insieme ad alcuni professionisti invitati dall'istituzione partner MMSU - Museo d'arte moderna e contemporanea di Fiume (Croazia) per incontrarsi e sperimentare pratiche di collaborazione che coinvolgono la progettazione, la produzione, la distribuzione e la diffusione dell'arte visiva contemporanea. L'ultimo giorno del workshop sarà dedicato alla presentazione dei lavori degli studenti sotto forma di mostra presso la MMSU. I risultati scientifici e artistici della ricerca-creazione del BIP saranno pubblicati.

In questo progetto l'Accademia di Belle Arti di Venezia è uno dei partner.

Le seguenti università partner Erasmus+ sono coinvolte come partner:

Organizzatore:

1. Hochschule Düsseldorf, University of Applied Sciences, Peter Behrens School of Arts, Fachbereich Design (Germania);

Ospitante:

2. Akademy of Applied Arts Rijeka (Croazia);

Partner esterno:

3. MMSU Museo d'arte moderna e contemporanea di Fiume (Croazia)

I professori referenti sono Nemanja Cvijanovic per Accademia di Belle Arti di Venezia, Lars Beurer per Hochschule Düsseldorf - University of Applied Sciences e Igor Eškinja per Akademija primijenjenih umjetnosti, University of Rijeka.

Articolo 2

Oggetto della selezione

Nell'ambito del nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 un BIP è una nuova opportunità per realizzare un'esperienza di studio internazionale.

I Blended Intensive Programmes (BIP) Erasmus+ permettono agli studenti di fare un'esperienza di internazionalizzazione al fine di:

- creare maggiori opportunità di apprendimento internazionale
- Sostenere lo sviluppo di una diversa modalità di apprendimento e di una modalità innovativa di insegnamento.
- Stimolare la creazione di corsi transnazionali e multidisciplinari.
- Introdurre gli studenti al campo della ricerca e della creazione.

I BIP Erasmus+ riuniscono in un'unica sede studenti e docenti provenienti da almeno 3 diverse università di 3 diversi Paesi europei.

Accademia di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro 423
30123 – Venezia

www.accademiavenezia.it
accademiavenezia@pec.it
protocollo@accademiavenezia.it

T +39 0412413752
F +39 0415230129
C.F.: 80013420270



Articolo 3

Destinatari del bando

Possono candidarsi tutti gli studenti dell' Accademia di Belle Arti di Venezia regolarmente iscritti ed in regola con il pagamento delle tasse all'a.a. 2023/2024 interessati alla produzione delle arti visive.

Articolo 4

Durata della mobilità e calendario eventi

La durata delle attività in presenza sarà di 7 giorni totali, di cui 5 di attività in presenza presso la sede estera (dal 25 al 29 maggio 2024) e due di viaggio (il 24 maggio e il 30 maggio 2024).

Tutte le attività si svolgeranno in lingua inglese.

Calendario:

- 17/04/2024, ore 17.00, aula B sede della Giudecca
presentazione del programma aperta a tutti con Branka Benčić (direttrice del museo MMSU), Professor Igor Eškinja (Akademija primijenjenih umjetnosti, University of Rijeka, Croatia), Professor Lars Breuer (Hochschule Düsseldorf, University of Applied Sciences, Germany) ed il Professor Nemanja Cvijanovic.

Digital meeting 1

- 30/04/2024, ore 12.00 – 14.00, online
short introduction and welcome

Digital meeting 2

- 07/05/2024, ore 12.00-14.00, online
organization of the international groups

Incontri in presenza

- 24/05/2024, ore 18.00, at the Museum of Contemporary and Modern Art Rijeka
welcome reception
- 29/05/2024, ore 18.00
opening of your exhibition "Poetic translations"

Digital meeting 3

- 27/06/2024, ore 10.00 – 12.00, online
Resume.

Articolo 5

Contributi alla mobilità

L'importo mensile della borsa Erasmus+ per studio si differenzia sulla base del costo della vita nei Paesi di destinazione.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

La Commissione Europea ha stabilito che la borsa di mobilità degli studenti sia modulata in base al Paese di destinazione.

L'importo stabilito per n° 5 gg + 2 gg di viaggio per il paese di destinazione Croazia è di **603,00** euro a studente.

È previsto un contributo aggiuntivo di 50 euro per coloro che svolgeranno il viaggio per e dalla sede estera per almeno il 60% in modalità green (es: viaggio andata completamente in treno e viaggio ritorno: misto aereo + treno), previa presentazione dei giustificativi di viaggio. Per modalità green si intende un viaggio svolto con i seguenti mezzi: treno, bus, bici, carpooling, e altri mezzi di trasporto sostenibile. Sono esclusi aereo, nave, auto e moto.

Lo studente interessato a tale modalità dovrà inviare a erasmus@accademiavenezia.it i giustificativi di viaggio (ricevute di pagamento e biglietti) prima della partenza.

Articolo 6

Versamento della borsa

Il pagamento della borsa verrà effettuato in un'unica soluzione prima della partenza dello studente e ad ogni modo dopo la firma del contratto finanziario.

Articolo 7

Copertura Assicurativa

La copertura assicurativa per responsabilità civile verso terzi e infortuni è a carico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Per la copertura sanitaria, ogni borsista deve premunirsi della Tessera Europea di Assicurazione Malattia - T.E.A.M, o di altri formule o modelli assicurativi privati richiesti nel Paese di destinazione.

Articolo 8

Requisiti di ammissione

Possono presentare la candidatura tutti gli studenti dell'accademia, a partire dal primo anno del triennio. Lo studente deve presentare una proposta scritta di progetto relativa al tema "translation" esposto all'articolo 1 (Vedere articolo 1) in lingua inglese.

Articolo 9

Presentazione delle candidature

I candidati dovranno compilare digitalmente a computer il modulo di candidatura in allegato al presente bando. Tale modulo deve essere poi essere firmato con firma digitale o in originale.

La scadenza per l'invio della candidatura è fissato al 19 aprile 2024 alle ore 12.00.

Il modulo dovrà essere inviato alla mail protocollo@accademiavenezia.it.

Articolo 10

Selezione dei candidati

Accademia di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro 423
30123 – Venezia

www.accademiavenezia.it
accademiavenezia@pec.it
protocollo@accademiavenezia.it

T +39 0412413752
F +39 0415230129
C.F.: 80013420270



ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

La selezione verrà effettuata da una commissione nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Articolo 11

Graduatorie

La graduatoria provvisoria verrà pubblicata sul sito dell'Accademia nella sezione "Albo pretorio", "Amministrazione trasparente" e sulla pagina "Relazioni Internazionali">"studenti outgoing" a partire da mercoledì 24 Aprile 2024.

La graduatoria definitiva verrà pubblicata il giorno 29 aprile 2024.

Il giorno 30 aprile 2024 si terrà una riunione informativa online di introduzione per i vincitori del bando.

Una volta pubblicata la graduatoria definitiva, gli studenti vincitori dovranno confermare l'accettazione del posto scrivendo una mail a erasmus@accademiavenezia.it indicando anche i seguenti dati bancari:

- Numero di conto corrente su cui accreditare il contributo:
- Nome dell'intestatario del conto (se diverso dal Partecipante):
- Nome della Banca:
- Numero Clearing/BIC/Swift bancario:
- IBAN:

Articolo 12

Riconoscimento dei crediti ottenuti all'estero

Al termine delle attività allo studente verranno riconosciuti 3 CFA nel proprio libretto personale.

Articolo 13

Trattamento e riservatezza dei dati personali

Si rimanda all' INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI STUDENTI ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 e delle ulteriori normative vigenti come descritte nell' ALLEGATO B, pubblicate anche nel sito dell'Accademia alla pagina: Privacy | Accademia di Belle Arti di Venezia (accademiavenezia.it).

Articolo 14

Pubblicità

Il presente bando e le relative graduatorie saranno pubblicate nel sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Venezia rispettivamente nella sezione "Relazioni Internazionali/studenti outgoing", su "Albo Pretorio" e "Amministrazione trasparente".



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Il Direttore

Riccardo Caldura

Venezia,

19/03/2024