

Dorsoduro, 423  
30123 Venezia  
T. +39.041.2413752  
F. +39.041.5230129

[www.accademiavenezia.it](http://www.accademiavenezia.it)  
[info@accademiavenezia.it](mailto:info@accademiavenezia.it)  
Cod. Fisc.: 80013420270



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

### IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;  
VISTO il D.P.R. del 28.02.2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali";  
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D. 561 del 25.07.2006;  
VISTO il D.M. 8 ottobre 2003 prot. 626 con il quale è stato autorizzato il corso sperimentale biennale di "Arti visive e discipline dello spettacolo";  
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212;  
VISTO il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482;  
VISTO il Decreto Ministeriale n. 87 del 21 maggio 2010 che ha sancito il riordino dei Corsi di I Livello della Accademia di Belle Arti di Venezia;  
VISTO il D.D.G. n. 1408 del 6 giugno 2017;  
VISTO il CCNL Comparto Afam del 16.02.2005;  
VISTO il CCNL Comparto Afam del 04.08.2010;  
VISTO il D.M. del 3 luglio 2009, n. 89, settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti;  
CONSIDERATO che le Accademie di belle Arti sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;  
CONSIDERATO che nell'anno accademico 2017/2018 saranno attivati presso questa Accademia i corsi di Diploma triennali di primo livello e i corsi sperimentali biennali di secondo livello;  
CONSIDERATA l'esigenza di consentire la regolare apertura delle attività didattiche nei tempi previsti dal calendario delle lezioni 2017/2018;  
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3154 del 09.06.2011;  
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR- AFAM prot. 3516 del 01.07.2011;  
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR AFAM prot. n. 421 del 15/01/2013;  
RICHIAMATE le determinazioni assunte dal Consiglio Accademico nella seduta del 31 maggio 2017;

### DISPONE

#### ART. 1

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di graduatorie d'Istituto per contratto a tempo determinato per i seguenti insegnamenti:

**1. ABAV02 – Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte (I fascia ex G080)**

I candidati dovranno evidenziare competenze coerenti con le esigenze didattiche della Grafica d'Arte e degli indirizzi delle Scuole del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Venezia. È, dunque, richiesta anche la presentazione di una cartella contenente almeno 15 stampe originali d'arte autografe, eseguite con tecniche incisorie, che sarà valutata dalla Commissione come necessaria verifica della presenza dei requisiti e delle competenze descritte.

**2. ABAV02 – Tecniche dell’Incisione-Grafia d’Arte (II fascia ex H080)**

I candidati dovranno evidenziare competenze coerenti con le esigenze didattiche della Grafica d’Arte e degli indirizzi delle Scuole del Dipartimento di Arti Visive dell’Accademia di Venezia, nell’ottica di supportare con maggiore professionalità la didattica del corso di indirizzo. È, dunque, richiesta anche la presentazione di una cartella contenente almeno 15 stampe originali d’arte autografe, eseguite con tecniche incisorie, che sarà valutata dalla Commissione come necessaria verifica della presenza dei requisiti e delle competenze descritte.

**3. ABAV05 – Pittura (I fascia ex G010)**

I candidati dovranno dimostrare le proprie competenze di conoscenza sia delle tecniche di rappresentazione tradizionali, che di quelle contemporanee. È necessario che i candidati siano in possesso di provata attività artistica e professionale, con particolare riferimento ai contenuti specifici alla programmazione didattica e alle metodologie operative dei corsi e degli indirizzi attivati. Per il completo inquadramento culturale, didattico e professionale, si richiede la presentazione di documentazione di pertinenza (CD, DVD, foto, cataloghi, chiavette USB, ecc...).

**4. ABAV06 – Tecniche per la Pittura (I fascia ex G270)**

I candidati dovranno dimostrare le proprie competenze di conoscenze tecniche sia tradizionali, che contemporanee nei suoi aspetti basilari e propedeutici alle tecniche di rappresentazione, nell’uso di tutti i linguaggi della Pittura e del Disegno. Per il completo inquadramento culturale, didattico e professionale, si richiede la presentazione di documentazione di pertinenza (CD, DVD, foto, cataloghi, chiavette USB, ecc...).

**5. ABAV13 – Plastica Ornamentale (II fascia ex H090)**

È richiesta una preparazione adeguata nell’ambito della creazione di forme plastiche relazionate agli sviluppi contemporanei del linguaggio decorativo, nell’ottica di supportare con maggiore professionalità la didattica del corso di indirizzo. Inoltre è richiesta competenza nell’ambito delle Tecniche di Rappresentazione che comprenda la conoscenza di svariati materiali e metodologie didattiche (anche legate al territorio Venezia), comprese le tecniche del basso ed alto rilievo, tuttotondo, assemblaggi, installazioni. Per il completo inquadramento culturale, didattico e professionale, si richiede la presentazione di documentazione di pertinenza (CD, DVD, foto, cataloghi, chiavette USB, ecc...).

**6. ABPR35 – Regia (I fascia ex G320)**

I candidati dovranno evidenziare competenze coerenti con le esigenze didattiche, organizzative, di produzione e di sperimentazione previste dagli indirizzi della Scuola di Scenografia dell’Accademia di Belle Arti di Venezia, considerando i contenuti culturali, i progetti di produzione artistica, gli obiettivi formativi e le metodologie realizzative previste dalla programmazione istituzionale, in relazione all’ambito specifico della disciplina, con particolare riferimento agli ambiti teatrali. Per il completo inquadramento culturale, didattico e professionale, si richiede la presentazione di documentazione di pertinenza (CD, DVD, foto, cataloghi, chiavette USB, ecc...).

**7. ABPC65 – Teoria e Metodo dei Mass Media (I fascia ex G220)**

Il settore definisce la fenomenologia dei media nel loro rapporto con i linguaggi artistici e i loro mutamenti sia nel contesto comunicativo, sia in quello espressivo. L’audiovisivo (rapporto tra immagine e suono) ha trasformato la conoscenza e nella sua evoluzione si è integrato sempre di più trasversalmente con la ispirazione artistica. Nello specifico, la teoria andrà ad integrarsi linguisticamente con la tecnologia ponendo le basi per la creatività. Per il completo inquadramento culturale, didattico e professionale, si richiede la presentazione di documentazione di pertinenza (CD, DVD, foto, cataloghi, chiavette USB, ecc...).

**ART. 2**

**Requisiti per l’ammissione**

I candidati che aspirano all’inserimento in graduatoria dovranno dichiarare di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego:

età non inferiore ad anni 18;

idoneità fisica all’impiego;

cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell’U.E. ;

godimento dei diritti civili e politici;

assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative e di controversie con l’Accademia Belle Arti di Venezia;

non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione;

adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell’Unione Europea).

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all’Amministrazione di appartenenza l’autorizzazione preventiva per l’attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

I prescritti requisiti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Sono esclusi dalla possibilità di partecipare al Bando coloro che al momento della pubblicazione siano iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia in qualità di Studenti e coloro che siano in servizio presso la medesima con incarico a tempo indeterminato.

### **ART. 3**

#### **Domanda e termine per la presentazione**

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, dovrà essere consegnata in plico chiuso, indicante in chiara evidenza NOME DEL CANDIDATO e DISCIPLINA PER CUI SI CONCORRE, all'ufficio protocollo di questa Accademia, dal lunedì al venerdì entro le ore 12.00, oppure trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423 30123 VENEZIA entro **lunedì 07 agosto 2017 alle ore 12.00**. La data di spedizione è stabilita e comprovata da timbro e data dell'ufficio postale accettante. L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 50,00 € a titolo di rimborso spese di segreteria, sul conto corrente intestato a: Accademia di Belle Arti di Venezia presso Intesa San Paolo – Agenzia 12, Filiale 6012 Zattere, Dorsoduro 928 30123 Venezia. Cod. IBAN IT10M0306902114067000500131, causale partecipazione Graduatoria d'Istituto (inserire materia bando).

Ogni plico chiuso dovrà contenere **una sola domanda (Modulo A)** di inclusione in graduatoria, completa di:

- Copia di un documento di identità valido;
- Copia del Codice Fiscale;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**Moduli B, C/1, C/2**);
- Curriculum Vitae con firma autografa e tutta la documentazione utile al completo inquadramento dei titoli artistico-culturali, didattici e professionali;
- Copia della ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 50,00 €;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati (**Modulo D**).

L'inserimento di più domande, relative a discipline diverse, in una sola busta comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva.

L'Amministrazione non farà riferimento a materiale consegnato o inviato per la partecipazione di bandi formulati in precedenza e mai ritirato.

**Per la valutabilità del servizio prestato, il candidato deve autocertificare che tale servizio nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute è stato svolto a seguito di procedura selettiva pubblica (nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011).**

Tutte le pubblicazioni e la documentazione prodotta possono essere presentate in originale, in copia autentica, in riproduzione fotostatica o su supporto magnetico, corredate da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere utile per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

### **ART. 4**

#### **Approvazione della graduatoria**

Al termine della selezione, la Commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito nel rispetto dei criteri indicati dalle note AFAM-MIUR 3516 del 01.07.2011 e 3154 del 09.06.2011. Prima di procedere alla valutazione dei titoli, la Commissione indicherà i criteri di attribuzione del punteggio. La Commissione giudicatrice è nominata dal

Consiglio Accademico e costituita con decreto del Direttore, conformemente ai criteri indicati dalle note AFAM-MIUR 3516 del 01.07.2011 e 3154 del 09.06.2011, ed è composta dal Direttore - o da un suo delegato - che lo presiede e da docenti di ruolo della materia. Nel caso non vi sia disponibilità di Docenti di ruolo della disciplina in oggetto, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline differenti, simili o affini, i quali possiedano adeguati requisiti di competenze e professionalità nell'ambito didattico e linguistico che pertiene agli insegnamenti interessati.

Ciascuna graduatoria prevista dal presente bando ha validità a partire dall'Anno Accademico 2017/2018 ed è prorogabile fino alla durata di un triennio con delibera del Consiglio Accademico. Nel rispetto della nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3625 del 12 giugno 2014, ai fini di non generare nei candidati aspettative che potrebbero non essere soddisfatte, si precisa che alle graduatorie di cui al presente bando sarà eventualmente possibile attingere solo in subordine allo scorrimento in via prioritaria delle graduatorie preesistenti (GNE e L.143), nonché delle graduatorie nazionali costituente ai sensi della L.128/2013 o di altre disposizioni di Legge che dovessero intervenire. La Direzione si riserva di non espletare la procedura relativa alle graduatorie di cui al presente Bando, anche qualora non si rilevino le relative condizioni di necessità nell'ambito della programmazione didattica istituzionale.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva e avverso la graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Le graduatorie definitive sono affisse all'Albo e pubblicate sul sito internet dell'Istituzione.

#### **ART.5**

##### **Assunzione con Contratto Individuale di Lavoro**

Il candidato stipulerà un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente, dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del CCNL vigente.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporterà l'immediata decadenza dal diritto di assunzione.

#### **ART.6**

##### **Trattamento dei dati personali**

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Responsabile del procedimento, ai sensi della Legge 241/1990, è il Direttore dell'Accademia.

#### **Art.7**

##### **Ritiro documentazione**

I candidati possono richiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda trascorsi 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'Accademia può rinviare la restituzione. Decorsi 6 mesi dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia del materiale presentato unitamente alla domanda e non chiesto in restituzione e verrà, pertanto, destinato al macero.



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA**  
Dorsoduro, 423  
30123 Venezia

IL DIRETTORE  
Prof. Giuseppe La Bruna

ALLEGATO A

Al Direttore  
Dell'Accademia di Belle Arti di Venezia  
Dorsoduro 423,  
30123 Venezia

MODELLO DI DOMANDA

Il/la  
sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_  
Nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), Via \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_  
Tel. N. \_\_\_\_\_ Cell. N. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

CHIEDE DI

essere ammesso\_\_ alla procedura di valutazione ai fini dell'inserimento nella graduatoria d'istituto per l'insegnamento di:

\_\_\_\_\_ (Codice/fascia) \_\_\_\_\_ (Denominazione)

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI

essere cittadino/a \_\_\_\_\_ ;  
essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ ;  
godere dei diritti civili e politici;  
non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;  
essere \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ possesso \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ seguente \_\_\_\_\_ titolo \_\_\_\_\_ di  
studio \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ con  
voto \_\_\_\_\_ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo  
stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);

avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);  
essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;  
non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;  
di essere \_\_\_\_\_ (attuale posizione lavorativa);  
di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni o Enti Pubblici);  
eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: \_\_\_\_\_ (recapito telefonico) \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

---

(LUOGO E DATA)

---

(FIRMA PER ESTESO)

**Allegati:**

- Copia di un documento di identità;
- Copia del Codice Fiscale;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**Moduli B, C/1, C/2**);
- Curriculum Vitae con firma autografa e tutta la documentazione utile al completo inquadramento dei titoli artistico-culturali, didattici e professionali;
- Copia della ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 50,00 €;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati (**Modulo D**).

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), Via \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Tel. N. \_\_\_\_\_ Cell. N. \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;

ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.RR. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

N.	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTO	PRESSO L'ISTITUZIONE

\_\_\_\_\_  
(LUOGO E DATA)\_\_\_\_\_  
(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

## TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per lo **STESSO INSEGNAMENTO** cui si riferisce la graduatoria, ovvero per **INSEGNAMENTO AFFINE** nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico scientifici

N.B.: indicare per ogni servizio prestato se è stato svolto a seguito di **procedura selettiva pubblica** (nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011).

\_\_\_\_\_  
(Nome e Cognome del candidato)

<b>CODICE SETTORE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>PERIODO (DAL-AL)</b>	<b>ORE</b>	<b>TIPO DI CONTRATTO (supplenza annuale, contratto di collaborazione, ecc...)</b>	<b>ISTITUZIONE</b>	<b>GRADUATORIA D'ISTITUTO (decreto bando e data)</b>

\_\_\_\_\_  
(LUOGO E DATA)

\_\_\_\_\_  
(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti



## TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per **INSEGNAMENTO DIVERSO** da quello cui si riferisce la graduatoria, ovvero per **NON AFFINE** nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico scientifici

N.B.: indicare per ogni servizio prestato se è stato svolto a seguito di **procedura selettiva pubblica** (nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011).

\_\_\_\_\_  
(Nome e Cognome del candidato)

<b>CODICE SETTORE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>PERIODO (DAL-AL)</b>	<b>ORE</b>	<b>TIPO DI CONTRATTO (supplenza annuale, contratto di collaborazione, ecc...)</b>	<b>ISTITUZIONE</b>	<b>GRADUATORIA D'ISTITUTO (decreto bando e data)</b>

\_\_\_\_\_  
(LUOGO E DATA)

\_\_\_\_\_  
(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ

(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la

sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), Via \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Tel. N. \_\_\_\_\_ Cell. N. \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;

ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.RR. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati.

\_\_\_\_\_  
(LUOGO E DATA)

\_\_\_\_\_  
(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445



ACCADEMIA DI BELLE ARTI - VENEZIA - - Venezia

Documento in allegato protocollato in data 07/07/2017

N° di Protocollo - 3635 -

Oggetto: BANDO MATERIE IN ORGANICO

Data Documento:

Inserito da: Utenza 364 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: DOCENTI


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: CANDIDATI

Mezzo invio\ricezione: ALBO E SITO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0003635	2017	07072017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			