

Dorsoduro, 423  
30123 Venezia  
T. +39.041.2413752  
F. +39.041.5230129

[www.accademiavenezia.it](http://www.accademiavenezia.it)  
[info@accademiavenezia.it](mailto:info@accademiavenezia.it)  
Cod. Fisc.: 80013420270



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

### **BANDO DI COPERTURA DI INSEGNAMENTI PER AFFIDAMENTO A DOCENTI INTERNI E CONTRATTI PER ESPERTI ESTERNI SU CORSI NON IN ORGANICO PREVISTI NEI PIANI DI STUDIO DEL TRIENNIO E DEL BIENNIO A.A. 2017/2018**

#### **IL DIRETTORE**

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;  
VISTO il D.P.R. del 28.02.2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali";  
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di Venezia approvato con D.D. 561 del 25.07.2006;  
VISTO il Regolamento interno per l'attribuzione e il riconoscimento delle ore di Didattica aggiuntiva per il Personale Docente prot. 1870 del 29 maggio 2013;  
VISTO il D.M. 8 ottobre 2003 prot. 626 con il quale è stato autorizzato il corso sperimentale biennale di "Arti visive e discipline dello spettacolo";  
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212;  
VISTO il D.Lgs. 196/2003;  
VISTO il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482;  
VISTO il Decreto Ministeriale n. 87 del 21 maggio 2010 che ha sancito il riordino dei Corsi di I Livello della Accademia di Belle Arti di Venezia;  
VISTO il D.D.G. n. 1408 del 6 giugno 2017;  
VISTO il CCNL Comparto Afam del 16.02.2005;  
VISTO il CCNL Comparto Afam del 04.08.2010;  
VISTO il D.M. del 3 luglio 2009, n. 89, settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti;  
CONSIDERATO che le Accademie di Belle Arti sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;  
CONSIDERATO che nell'anno accademico 2017/2018 saranno attivati presso questa Accademia i corsi di Diploma triennali di primo livello e i corsi sperimentali biennali di secondo livello;  
CONSIDERATA l'esigenza di consentire la regolare apertura delle attività didattiche nei tempi previsti dal calendario delle lezioni 2017/2018;  
RAVVEDUTA la necessità di copertura di alcuni insegnamenti compresi nei percorsi didattici di I e II livello (Biennio Specialistico) non in organico per affidamento – in via prioritaria – a professionalità interne, previa verifica dell'impegno di lavoro del personale docente di cui all'art. 12 del CCNL del 04/08/2010;  
VISTO il bilancio di previsione E.F. 2017;  
RICHIAMATE le determinazioni assunte dal Consiglio Accademico nella seduta del 13 giugno 2017;

## RENDE NOTO

Che per l'a.a. 2017/2018 è indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione, presso questa Accademia di Belle Arti, di personale docente per i seguenti insegnamenti, non compresi nell'organico dell'Istituzione:

- **ABST58 - Psicologia dell'arte (settore "Teoria della percezione e psicologia della forma"): 30 ore**  
Il candidato dovrà documentare competenze inerenti ai principali studi sulla psicologia dell'artista e della creazione artistica, ed elementi di psicologia applicata alla fruizione d'arte, con particolare attenzione al sistema produttivo ed espositivo delle arti contemporanee e a quello della comunicazione.
- **ABST47 - Storia del disegno e della grafica d'arte (settore "Stile, Storia dell'arte e del costume"): 50 ore**  
Il candidato dovrà documentare competenze nel settore che comprende le discipline che studiano i fenomeni relativi alla storia delle arti visive, con particolare riferimento alla cultura occidentale dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, in relazione soprattutto al disegno e alla grafica d'arte. La conoscenza degli stili e dei vari linguaggi espressivi, finalizzata al completamento del percorso formativo dell'artista, del critico d'arte e del curatore, è integrata dallo studio dei meccanismi che regolano il complesso sistema del mercato dell'arte contemporanea nel settore della grafica.
- **ABPR34 – Fashion design (settore "Fashion Design"): 60 ore**  
Il candidato dovrà documentare competenze teorico-pratiche soprattutto nel settore del costume storico, al fine di contribuire nella formazione della figura professionale, prevista nei programmi della Scuola di Scenografia, della sartoria teatrale e del costumista-realizzatore.  
I contenuti scientifico-disciplinari documentabili dovranno riguardare la realizzazione di collezioni di abiti e accessori con una forte componente creativa, che applica la manualità e l'acquisizione di tecniche artigiano-industriali impiegate in forme espressive e innovative. Le competenze riguardano, inoltre, la creazione del prototipo, comprendente la modellazione, il taglio e la confezione di capi in una struttura sartoriale-artigianale.
- **ABPR19 – settore "Graphic Design": 135 ore**  
Il candidato dovrà documentare competenze nel settore disciplinare che comprende l'insieme delle operazioni, dei metodi e dei processi impiegati per la progettazione tecnica e visiva orientata al web. Il materiale documentativo dovrà evidenziare la conoscenza della pluralità di percorsi che vanno dalla progettazione e realizzazione di comunicazioni on-line, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee atte alla realizzazione, alla visualizzazione, alla presentazione ed alla comunicazione del progetto grafico in rete.
- **ABPR14 – Elementi di architettura e urbanistica (settore "Elementi di architettura e urbanistica"): 45 ore**  
Il candidato dovrà documentare competenze nel settore relativo alla formazione culturale e progettuale inerente alle nozioni storiche, artistiche, tecniche e progettuali, attinenti lo spazio architettonico, lo spazio scenografico e lo spazio urbano con particolare attenzione ai diversi ordini e stili. La documentazione presentata dal candidato dovrà evidenziare chiaramente la conoscenza dei sistemi di rappresentazione degli elementi dell'architettura, della metodologia progettuale, della progettazione e del disegno di elementi architettonici.
- **ABPR23 – Tecnologia e materiali applicati alla scenografia (settore "Scenotecnica"): 45 ore**  
Il candidato dovrà documentare competenze nel settore relativo all'area progettuale che comprende lo studio dei materiali specialistici disponibili sul mercato per ogni tipologia di rappresentazione nel settore disciplinare dell'arredo scenico.
- **ABST54 – Storia della musica contemporanea (settore "Storia della Musica"): 150 ore**  
Il candidato dovrà documentare competenze nel settore che comprende gli studi relativi alla storia della musica nelle diverse prospettive culturali, con particolare riferimento alla relazione tra i linguaggi specifici di tale settore e ai settori delle arti nel contesto della pratica contemporanea.
- **ABST53 – settore "Storia dello Spettacolo": 90 ore**  
Il candidato dovrà documentare competenze nel settore che comprende la storia del teatro e dello spettacolo, con particolare attenzione al teatro contemporaneo. Le competenze documentate dovrebbero evidenziare, infine, la conoscenza della storia e della teoria della scenografia, dell'analisi delle parti della scatola scenica, della scenotecnica e dell'attrezzatura, dell'allestimento e della rappresentazione, delle funzioni drammatiche della scena, dello spazio simbolico, degli spazi tradizionali e degli spazi non convenzionali.
- **ABPR32 – settore "Costume per lo Spettacolo": 120 ore**  
Il candidato dovrà documentare competenze teorico-pratiche nel settore disciplinare che si occupa di una serie di competenze finalizzate alla formazione di costumisti e di operatori specializzati dotati di elevata preparazione, atta a promuovere e sviluppare l'innovazione artistica. Il settore tende al riconoscimento delle complessità dello spettacolo ed alla necessità di apprendere le diverse specificità tecniche e culturali. Le

discipline del settore si articolano in corsi teorico-laboratoriali che offrono l'opportunità di conoscere i fondamenti delle specificità del settore nel teatro, nella televisione e nel cinema.

- **ABPR32 – Progettazione per il costume (settore “Costume per lo Spettacolo”): 60 ore**  
Il candidato dovrà documentare competenze teorico-pratiche nel settore disciplinare che si occupa della progettazione per il costume. Dovranno essere evidenziate le abilità nell'ambito della grafica e le conoscenze teorico-laboratoriali al fine di consentire l'identificazione di una figura professionale in grado di fornire percorsi metodologici adeguati alle finalità del corso, accompagnando lo studente nella progettazione delle varie fasi, dall'ideazione, al taglio, alla confezione.
- **ABST55 - Antropologia dell'arte (settore “Antropologia Culturale”): 30 ore**  
Il candidato dovrà documentare competenze sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. La documentazione presentata dal candidato dovrà evidenziare competenze nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti, con particolare attenzione alla ricerca del folclore, delle arti popolari nel loro profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica; le strutture antropologiche dell'immaginario che tutte le arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione estetica.
- **ABTEC44 – Sound Design (settore “Sound Design”): 45 ore**  
Il candidato dovrà documentare competenze nello studio e nelle metodologie di apprendimento di diverse strategie di indagine del suono legato anche all'analisi ambientale, comprendendo la ricerca di sperimentazioni multimediali. Dal paesaggio sonoro alla Sound Composition; dall'analisi compositiva legata all'aspetto installativo all'Acoustic Design; dalle interazioni con la tecnologia video alla Videoarte, fino a giungere al Videoclip.
- **ABTEC38 – Informatica per la grafica (settore “Applicazioni Digitali per le Arti Visive): 160 ore, modulo A e modulo B**  
Il candidato dovrà documentare competenze teorico-pratiche nel settore che comprende le capacità legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali nel campo della grafica.
- **ABTEC38 - Tecnologie e applicazioni digitali (settore “Applicazioni Digitali per le Arti Visive): 60 ore**  
Il candidato dovrà documentare competenze teorico-pratiche nel settore che comprende gli strumenti legati all'applicazione di mezzi digitali evoluti nel campo della progettazione scenografica. Sarà importante documentare le competenze in ambito laboratoriale, che costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.
- **ABTEC42 – Sistemi interattivi (settore “Sistemi interattivi): 120 ore**  
Il candidato dovrà documentare la propria produzione in relazione ai contenuti artistico-scientifico-disciplinari che fanno riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Dovranno essere documentate, inoltre, conoscenze dei concetti di base dell'“image processing” e dell'interazione uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.
- **ABTEC41 – Tecniche della modellazione digitale – Computer 3D (settore “Tecniche della Modellazione Digitale”): 60 ore**  
Il candidato dovrà documentare le proprie competenze nell'ambito artistico-scientifico-disciplinare che comprende l'insieme dei saperi relativi al trattamento digitale delle immagini in ambiente 3D, con particolare attenzione alle applicazioni di tali tecnologie: dalla realizzazione e ricostruzione di ambienti tridimensionali, alla progettazione e rappresentazione di oggetti e manufatti. Le competenze, inoltre, dovranno comprendere l'applicazione delle tecnologie relative al campo disciplinare sia ai fini della rappresentazione artistico espressiva, sia in direzione di utilizzi legati all'ambito professionale e alla prototipazione industriale.
- **ABLIN71 – Inglese (settore “Lingue”): 90 ore**  
Il candidato dovrà dimostrare di possedere, oltre ad un'ottima conoscenza della lingua inglese, la padronanza del lessico specifico inerente alla Storia dell'Arte e alle pratiche artistiche.

**L'affidamento degli incarichi avverrà in conformità al principio enunciato nella Nota Ministeriale AF/V/279 del 26 marzo 2001 (Priorità ai Docenti interni), nonché alle risorse disponibili (art. 7 D.lgs. 165/01).**

#### **ART. 1 Requisiti per l'ammissione**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto, pena l'esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;

- idoneità fisica all'impiego;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative e di controversie con l'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati con cittadinanza non italiana).

Ove i candidati esterni siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

I prescritti requisiti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Sono esclusi dalla possibilità di partecipare al Bando coloro che al momento della pubblicazione siano iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia in qualità di Studenti.

## **ART. 2 Domanda e termine per la presentazione**

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, dovrà essere consegnata in plico chiuso, indicante in chiara evidenza NOME DEL CANDIDATO e DISCIPLINA PER CUI SI CONCORRE, all'ufficio protocollo di questa Accademia, dal lunedì al venerdì entro le ore 12.00, oppure trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Venezia, Dorsoduro 423 30123 VENEZIA entro **venerdì 1 settembre 2017 alle ore 12.00**. La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e dalla data dell'ufficio postale accettante.

**Si fa presente che l'Accademia di Belle Arti di Venezia sarà chiusa dal 14 al 19 agosto 2017.**

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

### **Per i Docenti interni:**

Ogni plico chiuso dovrà contenere **una sola domanda (Modulo A)** di inclusione in graduatoria, completa di:

- Copia di un documento di identità valido;
- Copia del Codice Fiscale;
- Curriculum Vitae con firma autografa e tutta la documentazione utile al completo inquadramento dei titoli artistico-culturali, didattici e professionali della materia di cui si richiede l'affidamento;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati (**Modulo D**).

### **Per gli esperti a contratto (esterni):**

Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 50,00 € a titolo di rimborso spese di segreteria, sul conto corrente intestato a: Accademia di Belle Arti di Venezia presso Intesa San Paolo – Agenzia 12, Filiale 6012 Zattere, Dorsoduro 928 30123 Venezia. Cod. IBAN IT10M0306902114067000500131, causale partecipazione Graduatoria d'Istituto (inserire materia bando).

Ogni plico chiuso dovrà contenere **una sola domanda (Modulo A)** di inclusione in graduatoria, completa di:

- Copia di un documento di identità valido;
- Copia del Codice Fiscale;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**Moduli B, C/1, C/2**);
- Curriculum Vitae con firma autografa e tutta la documentazione utile al completo inquadramento dei titoli artistico-culturali, didattici e professionali della materia di cui si richiede l'affidamento;
- Copia della ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 50,00 €;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati (**Modulo D**).

L'inserimento di più domande, relative a discipline diverse, in una sola busta comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva.

L'Amministrazione non farà riferimento a materiale consegnato o inviato per la partecipazione di bandi formulati in precedenza e mai ritirato.

Per la valutabilità del servizio prestato, gli esperti esterni devono autocertificare che tale servizio nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute è stato svolto a seguito di procedura selettiva pubblica (cfr. nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011).

I candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico del settore disciplinare per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Tutte le pubblicazioni e la documentazione prodotte possono essere presentate in originale, in copia autentica, in riproduzione fotostatica o su supporto magnetico, corredate da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere utile per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione, o, in alternativa, il codice ISBN, o altro equivalente.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

### **ART.3 Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- Grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- Esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione;
- Adeguata qualificazione professionale, attestata tramite esperienze maturate e/o corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali, in relazione alla pertinenza ai contenuti specifici dell'insegnamento;
- Ricerche ed attività di produzione specifiche, anche di carattere sperimentale, interdisciplinare e multidisciplinare di particolare interesse;
- Pubblicazioni in relazione alla loro pertinenza ai contenuti specifici dell'insegnamento.

### **ART. 4 Riconoscimento delle competenze ed approvazione della graduatoria**

Per i **Docenti interni** il riconoscimento delle competenze sarà effettuato dal Consiglio Accademico.

Per gli **esperti a contratto (esterni)** la Commissione giudicatrice è nominata dal Consiglio Accademico e costituita con decreto del Direttore. È composta dal Direttore - o da un suo delegato - che lo presiede e da Docenti di ruolo della materia; nel caso non vi sia disponibilità di Docenti di ruolo della disciplina in oggetto, possono essere chiamati a comporre la Commissione anche titolari di discipline differenti, simili o affini, i quali possiedano adeguati requisiti di competenze e professionalità nell'ambito didattico e linguistico che pertiene agli insegnamenti interessati. Prima di procedere alla valutazione dei titoli, la Commissione indicherà i criteri di attribuzione del punteggio. Al termine della selezione, la Commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

Ciascuna graduatoria per gli esperti esterni prevista dal presente bando ha validità a partire dall'Anno Accademico 2017/2018 ed è prorogabile fino alla durata di un triennio con delibera del Consiglio Accademico.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva e avverso la graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Le graduatorie definitive sono affisse all'Albo e pubblicate sul sito internet dell'Istituzione.

### **ART. 5 Docenti interni**

L'affidamento verrà retribuito come didattica aggiuntiva, solamente nel caso in cui venisse superato il monte ore annuale (324 ore di cui 250 ore almeno di didattica frontale) e previa verifica del completamento dello stesso, come da **"Regolamento interno per l'attribuzione e il riconoscimento delle ore di attività didattica aggiuntiva"** per il Personale Docente, prot. n. 1870 del 29 maggio 2013.

#### **ART. 6 Esperti a contratto (esterni)**

In subordine all'affidamento ai Docenti interni e in relazione all'effettiva attivazione dei corsi, l'Accademia stipulerà all'esperto esterno un contratto di prestazione d'opera intellettuale, disciplinato dal Codice Civile (artt. 2230 e seguenti).

L'Accademia si riserva di non attribuire il corso in oggetto per ulteriori ed insindacabili determinazioni del C.d.A.

L'Accademia corrisponderà un compenso orario lordo di € 51,65 soggetto alle ritenute di legge.

#### **ART. 7 Trattamento dei dati personali**

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Responsabile del procedimento, ai sensi della Legge 241/1990, è il Direttore dell'Accademia.

#### **Art. 8 Ritiro documentazione**

I candidati possono richiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda trascorsi 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'Accademia può rinviare la restituzione. Decorsi 6 mesi dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia del materiale presentato unitamente alla domanda e non chiesto in restituzione e verrà, pertanto, destinato al macero.

#### **ART. 9 Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

#### **Art. 10 Pubblicità**

Il presente bando è affisso all'albo dell'Accademia e pubblicato sul sito internet dell'Istituzione.



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA**  
Dorsoduro, 423  
30123 Venezia

**IL DIRETTORE**

Prof. Giuseppe La Bruna

**Firmato digitalmente da  
giuseppe la bruna**

CN = la bruna giuseppe

O = non presente

C = IT

Domanda di affidamento insegnamento non in organico Docenti interni ed Esperti esterni a.a. 2017/2018

Al Direttore  
Dell'Accademia di Belle Arti di Venezia  
Dorsoduro 423,  
30123 Venezia

MODELLO DI DOMANDA

Il/la

sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), Via \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Tel. N. \_\_\_\_\_ Cell. N. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

In qualità di:

- Docente di \_\_\_\_\_ in servizio presso l'Accademia di Belle  
Arti di Venezia
- Esperto esterno

CHIEDE DI

L'affidamento del seguente insegnamento:

\_\_\_\_\_  
(Codice)

\_\_\_\_\_  
(Denominazione)

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI

essere cittadino/a \_\_\_\_\_;

essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;

godere dei diritti civili e politici;

non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

essere \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ possesso \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ seguente \_\_\_\_\_ titolo \_\_\_\_\_ di  
studio \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ con

voto \_\_\_\_\_ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);

avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);

essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;  
non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;  
di essere \_\_\_\_\_ (attuale posizione lavorativa);  
di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni o Enti Pubblici);  
eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: \_\_\_\_\_ (recapito telefonico) \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

---

(LUOGO E DATA)

---

(FIRMA PER ESTESO)

**Allegati:**

- Copia di un documento di identità;
- Copia del Codice Fiscale;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**Moduli B, C/1, C/2**);
- Curriculum Vitae con firma autografa e tutta la documentazione utile al completo inquadramento dei titoli artistico-culturali, didattici e professionali;
- Copia della ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di 50,00 €;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati (**Modulo D**).

## Domanda di affidamento insegnamento non in organico Docenti interni ed Esperti esterni a.a. 2017/2018

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), Via \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Tel. N. \_\_\_\_\_ Cell. N. \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;

ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.RR. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA

Di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

N.	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTO	PRESSO L'ISTITUZIONE

\_\_\_\_\_  
(LUOGO E DATA)\_\_\_\_\_  
(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

## Domanda di affidamento insegnamento non in organico Docenti interni ed Esperti esterni a.a. 2017/2018

## TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per lo **STESSO INSEGNAMENTO** cui si riferisce la graduatoria, ovvero per **INSEGNAMENTO AFFINE** nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico scientifici

N.B.: indicare per ogni servizio prestato se è stato svolto a seguito di **procedura selettiva pubblica** (cfr. nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011).

---

(Nome e Cognome del candidato)

CODICE SETTORE	DISCIPLINA	PERIODO (DAL-AL)	ORE	TIPO DI CONTRATTO (supplenza annuale, contratto di collaborazione, ecc...)	ISTITUZIONE	GRADUATORIA D'ISTITUTO (decreto bando e data)

---

(LUOGO E DATA)

---

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

## Domanda di affidamento insegnamento non in organico Docenti interni ed Esperti esterni a.a. 2017/2018

## TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per **INSEGNAMENTO DIVERSO** da quello cui si riferisce la graduatoria, ovvero per **NON AFFINE** nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico scientifici

N.B.: indicare per ogni servizio prestato se è stato svolto a seguito di **procedura selettiva pubblica** (cfr. nota MIUR 3154 del 9 giugno 2011).

---

(Nome e Cognome del candidato)

CODICE SETTORE	DISCIPLINA	PERIODO (DAL-AL)	ORE	TIPO DI CONTRATTO (supplenza annuale, contratto di collaborazione, ecc...)	ISTITUZIONE	GRADUATORIA D'ISTITUTO (decreto bando e data)

---

(LUOGO E DATA)

---

(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

N.B.: ogni foglio può essere duplicato per numero di pagine occorrenti

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ  
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il/la

sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), Via \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Tel. N. \_\_\_\_\_ Cell. N. \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.RR. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.RR. n. 445/2000;

ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.RR. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

Di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati.

\_\_\_\_\_  
(LUOGO E DATA)

\_\_\_\_\_  
(FIRMA PER ESTESO)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445



ACCADEMIA DI BELLE ARTI - VENEZIA - - Venezia

---

Documento in allegato protocollato in data 26/07/2017

N° di Protocollo - 3830 -

Oggetto: Bando affidamento corsi non in organico a Docenti interni o a esperti  
esterni

Data Documento: 26/07/2017  
Inserito da: Utenza 364 (Ufficio Protocollo)  
Sottoclassificazione 1: DOCENTI  
Sottoclassificazione 2:  
Sottoclassificazione 3:  
Sottoclassificazione 4:  
Mittente\Destinatario: ALBO - SITO ACCADEMIA  
Mezzo invio\ricezione: ALBO - SITO

---

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0003830	2017	26072017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			