

Prot. n. 11313 del 02/12/2025

OGGETTO: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido alle università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate” – Sub-Investimento T5 “Partenariati strategici / iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU Progetto C.O.M. City Open Museum - Il patrimonio culturale italiano come opera d'arte pubblica neomediale, interattiva, partecipativa, sensibile - Codice Identificativo: Intafam_00051 – CUP F83C23005990006

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER L’ASSEGNAZIONE DI N. 6 BORSE DI STUDIO PER STUDENTI DELL’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

IL DIRETTORE

VISTO il D.D. 124/2023 “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”;

CONSIDERATO che l’Accademia, unitamente ad altri enti AFAM, delegava l’Accademia di Belle Arti di Carrara ad essere incaricata quale Capofila del partenariato per la presentazione della candidatura (atto di delega Partnership, prot. n. 2593/2025, atto di delega e lettera di impegno prot. n. 2595/2025);

VISTO che l’Accademia di Belle Arti di Carrara, in qualità di capofila, inviava la candidatura allegando il progetto PNRR C.O.M. “City Open Museum - Il patrimonio culturale italiano come opera d'arte pubblica neomediale, interattiva, partecipativa, sensibile” (Codice INTAFAM_00051);

VISTO il Decreto Direttoriale n. 105 del 19 aprile 2024 recante “Decreto direttoriale del 20 marzo 2024, n.70 - Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell’importo concesso a valere sui fondi di cui al Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n.124 ed s.m.i., “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM)” – Rimodulazione finanziamento”, con il quale è stato assegnato al progetto il finanziamento totale di € 4.538.512,00;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 144 del 09 maggio 2024 “Decreto di ammissione al finanziamento: Progetto Codice Identificativo Intafam000_51 Titolo City Open Museum (C.O.M.)”;

VISTO l’accordo di Partenariato per la Realizzazione del Progetto C.O.M. ai sensi dell’art. 4 del Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19/07/2023 sottoscritto in data 05/02/2025, giusto protocollo n. 1304 del 07/02/2025, nel quale il finanziamento per l’Accademia, in qualità di soggetto beneficiario veniva determinato nella misura di € 250.380,00.

VISTA la rimodulazione degli importi delle singole voci, come da VARIANTE PROGETTO COM, inviata dalla Capofila, Accademia di Belle Arti di Carrara, e confermata dall’Accademia di Belle Arti di Venezia in data 24 novembre 2025;

TENUTO CONTO che nell’ambito del progetto di cui sopra l’Accademia di Belle Arti di Venezia, in qualità di partner AFAM, realizzerà, nell’ambito della sua partecipazione a C.O.M.-City Open Museum, attività di documentazione fotografica, digitalizzazione e post-produzione file, denominate **PHYGITAL - Recasting Memory** vocate alla valorizzazione e diffusione dei materiali dell’Archivio/Fondo storico dell’Istituzione per favorirne la fruizione e la condivisione pubblica;

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del progetto;

VISTA la pubblicazione delle "Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare" - M4C1 - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" - versione 1.0 del 27 settembre 2024;

VISTA la legge n. 241 del 1990 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;

VISTA la legge n. 508 del 1999 e il D.P.R. n. 132 del 2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il T.U. n. 445 del 28.12.2000 recante norme per autocertificazione in materia di atti amministrativi;

VISTI il Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e il D. Lgs. n. 101/2018, nonché il D. Lgs. n. 196/2003 nella parte non abrogata, relativi alla tutela dei dati personali e sensibili;

VISTO l'art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 di revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Venezia, per la qualificazione della sua offerta formativa e delle attività di produzione artistica in relazione ai corsi attivati nell'Istituzione, intende attivare collaborazioni con studenti in corso di studio nell'ambito di attività relative alla digitalizzazione, documentazione e comunicazione, nell'ambito del progetto **PHYGITAL - Recasting Memory**, compreso fra le attività qualificanti il partenariato dell'Accademia di Belle Arti di Venezia al progetto C.O.M. City Open Museum, capofila l'Accademia di Belle Arti di Carrara;

EMANA IL SEGUENTE BANDO

PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 6 BORSE DI STUDIO A TEMPO PARZIALE PER UN MASSIMO DI 150 H PER ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA, DIGITALIZZAZIONE E POST - PRODUZIONE DI IMMAGINI E MATERIALI DELL'ARCHIVIO / FONDO STORICO ED IMMAGINI DI GESSI STORICI DELLA RACCOLTA ISTITUZIONALE A FAVORE ESCLUSIVAMENTE DEGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

Art. 1 – Oggetto

È indetta una selezione pubblica volta alla formazione di una graduatoria, per l'assegnazione di n. 6 borse di studio per studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, per lo svolgimento di attività connesse alla realizzazione del progetto **PHYGITAL - Recasting Memory**, compreso fra le attività qualificanti il partenariato dell'Accademia di Belle Arti di Venezia al progetto C.O.M. City Open Museum, capofila l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Le competenze richieste riguardano:

- Capacità di utilizzo evoluto di fotocamere digitali;
- Utilizzo di luci esterne e dispositivi per la riproduzione;
- Elaborazione immagini e adeguata conoscenza software dedicati.

Le borse sono così ripartite:

- n. 4 borse di studio per le attività di documentazione fotografica, digitalizzazione e post-produzione immagini di materiali dell'archivio/fondo storico;
- n. 2 borse di studio per le attività di documentazione fotografica, digitalizzazione e post-produzione immagini dei gessi storici della raccolta istituzionale;

L'attività non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato con l'Accademia e non dà luogo a trattamenti previdenziali e assistenziali, ai riconoscimenti automatici ai fini previdenziali né ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 2 – Svolgimento del servizio

L'impegno orario sarà pianificato dalla Direzione secondo le esigenze degli uffici coinvolti e sulla base delle attività nelle quali sarà impegnato il borsista. Sono escluse le attività che comportino l'assunzione di responsabilità amministrative.

Tutte le attività si svolgeranno in ogni caso sotto la supervisione dei Responsabili scientifici del Progetto. Le attività dovranno essere articolate in modo da assicurare compatibilità con gli impegni didattici dello studente.

Le ore non prestate nell'orario prestabilito per eccezionale e momentanea impossibilità prontamente comunicata dallo studente, dovranno essere recuperate previo accordo con i Responsabili del progetto.

La borsa di studio viene erogata a fronte di un impegno da svolgersi tra gennaio e marzo 2026.

Art. 3 – Requisiti di ammissione

Sono ammessi a partecipare alla presente selezione esclusivamente coloro che, al momento di presentazione della domanda di partecipazione, risultino **essere studenti regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Venezia, a tempo pieno a partire dal 2° anno del triennio e dal 1° anno in poi del biennio, comunque non oltre il primo anno fuori corso.**

L'Accademia potrà disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione di uno o più candidati dalla selezione per difetto dei predetti requisiti di partecipazione.

Art. 4 - Cause di esclusione

Non possono partecipare al presente concorso:

- gli studenti iscritti al primo anno dei corsi di diploma accademico di primo livello;
- gli studenti diplomandi in sessione straordinaria 2024/2025;
- gli studenti iscritti a corsi singoli;
- gli studenti che hanno iniziato e non concluso la collaborazione didattica per l'a.a. 2024/2025;
- gli studenti che si trasferiscono ad altro Istituto, che rinunciano agli studi oppure li interrompano;
- gli studenti decaduti dagli studi;
- gli studenti iscritti oltre il primo anno fuori corso;
- gli studenti che hanno ricevuto una valutazione negativa su collaborazioni prestate in precedenza.
- gli studenti che abbiano rapporti di lavoro subordinato con terzi ovvero altri rapporti di lavoro autonomo, anche occasionale.

Art. 5 - Criteri di valutazione

La borsa di studio è attribuita previa valutazione della condizione economica sulla base dell'ISEE/ISEU presentato (massimo 30 punti):

| | | |
|---|------------------------|----------|
| A | Superiore a € 75.000 | 0 punti |
| B | Da € 30.000 a € 74.999 | 5 punti |
| C | Da € 21.000 a € 29.999 | 10 punti |
| D | Da € 10.000 a € 20.999 | 20 punti |
| E | Inferiore a € 10.000 | 30 punti |

e il superamento di un colloquio finalizzato a verificare il possesso delle seguenti attitudini e capacità individuali (massimo 70 punti):

- competenze specifiche richieste;
- motivazione a svolgere l'attività;
- autonomia, affidabilità e capacità di risolvere problemi di ordine pratico.

Art. 6 – Commissione

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e sarà composta da Docenti esperti della materia oggetto del bando di selezione.

Art. 7 – Procedura di valutazione

A seguito della valutazione dei requisiti di ammissione, la Commissione procede alla convocazione dei candidati ammessi per lo svolgimento dei colloqui mediante comunicazione all'indirizzo e-mail del candidato.

Al termine dei lavori la Commissione redige la graduatoria provvisoria che viene pubblicata sul sito dell'Istituzione nella sezione "Amministrazione trasparente".

Eventuali reclami devono essere presentati entro 5 giorni dalla predetta pubblicazione. La relativa istanza dovrà essere redatta in carta semplice ed indirizzata al Direttore dell'Accademia. In assenza di reclami, allo scadere dei 5 giorni, la graduatoria diviene definitiva. La graduatoria definitiva viene pubblicata con le stesse modalità della graduatoria provvisoria.

Gli studenti saranno chiamati a svolgere la collaborazione in base alla loro posizione nella graduatoria definitiva. In caso di rinuncia dell'interessato, la borsa di studio verrà assegnata al candidato immediatamente successivo in graduatoria.

Non saranno inviate comunicazioni ai singoli vincitori.

Art. 8 – Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione, sottoscritta dallo studente candidato, unitamente alla documentazione richiesta, deve essere indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia ed inviata in formato PDF **entro le ore 17:00 del 18 dicembre 2025** all'indirizzo e-mail protocollo@accademiavenezia.it (Ufficio Protocollo).

L'oggetto deve riportare la seguente dicitura "COGNOME NOME _ candidatura studente PNRR_ M4 C1 I 3.4 _T5 C.O.M - Phygital_ Recasting memory".

La domanda di partecipazione deve comprendere, a pena di inammissibilità:

- Allegato A – Domanda di partecipazione, compilata, datata e sottoscritta dal candidato;
- Allegato B – Informativa sul trattamento dei dati personali degli studenti ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, datata e sottoscritta dal candidato;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- autocertificazione degli esami sostenuti scaricabile dall'area personale Esse3;
- breve curriculum con le attività extrascolastiche eventualmente svolte (max 300 parole);
- Portfolio con un minimo di n. 3 (tre) fino ad un massimo di n. 5 (cinque) lavori rappresentativi.

L'Accademia non prenderà in considerazione candidature incomplete e presentate con modalità diverse da quella indicata al presente articolo.

La presentazione del certificato dell'indicatore della situazione economica equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo della famiglia di appartenenza è facoltativa e deve riferirsi all'anno 2024. In caso di mancata presentazione dell'ISEE/ISEU, allo studente verrà attribuito il punteggio corrispondente alla fascia economica più alta (superiore a € 75.000), pari a 0 punti.

Art. 9 - Accettazione delle borse di studio

Il candidato deve inviare alla direzione dell'Accademia di Belle Arti di Venezia la comunicazione di accettazione senza riserve della borsa all'indirizzo: protocollo@accademiavenezia.it entro 7 giorni solari dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. In caso di successiva rinuncia il beneficiario è tenuto a dare tempestiva comunicazione scritta allo stesso indirizzo.

Art. 10 – Modalità di svolgimento delle attività

Gli studenti collocati in posizione utile per la concessione del beneficio di cui al presente bando dovranno concordare le modalità di svolgimento delle attività con il personale referente del Progetto finanziato con Fondi Europei Next Generation EU- PNRR M4 C1 I 3.4_T5 C.O.M - **Phygital_Recasting memory**.

Nel caso in cui lo studente selezionato debba rinunciare all'attività, per motivi personali, prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, può essere sostituito attingendo alla graduatoria.

Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore anche non consecutive decade dall'incarico con il diritto, previa valutazione del lavoro svolto, al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.

Art. 11 - Crediti formativi

A conclusione dell'attività e valutato positivamente quanto è stato svolto, è possibile richiedere al docente referente per il progetto il riconoscimento di **n. 1 CFA per ogni 25 ore** di attività prestate, come sostitutive, in tutto o in parte, delle attività di stage.

Art. 12 - Corresponsione del compenso

L'importo previsto per ciascuna borsa di studio è pari ad **€ 1.500,00, onnicomprensivi di eventuali oneri fiscali e previdenziali**, e verrà liquidato in un'unica soluzione al termine delle attività entro trenta giorni dalla presentazione di apposita relazione sull'attività svolta, sottoscritta dal responsabile della struttura di assegnazione (Archivio/Fondo Storico) previa valutazione positiva dei referenti scientifici del progetto.

Il rispetto e la proficua realizzazione di tale piano di attività costituiscono condizione determinante per la corresponsione della borsa di studio.

Art. 13 – Obblighi di riservatezza

Lo studente è tenuto a svolgere l'attività con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal Direttore o dal responsabile della struttura didattica.

Lo studente ha l'obbligo di mantenere un riserbo assoluto circa i fatti dei quali viene a conoscenza durante il periodo di attività.

Ferma l'applicazione delle sanzioni previste dal D. Lgs. n° 196 del 2003 nel caso di violazione delle norme a protezione dei dati personali, la violazione dell'obbligo della riservatezza, oltre all'avvio del relativo procedimento disciplinare, può comportare l'interruzione immediata dell'attività.

Art. 14 – Controlli

L'Accademia si riserva di effettuare appositi controlli, in qualunque fase della procedura, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dal candidato. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato verrà escluso dal sostenere le prove concorsuali o, se già iscritto perché vincitore del concorso, verrà dichiarato decaduto, ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 della Legge n. 445/2000.

Art. 15– Trattamento dati personali

I dati personali forniti con le domande di partecipazione al bando saranno trattati nel rispetto del diritto alla protezione dei dati personali e dei diritti alla tutela della riservatezza e dell'identità personale, di cui al GDPR - Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101. I dati saranno trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente avviso.

L'Accademia è la titolare dei dati personali forniti dai candidati.

Art. 16 – Responsabile del procedimento

Ai sensi della Legge n. 241/1990, il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Art. 17 – Pubblicazione

Il presente bando viene pubblicato sul sito dell'Accademia nella sezione Amministrazione Trasparente - Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Venezia lì 02.12.2025

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura