



Prot. 7279 del 25/07/2025

BANDO PER IL RECLUTAMENTO DEI MODELLI VIVENTI PER L'A.A. 2025-2026

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 127/1999;

VISTA la Legge n. 508/1999;

VISTA l'Ordinanza Ministeriale 17.01.2000, n. 14;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e musicale (AFAM);

VISTO il D.P.R. 8.7.2005, n. 212;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTA la delibera n. 37/2025 del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia del 10/07/2025;

CONSIDERATA la necessità di provvedere al reclutamento di Modelli Viventi per le esigenze didattiche dell'Accademia di Belle Arti di Venezia,

D E C R E T A

L'avvio della procedura per la formazione di un elenco di aspiranti alla stipula di contratti professionali, secondo la normativa vigente in materia, per Modelli Viventi, presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia per l'anno accademico 2025-2026.

Art. 1

Informazioni generali

L'incarico consiste in attività di posa, statica o coreutica, da svolgersi nell'ambito dei corsi istituzionali e/o corsi extracurricolari.

Art. 2

Domanda di partecipazione e requisiti di ammissione

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica deve essere redatta con compilazione dell'Allegato A in tutte le sue parti.

La domanda deve pervenire all'indirizzo PEC accademiavenezia@pec.it o, in alternativa, all'indirizzo e-mail protocollo@accademiavenezia.it entro e non oltre il giorno **25/08/2025 ore 15.00**.

Nella domanda l'aspirante deve indicare:



- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- residenza;
- domicilio, ove diverso dalla residenza;
- recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica;
- di essere cittadino di uno dei paesi della Comunità Europea; il Comune nelle cui liste elettorali risulta iscritto;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere carichi penali pendenti;
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- di non essere iscritto, alla presentazione dell'istanza, ai corsi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- di godere dei diritti civili e politici;
- idoneità fisica all'impiego;
- di aver svolto attività di posa presso Accademie di Belle Arti o Licei Artistici;
- di essere titolare di partita IVA;
- di essere disposto a prestare in caso di conferimento dell'incarico l'attività di posa anche in condizioni di nudo integrale.

La domanda (Allegato A) deve essere sottoscritta con firma autografa e ad essa devono essere allegati i seguenti documenti:

- curriculum vitae con firma autografa;
- adeguato portfolio composto da almeno n. 6 fotografie (di data recente) a figura svestita in diverse posture - eretta (frontale, posteriore, laterale, di tre quarti), seduta, distesa – e almeno n. 3 fotografie figura abbigliata, in formato minimo cm18x24;
- copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Determinano l'esclusione dalla presente procedura:

- l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa;
- la trasmissione della domanda oltre i termini previsti;
- l'omessa trasmissione degli allegati e del modello A;
- l'omessa presentazione della copia fotostatica del documento d'identità.

Art. 3

Commissione di valutazione

La valutazione dell'idoneità degli aspiranti verrà effettuata da una commissione, costituita da almeno tre docenti di ruolo nelle materie interessate, nominata con provvedimento del Direttore. La commissione provvederà ad individuare gli aspiranti da inserire in apposita graduatoria e a redigere



un verbale delle operazioni svolte.

Tra i criteri preferenziali di valutazione, la commissione di selezione terrà conto di qualifiche attitudinali e professionali, tra le quali aver svolto attività di posa certificata in Accademie di Belle Arti e Licei Artistici, nonché in studi fotografici e pubblicitari (per ogni certificato 1 punto fino ad un massimo di 15) e l'anzianità di servizio in qualità di modello vivente (per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni 1 punto fino ad un massimo di 20 punti).

In caso di parità di punteggio verrà data prevalenza alla minore età.

La graduatoria sarà resa nota mediante affissione all'Albo on line dell'Istituzione e pubblicazione sul sito web della medesima (<https://www.accademiavenezia.it>) alla sezione Bandi e concorsi.

Art. 4

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla selezione o l'esclusione dalla stessa è ammesso ricorso in opposizione al Direttore dell'Accademia entro 5 giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli idonei. Nel medesimo termine, a partire dalla data di pubblicazione di tale elenco, può essere prodotto reclamo avverso errori materiali.

Art. 5

Stipula del contratto

Verrà stipulato con il soggetto individuato un contratto di prestazione d'opera professionale, dopo aver verificato le necessità derivanti dalla programmazione delle attività didattiche e la relativa copertura finanziaria per l'a.a. 2025-2026.

Il compenso orario corrisposto è di € 35,00, al lordo delle ritenute di legge.

L'inserimento nell'elenco degli idonei, di cui all'art. 3, non obbliga l'Accademia di Belle Arti di Venezia alla stipula di contratti né dà diritto in ordine all'accesso ai ruoli dell'Accademia.

Il corrispettivo sarà liquidato a fronte di dichiarazione delle attività effettivamente svolte rilasciata dal professionista e controfirmata dal docente per la materia di riferimento per cui ha effettuato la prestazione e di fattura di pagamento.

Qualora la stipula del contratto o lo svolgimento della prestazione dovessero rendersi impossibili per cause non imputabili all'Accademia, il contratto potrà considerarsi risolto e nulla sarà dovuto, salvo il corrispettivo per le attività già eseguite.

Art. 6

Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 "Regolamento Generale per la Protezione dei Dati" il Responsabile del trattamento dati è l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della selezione.



Il riferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione.

Tutti i dati forniti saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Art. 7

Responsabile del procedimento

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento del presente Bando è il Direttore dell'Accademia Belle Arti di Venezia, Prof. Riccardo Caldura.

Art. 8

Pubblicità

Il presente Bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, sono pubblicati sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Venezia <https://www.accademiavenezia.it/>.

Art.9

Norma finale

Per tutto quanto non previsto nel presente bando, valgono le disposizioni vigenti in materia, in quanto compatibili.

Venezia, 25/07/2025

Il Direttore

Prof. Riccardo Caldura



Allegato A - DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI MODELLI VIVENTI – PROCEDURA A.A. 2025/2026

Il/la sottoscritt_ _____

nato/a a _____ prov. _____ il _____

residente a _____ prov. _____ via _____

con domicilio a _____ prov. _____ via _____

(da compilare se il domicilio è diverso dalla residenza)

telefono _____ e-mail _____

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione per il reclutamento di modelli viventi

A tal fine dichiara:

- di essere cittadin_ di uno dei Paesi della Comunità Europea;
- di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____
- di non aver riportato condanne penali e di non avere carichi penali pendenti;
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non essere studente iscritto all'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- di aver letto, compreso e di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione pubblicato dall'Accademia di Belle Arti di Venezia
- di essere disposto a prestare in caso di conferimento dell'incarico l'attività di posa anche in condizioni di nudo integrale, a richiesta del docente;
- di essere in possesso di p.iva;
- di aver prestato il seguente servizio presso le Accademie di Belle Arti e i Licei Artistici dello Stato in qualità di modello vivente:

dal _____ al _____ presso _____

dal _____ al _____ presso _____

dal _____ al _____ presso _____

dal _____ al _____ presso _____

dal _____ al _____ presso _____

dal _____ al _____ presso _____

dal _____ al _____ presso _____

dal _____ al _____ presso _____



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

dal _____ al _____ presso _____

Allega:

[luogo e data], _____

(firma)

Il/La sottoscritto/a, preso atto dell'informativa, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003 e del GDPR – Regolamento EU 2016/679, autorizza il trattamento dei propri dati personali nei termini specificati nel bando e la pubblicazione sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Venezia <https://www.accademiavenezia.it/> il proprio nominativo all'interno dell'elenco degli aspiranti modelli viventi.

(firma)
