



Prot. n. 6633 del 08/07/2025
CUP: B26E24000320006

Venezia, 8 luglio 2025

Decreto Direttoriale di annullamento in autotutela

IL DIRETTORE

VISTO il D.D. 124/2023 “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”;

VISTA la domanda di partecipazione recante il codice ID INTAFAM_00032: “*MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES TOWARD A NEW PARADIGM IN OPERA STUDIES AND PERFORMANCE*” ad opera di 11 Istituzioni AFAM e un’università pubblica, presentata dal Conservatorio di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto in qualità di capofila e comprendente l’Accademia di Belle Arti di Venezia in qualità di Soggetto Attuatore;

VISTO il Decreto di ammissione – Registro Decreti R. 0000122 del 06.05.2024 con il quale la proposta progettuale INTAFAM_00032, presentata dall’Istituzione Capofila, veniva ammessa al finanziamento per l’importo di € 5.280.000,00 (cinquemilioneduecentoottantamila/00), a valere sulle risorse previste dal PNRR nell’ambito della Missione 4 “Istruzione e Ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università Dalla ricerca all’impresa”- Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate”, sotto-Investimento T5, “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”;

CONSIDERATO che nell’ambito del progetto di cui sopra l’Accademia di Belle Arti di Venezia realizzerà una rilettura e una trasposizione in un ambiente digitale immersivo dell’opera di Mozart *Così fan tutte*”.

VISTO l’Avviso pubblico di selezione comparativa per titoli per il conferimento di 1 incarico relativo alla direzione scenografica e al lighting design dell’ambiente digitale dedicato alla rilettura del *Così fan tutte* di Da Ponte/Mozart (Prot. n. 5135 del 28/05/2025) - CUP: B26E24000320006;

VISTO l’Avviso pubblico di selezione comparativa per titoli per il conferimento di 1 incarico relativo alla programmazione degli ambienti esecutivi ed interattivi dell’ambiente digitale dedicato alla rilettura del *Così fan tutte* di Da Ponte/Mozart (Prot. n. 5132 del 28/05/2025) - CUP: B26E24000320006;

VISTA altresì l’integrazione dei relativi avvisi (prot. n. 5237 del 03/06/2025);

PRESO ATTO del verbale della Commissione di valutazione, prot. n. 6583 del 07/07/2025, relativo alle sopramenzionate procedure (avvisi prot. n. 5132 e 5135 del 28/05/2025);

ACCERTATA la sussistenza dei presupposti previsti dall'art. 21 *novies* della Legge n. 241/1990 per l'annullamento in autotutela;

DETERMINA

- ✓ **di ANNULLARE IN AUTOTUTELA:**
 - la selezione comparativa per titoli per il conferimento di 1 incarico relativo alla direzione scenografica e al lighting design dell'ambiente digitale dedicato alla rilettura del Così fan tutte di Da Ponte/Mozart (Avviso n. 5135 del 28/05/2025) e relativa integrazione (prot. n. 5237 del 03/06/2025);
 - la selezione comparativa per titoli per il conferimento di 1 incarico relativo alla programmazione degli ambienti esecutivi ed interattivi dell'ambiente digitale dedicato alla rilettura del Così fan tutte di Da Ponte/Mozart (prot. n. 5132 del 28/05/2025) e relativa integrazione (prot. n. 5237 del 03/06/2025);
- ✓ **di PROVVEDERE** alla pubblicazione del presente atto sul sito istituzionale dell'Accademia www.accademiavenezia.it (sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso - Collaborazioni" e "Albo Pretorio") e sul sito inPA <https://www.inpa.gov.it>.
- ✓ **di PROCEDERE ALLA RIPUBBLICAZIONE** degli Avvisi di selezione sopradescritti privi dei vizi.

Il Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Venezia
Prof. Riccardo Caldura