

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

BANDO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA TRIENNALE PER COLLABORATORE SPECIALISTA DELL'ARCHIVIO E FONDO STORICO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE – ALLEGATO B

Il sottoscritto

nato a () il / /

ai fini dell'attribuzione del punteggio di cui all'art 4) del bando per la formazione di una graduatoria triennale per collaboratore specialista dell'Archivio e Fondo Storico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, consapevole che i dati riportati nel presente documento costituiscono dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. e sono pertanto soggetti alle verifiche e alle sanzioni di cui agli artt. 71, 75 e 76 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii.,

DICHIARA

il possesso dei seguenti titoli valutabili:

1 - Titoli di studio

1 - a) Partecipazione certificata a corsi di archivistica generale, archivistica speciale, paleografia, storia delle istituzioni, catalogazione, conservazione del materiale archivistico e librai presso scuole di archivistica, paleografia e diplomatica, Università, corsi regionali:

1. Titolo

conseguito il / / presso

2. Titolo

conseguito il / / presso

3. Titolo

conseguito il / / presso

1 - b) Partecipazione certificata a corsi di catalogazione e descrizione di disegni e stampe antiche:

1. Titolo

conseguito il / / presso

2. Titolo

conseguito il / / presso

3. Titolo

conseguito il / / presso

2 - Esperienze professionali

2 - a) Collaborazione con biblioteche, archivi storici e istituzioni culturali nelle operazioni di riordinamento, inventariazione e descrizione dei materiali e nell'assistenza alla gestione della sala di consultazione (individuazione dei pezzi, prelievo, ricollocazione):

1. Descrizione
(max 3 righe)

presso

dal / / al / /

2. Descrizione
(max 3 righe)

presso

dal / / al / /

3. Descrizione
(max 3 righe)

presso

dal / / al / /

2 - b) Comprovata esperienza di digitalizzazione di documenti archivistici e bibliografici secondo gli standard previsti dalle norme di conservazione del materiale:

1. Descrizione
(max 3 righe)

presso

dal / / al / /

2. Descrizione
(max 3 righe)

presso

dal / / al / /

3. Descrizione
(max 3 righe)

presso

dal / / al / /

2 - c) Comprovata esperienza nell'utilizzo dei principali software per la gestione e descrizione archivistica e la gestione delle immagini:

1. Descrizione
(max 3 righe)

presso

dal / / al / /

2. Descrizione
(max 3 righe)

presso

dal / / al / /

3. Descrizione
(max 3 righe)

presso

dal / / al / /

3 – Altri titoli valutabili

3 - a) *Ulteriori titoli di studio rispetto a quelli prescritti per l'accesso alla selezione (art. 3 lett. f , g) e a quelli elencati nella sezione 1, purchè attinenti alla materia oggetto dell'attività*

3 - b) *Conoscenza di lingue straniere*

3 - c) *Comprovata esperienza in ambito grafico ed editoriale*

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

