



Oggetto: istituzione del Dottorato di ricerca AFAM dal titolo: **OPENSACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee**, XL ciclo (I ciclo AFAM), Accademia di Belle Arti di Venezia a. a. 2024-2025 / 2025-2026 / 2026-2027

IL DIRETTORE

VISTO il Bando per l'istituzione del Dottorato di ricerca AFAM dal titolo: OPENSACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee, prot. 6885 del 06/08/2024;

VISTO l'art. 9 del bando prot. n. 6885 del 06/08/2024;

VISTO l'art. 10 del bando prot. n. 6885 del 06/08/2024;

VISTO l'allegato A – Scheda del Corso di Dottorato;

VISTA la Scheda dei criteri di valutazione e punteggi per la valutazione dei candidati, prot. 7433 del 06/09/2024;

VISTO il verbale n. 2 della commissione giudicatrice riunitasi il 16 e il 17 settembre 2024 per la valutazione dei candidati mediante colloquio;

VISTA la delibera n. 13 del Consiglio Accademico che determina l'approvazione della graduatoria finale per il Corso di Dottorato OPENSACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee, prot. 7761 del 18/09/2024;

DECRETA

La graduatoria finale per l'assegnazione dei posti del Dottorato di ricerca AFAM dal titolo: OPENSACE - Intersezioni multimediali fra arti visive e digitali con le produzioni imprenditoriali, le ricerche scientifiche e culturali contemporanee.

La graduatoria è unica suddivisa in modo da evidenziare la ripartizione dei candidati nelle diverse posizioni a tema vincolato:



T1 – Rapporto tra arte e contesto anche nelle sue valenze storiche, concettuali e formali avendo conoscenza delle migliori pratiche realizzate dagli artisti in progetti site specific anche in termini di valorizzazione culturale.

N.	NOME	COGNOME	TITOLI	COLLOQUIO	TOTALE
69	NUVOLA	RAVERA	62,25	28	90,25
84	SVEVA	CRISAFULLI	53,75	22	75,75
78	ERIKA	VOLPICELLI	47,50	22	69,50

T2 - La produzione artistica come strumento della valorizzazione dei beni ambientali e culturali in rapporto anche alle varie forme dell'amministrazione pubblica e privata inclusi enti e soggetti no profit.

N.	NOME	COGNOME	TITOLI	COLLOQUIO	TOTALE
100	NOA	PANE	58,75	30	88,75
42	ELISA	BARBIERI	49	27	76
60	GIADA	MAZZOCATO	51	24	75

T3 – Il concetto di “soglia” vista non solo come elemento di separazione ma anche come punto di intersezione e contatto, come luogo immateriale/materiale, visibile/invisibile fra ambiti esperienziali diversi declinato nello spazio dell’abitare privato e nella dimensione pubblica.

N.	NOME	COGNOME	TITOLI	COLLOQUIO	TOTALE
73	CINZIA	TUSINI	48	30	78
28	LORENZO	PELUFFO	51	26	77
99	FRANCESCO	ALBERICO	52	24	76
86	LIVIA	RIBICHINI	46,25	28	74,25
6	LUISA	TURUANI	48	23	71



T4 – Sviluppo di nuove forme di narrazione visiva e di visualizzazione dei dati (visual data) in particolare rispetto alla relazione contemporanea fra arte e scienza anche in termini di sperimentazione dei linguaggi multimediali.

N.	NOME	COGNOME	TITOLI	COLLOQUIO	TOTALE
50	SHENGYI	CHAO	49	30	79
66	AMANDA	PAGANINI	51,25	26	77,25
54	ERICA	GARBIN	46	25	71
8	ANDREA	AMATI	47	15 (non idoneo)	-
15	IRENE	CATOZZI	58,25	18 (non idonea)	-
58	EUGENIO	FORCHIELLI	51	20 (non idoneo)	-
16	FILIPPO	LORENZIN	57	16 (non idoneo)	-

T5 - Progettazione e realizzazione di percorsi e progetti nei più diversi ambiti della produzione artistica odierna in particolare vocati all'interattività.

N.	NOME	COGNOME	TITOLI	COLLOQUIO	TOTALE
9	IGOR	IMHOFF	58	30	88
83	SAMIR	SAYED ABDELLATTEF	48,50	27	75,50
30	DAMIANO	FASSO	50	15 (non idoneo)	-
79	ALESSANDRO	LASSI	52	16 (non idoneo)	-
25	SAMUEL DE LA CRUZ	HERNANDEZ DE LUCA	54	Assente	-

Si rammenta ai candidati in posizione idonea ad essere vincitori che l'accettazione o rinuncia deve pervenire all'istituzione tempestivamente e comunque **non oltre cinque giorni lavorativi** dalla pubblicazione della presente graduatoria all'indirizzo dottorati@accademiavenezia.it ed in c/c a protocollo@accademiavenezia.it

Venezia li 18/09/2024

Il Direttore
Prof.re Riccardo Caldura