

Gaetano Mainenti

Docente di Decorazione
Accademia di Belle Arti Venezia

FORMAZIONE, ATTIVITÀ CULTURALI E DIDATTICHE, INCARICHI

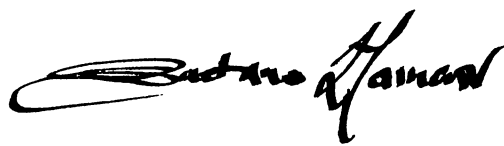
gaetano.mainenti@accademiavenezia.it

Compie gli studi presso il Liceo Artistico di Venezia. Frequenta l'Accademia di Belle Arti nella stessa città, dove si diploma nel 1988. Nel 1993 partecipa con successo al Concorso Nazionale per esami e titoli per l'assegnazione della Cattedra ordinaria a tempo indeterminato come Professore di Prima fascia di Decorazione. Ha insegnato nelle Accademie di Urbino, Lecce e Venezia, dove è titolare della Cattedra di Decorazione dal 1994. Ha, inoltre, insegnato Disegno presso la Scuola del Vetro Abate Zanetti di Murano, Fondamenti dei metodi e delle tecniche artistiche e Laboratorio di Didattica dei media per l'arte presso la Scuola di Specializzazione Interateneo per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria del Veneto e Progettazione per il vetro artistico per i corsi FSE "Addetto alla produzione del vetro artistico". Ha diretto le attività culturali e didattiche della Scuola del Vetro Abate Zanetti di Murano. È stato membro del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e, presso la stessa istituzione, coordinatore del Consiglio di Scuola di Decorazione, nonché membro di numerose Commissioni e Comitati didattici. Attualmente, sempre presso l'Accademia di Venezia, è membro del Consiglio di Amministrazione. Sempre per la stessa Accademia ha diretto il progetto europeo Artvision del Programma di Cooperazione Adriatica Transfrontaliera 2007-2013 nel ruolo di Project manager. Ha coordinato e realizzato, attraverso workshop dedicati per gli studenti dell'Accademia di Venezia, le attività di comunicazione e allestimento del Magazzino del Sale 3. Per l'Accademia, inoltre, ha progettato, coordinato e realizzato numerose iniziative espositive, convegni e interventi culturali, collaborando con enti come la Regione del Veneto, le Municipalità del territorio e le aziende locali legate alla produzione artistica.

ATTIVITÀ ARTISTICA

Inizia la propria attività giovanissimo ed espone la propria ricerca nella prima personale già nel 1987 presso la Fondazione Bevilacqua la Masa di Venezia. Partecipa a numerosi progetti culturali con il proprio lavoro ed espone in numerose gallerie e musei in Italia e in Europa come la Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Trento, il Ludwig Mùzeum di Budapest, Palazzo delle Esposizioni a Roma, il Museo Revoltella di Trieste, Il Braccio Carlo Magno della Basilica di San Pietro in Vaticano o nel Museo del Tesoro della Basilica del Sacro Convento di Assisi, per citarne alcuni.

Nel 2001 il Comitato Trieste Contemporanea gli assegna il Premio Giovane Emergente Europeo. E' stato membro di commissioni in concorsi nazionali e internazionali, di Commissioni culturali e ha collaborato nella realizzazione di numerosi progetti legati alla produzione artistica contemporanea e l'artigianato artistico. Ha lavorato nell'ambito della progettazione e della produzione del vetro artistico collaborando con le aziende attive nell'isola di Murano ed esponendo la propria produzione in contesti prestigiosi come Ca' Rezzonico a Venezia o la Cheongju International Craft Biennale in Korea

A handwritten signature in black ink, reading "Roberto Haman". The signature is fluid and cursive, with a large, sweeping initial 'R'.