

Prot. n. 207 del 09.01.2026

OGGETTO: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido alle università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" – Sub-Investimento T5 "Partenariati strategici / iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU Progetto C.O.M. City Open Museum - Il patrimonio culturale italiano come opera d'arte pubblica neomediale, interattiva, partecipativa, sensibile - Codice Identificativo: Intafam_00051 – CUP F83C23005990006

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 6 BORSE DI STUDIO PER STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

IL DIRETTORE

VISTO il D.D. 124/2023 *"Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)";*

CONSIDERATO che l'Accademia, unitamente ad altri enti AFAM, delegava l'Accademia di Belle Arti di Carrara ad essere incaricata quale Capofila del partenariato per la presentazione della candidatura (atto di delega Partnership, prot. n. 2593/2025, atto di delega e lettera di impegno prot. n. 2595/2025);

VISTO che l'Accademia di Belle Arti di Carrara, in qualità di capofila, inviava la candidatura allegando il progetto PNRR C.O.M. "City Open Museum - Il patrimonio culturale italiano come opera d'arte pubblica neomediale, interattiva, partecipativa, sensibile" (Codice INTAFAM_00051);

VISTO il Decreto Direttoriale n. 105 del 19 aprile 2024 recante "Decreto direttoriale del 20 marzo 2024, n.70 - Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n.124 ed s.m.i., "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM)" – Rimodulazione finanziamento", con il quale è stato assegnato al progetto il finanziamento totale di € 4.538.512,00;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 144 del 09 maggio 2024 "Decreto di ammissione al finanziamento: Progetto Codice Identificativo Intafam000_51 Titolo City Open Museum (C.O.M.)";

VISTO l'accordo di Partenariato per la Realizzazione del Progetto C.O.M. ai sensi dell'art. 4 del Decreto Direttoriale del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 124 del 19/07/2023 sottoscritto in data 05/02/2025, giusto protocollo n. 1304 del 07/02/2025, nel quale il finanziamento per l'Accademia, in qualità di soggetto beneficiario veniva determinato nella misura di € 250.380,00.

VISTA la rimodulazione degli importi delle singole voci, come da VARIANTE PROGETTO COM, inviata dalla Capofila, Accademia di Belle Arti di Carrara, e confermata dall'Accademia di Belle Arti di Venezia in data 24 novembre 2025;

TENUTO CONTO che nell'ambito del progetto di cui sopra l'Accademia di Belle Arti di Venezia, in qualità di partner AFAM, realizzerà, nell'ambito della sua partecipazione a C.O.M.-City Open Museum, attività di documentazione fotografica, digitalizzazione e post-produzione file, denominate

PHYGITAL - Recasting Memory vocate alla valorizzazione e diffusione dei materiali dell'Archivio/Fondo storico dell'Istituzione per favorirne la fruizione e la condivisione pubblica;

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del progetto;

VISTA la pubblicazione delle "Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare" – M4C1 – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" – versione 1.0 del 27 settembre 2024;

VISTA la legge n. 241 del 1990 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;

VISTA la legge n. 508 del 1999 e il D.P.R. n. 132 del 2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia;

VISTO il T.U. n. 445 del 28.12.2000 recante norme per autocertificazione in materia di atti amministrativi;

VISTI il Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e il D. Lgs. n. 101/2018, nonché il D. Lgs. n. 196/2003 nella parte non abrogata, relativi alla tutela dei dati personali e sensibili;

VISTO l'art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 di revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Venezia, per la qualificazione della sua offerta formativa e delle attività di produzione artistica in relazione ai corsi attivati nell'Istituzione, intende attivare collaborazioni con studenti in corso di studio nell'ambito di attività relative alla digitalizzazione, documentazione e comunicazione, nell'ambito del progetto **PHYGITAL - Recasting Memory**, compreso fra le attività qualificanti il partenariato dell'Accademia di Belle Arti di Venezia al progetto C.O.M. City Open Museum, capofila l'Accademia di Belle Arti di Carrara;

VISTO il bando in oggetto, prot. n. 11313 del 02/12/2025;

NOMINA

la Commissione esaminatrice, per l'espletamento delle procedure relative al bando in oggetto, con la seguente composizione:

- Prof. Gianni Gosdan – Presidente di Commissione;
- Prof. Paolo Della Corte – Commissario;
- Prof. Stefano Marotta – Commissario.

Venezia li 09.01.2026

Il Direttore
Prof. Riccardo Caldura