

Dorsoduro, 423
30123 Venezia
T. +39.041.2413752
F. +39.041.5230129

www.accademiavenezia.it
info@accademiavenezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

Al Docenti
Email e racc. a mano

Oggetto: Richiesta disponibilità affidamenti aa. 2021/22.

Gentili Docenti,

per far fronte alle esigenze didattiche, in previsione di avviare in modo proficuo e puntuale il prossimo anno accademico, con la presente siamo a richiederVi di formalizzare la Vs. disponibilità in merito agli incarichi di insegnamento per l'a.a. 2021/22 – tabella allegata relativa ai corsi previsti dai piani di studio.

L'attività dovrà essere effettuata all'interno del proprio monte orario e a conclusione dell'incarico affidato, dovrà essere prodotta una relazione attestante il lavoro svolto.

Il Consiglio Accademico, nell'assegnazione dei compiti didattici, valuterà le domande pervenute al fine di valorizzare le professionalità e le competenze dei docenti.

Il soggetto proponente dovrà dichiarare inoltre i requisiti (titoli di studio, titoli artistici, esperienze maturate, etc..) inerenti l'insegnamento per il quale si rende disponibile, utilizzando il modello allegato (si prega di compilare un modello per ogni insegnamento).

Le disponibilità dovranno pervenire entro il 30/07/2021 all'indirizzo email docenti@accademiavenezia.it, consegnate presso l'Ufficio Personale Docente o l'Ufficio Protocollo. Quanto sopra vale ai fini dell'art. 7, comma 6 L 165/2001.

Grazie per la collaborazione,

IL DIRETTORE
Prof. Riccardo Caldura

Allegati:

1. Lista insegnamenti;
2. Modello A – dichiarazione di disponibilità

LISTA INSEGNAMENTI

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA - LABORATORIO INTEGRATIVO
ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	SEMIOLOGIA DEL CORPO
ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA
ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	XILOGRAFIA
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	SERIGRAFIA
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	LITOGRAFIA
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	EDITORIA D'ARTE
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE E GRAFICA D'ARTE	STAMPA D'ARTE
ABAV03	DISEGNO	DISEGNO (PER LA PITTURA)
ABAV03	DISEGNO	DISEGNO INTEGRATIVO (PER LA PITTURA)
ABAV03	DISEGNO	DISEGNO (PER LA SCULTURA)
ABAV03	DISEGNO	DISEGNO (PER LA DECORAZIONE)
ABAV03	DISEGNO	LABORATORIO INTEGRATIVO DI DISEGNO (PER LA DECORAZIONE)
ABAV03	DISEGNO	LABORATORIO INTEGRATIVO DI DISEGNO (PER LA GRAFICA))
ABAV03	DISEGNO	DISEGNO (PER L'INCISIONE E LA GRAFICA D'ARTE)
ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	TECNICHE E TECOLOGIE PER LA GRAFICA
ABAV04	TECNICHE E GRAFICHE SPECIALI	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA
ABAV05	PITTURA	PITTURA - LABORATORIO INTEGRATIVO
ABAV05	PITTURA	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA
ABAV05	PITTURA	PITTURA PER LA GRAFICA
ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE
ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA
ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE PITTORICHE
ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	CROMATOLOGIA
ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE EXTRAMEDIALI
ABAV07	SCULTURA	SCULTURA - LABORATORIO INTEGRATIVO (PROGETTAZIONE PER LA SCULTURA)
ABAV07	SCULTURA	SCULTURA-LABORATORIO INTEGRATIVO /ARTI PLASTICHE CONTEMPORANEE
ABAV08	TECNICHE PER LA SCULTURA	FORMATURA TECNOLOGIE E TIPOLOGIA DEI MATERIALI
ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE - LABORATORIO INEGRATIVO
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DELLA CERAMICA
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE PER LA DECORAZIONE(DICITURA CORRETTA TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE)
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DEI MATERIALI

ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE
ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE / PLASTICA ORNAMENTALE
ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	SCRITTURA CREATIVA
ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ANALISI DEL TERRITORIO E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO
ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA-ORDINI E STILI
ABPR15	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO
ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO
ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE (DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE?)
ABPR17	DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO
ABPR17	DESIGN	ECODESIGN
ABPR18	LAND DESIGN	LIGHT DESIGN
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	WEB DESIGN
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	DESIGN PER L'EDITORIA
ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	ARTE DEL FUMETTO
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE
ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA
ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA/MAQUETTE PER LA SCENOGRAFIA
ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA-LABORATORIO INTEGRATIVO
ABPR23	SCENOTECNICA	ILLUMINOTECNICA
ABPR23	SCENOTECNICA	TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA – ARREDO SCENICO
ABPR23	SCENOTECNICA	TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA
ABPR24	RESTAURO PER LA PITTURA	RESTAURO PER LA PITTURA -RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA
ABPR24	RESTAURO PER LA PITTURA	RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA
ABPR30	TECNOLOGIE DEI MATERIALI	TECNOLOGIE DEI MATERIALI PER LA GRAFICA
ABPR30	TECNOLOGIE DEI MATERIALI	TECNOLOGIE DELLA CARTA
ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA DIGITALE
ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME
ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	TECNICHE ED ELABORAZIONE DEL COSTUME
ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME/ ELABORAZIONE DEL TESSUTO
ABPR33	COSTUME PER LO SPETTACOLO	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME
ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN /TAGLIO STORICO
ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN
ABPR35	STORIA DELLO SPETTACOLO	PRATICHE E CULTURE DELLO SPETTACOLO
ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI
ABST45	TEORIE DELLE ARTI MULTIMEDIALI	ESTETICA DEI NEW MEDIA
ABST45	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI	CULTURE DIGITALI

ABST47	STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA
ABST47	STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
ABST47	STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA_LETTERATURA ARTISTICA
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE
ABST47	STILE E STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL COSTUME
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	ELEMENTI DI ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELLA DECORAZIONE
ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE
ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA
ABST54	STORIA DELLA MUSICA	STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA
ABST54	STORIA DELLA MUSICA	STORIA DEL TEATRO MUSICALE E DELLA MUSICA
ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE
ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ANTROPOLOGIA CULTURALE
ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE PSICOLOGIA DELLA FORMA	PSICOLOGIA DELL'ARTE/PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE PSICOLOGIA DELLA FORMA	PSICOLOGIA DELL'ARTE
ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO-CREATIVE
ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI -DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI
ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA
ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA 1 E 2
ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	ART DIRECTION
ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PACKAGING
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	INFORMATICA PER LA GRAFICA
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC
ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI INFORMATICA
ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	INTERACTION DESIGN
ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	SISTEMI INTERATTIVI
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI MONTAGGIO
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI RIPRESA
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIO VISIVO	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIO VISIVO	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIO VISIVO	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA

ABTEC44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN
ABTEC44	SOUND DESIGN	PROGETTAZIONE SPAZI SONORI
ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI DELL'ETA' CONTEMPORANEA
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE E APPLICAZIONI DIGITALI-AUTOCAD PER LA SCENOGRAFIA
ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE
ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D
ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE- COMPUTER 3D
ABLIN71	LINGUE	INGLESE
		IDONEITA' INFORMATICA DI BASE

