

Accademia di Belle Arti di Venezia
Dorsoduro, 423 30123 Venezia
T. +39.041.2413752
www.accademia Venezia.it
info@accademia Venezia.it
Cod. Fisc.: 80013420270



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

MASTER IN
DESIGN DEL GIOIELLO
CONTEMPORANEO

SCHEDA TECNICA DEL MASTER IN DESIGN DEL GIOIELLO CONTEMPORANEO a.a. 2024/2025

COORDINATORI: Prof. Roberto Zanon e Prof.ssa Bianca Cappello

ORE TOTALI: 750

TITOLO: DESIGN DEL GIOIELLO CONTEMPORANEO

EDIZIONE: PRIMA

AREA: PROGETTAZIONE/ARTI APPLICATE

CATEGORIA: MASTER

LIVELLO: I LIVELLO

ANNO ACCADEMICO: 2024/2025

DURATA: Durata annuale, per un complessivo carico didattico pari a 1500 ore corrispondenti a 60 CFA

POSTI DISPONIBILI: 15/20

PRESENTAZIONE: Negli ultimi decenni sono stati fatti passi importanti nello studio e nella valorizzazione del gioiello come Arte a tutti gli effetti. Questo fattore è stato determinante per accrescere l'interesse verso questo ambito di conoscenza e formazione. Venezia è un territorio fertile di tradizioni e saperi che direttamente e indirettamente gravitano attorno al gioiello: dal patrimonio dei gioielli preziosi antichi (di eredità bizantina e poi rinascimentale e barocca) a quelli moderni e contemporanei, dalle specifiche lavorazioni dell'oreficeria, a quelle legate alla carta, al vetro, alla foglia d'oro, solo per citarne alcune tra le più storiche.

Un ambiente ricco di saperi e di suggestioni quello di Venezia e che può essere raccolto e tesaurizzato dall'Accademia di Belle Arti di Venezia grazie ad un corso che affronti in modo ampio e sistematico, come non mai fatto prima, il settore del Gioiello.

Il master coinvolgerà tutta la filiera del Gioiello: dalla formazione storico-teorica di manifatture, tecniche e materiali, alla progettazione, dalla produzione in laboratorio alle strategie di mercato come l'individuazione dei trend e la comunicazione visiva del prodotto finito. Tutto questo creando specifici percorsi che mostrano tutte le tipologie, le caratteristiche e gli sbocchi professionali del settore del Gioiello.

FINALITÀ: Il master in DESIGN DEL GIOIELLO CONTEMPORANEO ha come finalità quella di formare figure professionali all'interno del Settore Gioiello in grado di muoversi con disinvoltura, in proprio o in azienda, nei vari ambiti del Gioiello Contemporaneo (Gioiello di Design, Gioiello D'Artista, Gioiello di Ricerca, Gioielleria e Oreficeria, Bigiotteria, Gioiello per il Sistema Moda, Gioiello di Scena) fornendo una valida preparazione di base storico-teorica, progettuale, laboratoriale e infine di marketing.

PIANO DI STUDIO:

CODICE	DISCIPLINA		CFA
ABST47	Storia delle arti applicate	Storia del gioiello	2
ABST47	Storia delle arti applicate	Storia del gioiello moderno	1
ABST48	Storia della moda	Storia dell'accessorio nella moda	3
ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Gemmologia	2

ABLE69	Fondamenti di marketing culturale	Marketing, retail, branding	1
ABPC67	Comunicazione pubblicitaria	Comunicazione del gioiello 1	3
ABPC67	Comunicazione pubblicitaria	Comunicazione del gioiello 2	2
ABPC68	Semiotica dell'arte	Semiotica del gioiello	2
ABPR31	Fotografia	Fotografia digitale	2
ABPR17	Design	Design del gioiello 1	3
ABPR17	Design	Design del gioiello 2	1
ABPR17	Design	Design del gioiello 3	1
ABPR17	Design	Design del gioiello 4	1
ABPR17	Design	Design del gioiello 5	1
ABPR17	Design	Design del gioiello 6	1
ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno del gioiello	2
ABITEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	Modellistica: tecniche di modellazione digitale	6
ABPR21	Modellistica	Modellistica: tecniche di modellazione in cera	3
ABAV12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	Tecniche di oreficeria: laboratorio di base	5
ABAV12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	Tecniche particolari: infilatura perle	1
ABAV12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	Tecniche particolari: mokume gane	1
ABAV12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	Tecniche particolari: smalto	1
ABAV12	Tecniche e tecnologie per la decorazione	Tecniche particolari: micromosaico	1
ABAV11	Decorazione	Tecniche e materiali alternativi nel gioiello	3
	Tirocinio		10
	Elaborato Finale		2

ADEMPIMENTI RICHIESTI: Domanda di ammissione compilata secondo modulo allegato al bando e corredata del certificato comprovante il titolo di studio posseduto comprensivo di voto finale e delle votazioni riportate agli esami - fotocopia del documento di identità - Curriculum vitae modello EU.

TITOLI DI AMMISSIONE: Al corso può accedere, senza limiti di età, chiunque abbia conseguito il diploma di laurea (vecchio ordinamento) o almeno il diploma di laurea di primo livello (nuovo ordinamento). Nella graduatoria di selezione verrà data precedenza agli studenti laureati nel settore del Gioiello e negli ambiti dell'Arte (pittura, scultura, architettura, grafica), del Restauro, del Design, della Moda e del Teatro (costume e scenografia).

SELEZIONE DEI CANDIDATI: Qualora il numero delle domande di ammissione pervenute sia superiore al numero dei posti disponibili, l'Accademia procederà a una selezione dei candidati. La selezione sarà a discrezione di un comitato scientifico appositamente costituito che valuterà il portfolio di ogni candidato e stilerà una graduatoria di merito. Qualora i candidati siano più di 20 (venti), saranno ammessi al Master coloro che risulteranno collocati nei primi 20 (venti) posti della graduatoria della selezione. In caso di parità di punteggio prevarrà chi abbia ottenuto la votazione più alta nel titolo di diploma accademico o di laurea e, in subordine, il più giovane di età. Qualora il numero delle domande di ammissione pervenute sia inferiore al numero dei posti disponibili, è concessa l'iscrizione anche a partecipanti sprovvisti del diploma di laurea. In questo caso però non potrà essere rilasciato il certificato del conseguimento del titolo.

TERMINI DI ISCRIZIONE: Bando

CONDIZIONI: Al master potranno accedere un numero minimo di 15 ed un massimo di 20 studenti, raggiunto il quale verrà attivato. In caso di non raggiungimento le istituzioni si riservano di attivare o meno il master. È vietata la contemporanea iscrizione ad un corso master e ad altri corsi di studio AFAM.

QUOTA DI ISCRIZIONE: Per partecipare al master gli interessati sono tenuti a versare all'Accademia di Belle Arti di Venezia l'importo di euro 3.500 € (Tremilacinquecento) euro a titolo di iscrizione da suddividere in due rate.

ISCRIZIONE STUDENTI INTERNAZIONALI: Ai fini dell'iscrizione il candidato dovrà presentare dichiarazione di valore in loco del titolo conseguito e fotocopia autenticata degli studi compiuti. Tutti i documenti vengono rilasciati dalla rappresentanza italiana competente per territorio. Non verranno accettate domande presentate oltre i termini, prive dei su citati documenti e pervenute autonomamente e non tramite nota consolare. Non sono ammesse iscrizioni sotto condizione.

STAGE: Punto integrante del master sono stages, tirocini presso aziende, istituzioni, centri di ricerca del settore orafa.

PROVA FINALE: Elaborato progettuale corredato da una relazione scritta che ne motivi scelte e metodi.

SBOCCHI PROFESSIONALI: Le competenze sviluppate nel percorso didattico potranno essere impiegate per i seguenti profili professionali:

- a. Designer di prodotto del settore orafa e del gioiello;
- b. Designer di processo nel gioiello e per la fabbricazione digitale;
- c. Creazione di impresa evoluta nell'ambito del gioiello contemporaneo;
- d. Direttore creativo per cluster del gioiello della piccola e media impresa e artigianato artistico;
- e. Consulente tecnico creativo per attività artistiche e progettuali orientate al settore orafa e del gioiello.

SEDE: Dorsoduro, 423 - 30123 Venezia

INFORMAZIONI: Per qualsiasi informazione inviare una e-mail al seguente indirizzo:
mastergioello@accademiavenezia.it

Venezia, 09/08/2024

Il Direttore
prof. Riccardo Caldura