



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Commissione per il vaglio delle domande di utilizzazione temporanea secondo quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale 488 del 4 marzo 2024, "Trasferimenti del personale docente e tecnico amministrativo delle Accademie, dei Conservatori di musica, degli istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Politecnici delle arti e del personale tecnico amministrativo delle Accademie Nazionali di Danza e di arte drammatica a. a. 2024/2025

Verbale del 26 luglio 2024

A seguito dell'individuazione della commissione da parte del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia prof.re Riccardo Caldura;

A seguito della convocazione della commissione stessa online su piattaforma MS Teams alle ore 13 del giorno 26/07/2024, prot. 6601 del 26/07/2024.

Si è riunita la commissione composta da:

Presidente Prof.re Riccardo Caldura – Direttore dell'Accademia di Belle di Venezia

Prof.re Giuseppe D'Angelo – coordinatore della Scuola di Scultura e docente di Tecniche del marmo (ABAV08)

Prof.re Mario Airò – professore di Scultura (ABAV07)

La Sig.ra Giulia Elena Bonechi assiste dalla sede dell'Accademia per supporto alla materiale trascrizione.

Alle ore 13 la commissione si costituisce online su piattaforma MS Teams per vagliare le domande pervenute dal prof. Giovanni Maria Tommasi Ferroni, Accademia di Belle Arti di Macerata settore disciplinare ABAV03 - Disegno, e dalla prof.ssa Daniela Novello, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino settore ABAV07 - Scultura.



A seguito del vaglio della documentazione addivenuta agli uffici la Commissione si esprime all'unanimità come segue.

In merito alla richiesta del prof. Giovanni Maria Tommasi Ferroni si evidenzia non esservi, presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, previa verifica con i competenti uffici amministrativi e la Direzione, alcuna cattedra in organico di ABAV03 – Disegno.

Non essendovi corrispondenza tra il settore disciplinare del docente dell'Accademia di provenienza rispetto le cattedre in organico all'Accademia di Belle Arti di Venezia non sussistono i presupposti secondo normativa vigente, O.M. 488 del 4 marzo 2024 e allegato 1 – Disposizioni di cui al verbale di confronto del 5 febbraio 2024 MUR-OSS, art. 4 co. 3, per accogliere la richiesta di utilizzazione del prof. Giovanni Maria Tommasi Ferroni.

In merito alla richiesta della prof.ssa Daniela Novello, e sulla base di quanto previsto dal O.M. 488 del 4 marzo 2024 e allegato 1 – Disposizioni di cui al verbale di confronto del 5 febbraio 2024 MUR-OSS, art. 4 co. 4, e nello specifico nella parte in cui recita che la valutazione della richiesta di utilizzazione deve essere fatta *“tenendo conto delle esigenze didattiche dell'istituzione”* la commissione non accoglie la richiesta di utilizzazione per le seguenti ragioni:

- a) Motivazioni del blocco parziale proposto e approvato dal Consiglio Accademico del 4 aprile 2024, prot. n. 6628: *“è in via di completamento una ristrutturazione didattica della Scuola di Scultura a partire dai nuovi piani di studi in essere dall'a. a. 2023/2024, asseverati dal Ministero lo scorso anno accademico. Si sottolinea la diversità e la specificità dei corsi di indirizzo principali in grado di ottemperare alle differenti modalità di intendere la scultura e l'installazione contemporanee”*.
- b) Composizione del Collegio dei docenti per il Corso di dottorato di ricerca AFAM, come previsto dalle Linee guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle istituzioni AFAM, DM 778 del 12 giugno 2024 (punto 3.1 Composizione del collegio di dottorato, terzo punto della tabella) dove si evince l'essere il prof. Giorgio Andreotta Calò, attualmente a tempo determinato sulla cattedra ABAV07 di cui a blocco parziale, componente del suindicato collegio.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Si allega al presente verbale la documentazione richiesta dalla commissione agli uffici amministrativi allo scopo di chiarire ulteriormente le motivazioni del non accoglimento della richiesta di utilizzazione della prof.ssa Daniela Novello.

La commissione chiude i lavori alle ore 14.

Il Presidente di Commissione
Prof.re Riccardo Caldura