VII Edizione
Extra
Ordinario
2026
Arsenalia
1750
ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

Extra Ordinario Workshop VII Edizione

Un progetto dell'Atelier F

Dal 13 ottobre al 6 novembre

Da martedì a giovedì ore 14-18, venerdì ore 10-18

VEGA, Padiglione Antares

Venezia Marghera

https://www.vegapark.ve.it/vega-park/come-arrivare/

Lunedì 13 ottobre ha aperto al pubblico la mostra della settima edizione di *Extra Ordinario*, il workshop dell'**Atelier F** dell'**Accademia di Belle Arti di Venezia**, realizzato in collaborazione con **Arsenalia**. L'esposizione, visitabile fino al 6 novembre nel Padiglione Antares a Marghera, raccoglie il risultato di oltre tre mesi di lavoro, durante il quale **125 artisti** hanno sviluppato la propria ricerca all'interno di questo grande spazio di origine industriale, realizzando collettivamente un laboratorio dinamico ed intensivo.

Nei mesi del workshop studenti dell'Accademia di Venezia ed ex allievi dell'Atelier F, professionisti di consolidata esperienza, hanno lavorato accanto scambiandosi consigli e riflessioni, in un clima di reciproca collaborazione, coordinati dai docenti della Scuola di Pittura Carlo Di Raco, Martino Scavezzon e Nebojša Despotović. In questa edizione è quanto mai evidente il costante ricambio generazionale tra i partecipanti, che evidenzia la presenza di un grande numero di artisti giovanissimi, iscritti ai corsi di I e di II livello nella prestigiosa Istituzione veneziana.

Il progetto nasce dalla collaborazione tra Arsenalia e l'Accademia di Belle Arti di Venezia, in un esempio virtuoso di sinergia tra pubblico e privato. Un'iniziativa che conferma come, nel campo della formazione e della ricerca artistica, la condivisione di esperienze, strategie e risorse rappresenti un elemento fondamentale per promuovere innovazione e crescita culturale.

Opere di

Gaia Agostini, Beatrice Alici, Alessandro Artini, Elena Baggio, Anna Balliana, Anna Benetti, Francesco Benigni, Chiara Berselli, Benedetta Berti, Maddalena Biasutto, Chiara Bortolotti, Thomas Braida, Beatrice Bramato, Giulio Busatto, Emma Cademartiri, Alice Cantanna, Francesca Cason, Filippo Ceotto, Chiara Cescon, Veronica Ceschia, Tule Clow, Giulia Cudalb, Lorenzo D'Anella, Marta Dal Don, Eleonora De Francesch, Riccardo De Luca, Asya Dell'Omodarme, Carmine Di Gisi, Giulia Enzo, Matilda Filiputti, Mattia Fiorenza, Kishor Fiorin, Eleonora Flora, Cecilia Francolini, Anna Furlan, Leonardo Furlan, Sergio Gagliardo, Matilde Gava, Chiara Guzzo, Sofia Vasilisa Izmailova, Delaney Kostrzewski, Keming Lai, Hongjing Lin, Riccardo Lonardi, Rebecca Loro, Ezra Luise, Filippo Lunardon, Besnik Lushtaku, Giulia Malatesta, Sofia Mandato, Sara Manfio, Marco Marchetti, Giorgia Martinuzzi, Anna Marzuttini, Olimpia Mazza, Marco Mello, Greta Menin, Daniela Mereuta, Alessandro Miotti, Christian Mondella, Alice Moschetta, Gianpaolo Murtas, Wang Muyi, Virginia Nalli, Guenda Nocentini, Adele Norbiato, Alessia Offidani, Francesco Onda, Shaban Pajolli, Roberta Palazzo, Sebastiano Pallavisini, Giulia Parisatto, Chiara Parolin, Eric Pasino, Emma Perona, Chiara Peruch, Elia Peruffo, Silvia Pezzi, Lorenzo Piazza, Valeria Pin, Marianna Puliafito, Zhang Qi, Matteo Ragazzini, Elena Rauber, Iolanda Renosto, Angelica Renzi, Michael Riffeser, William Rizzardi, Pietro Romano, Angela Ronconi, Umberto Ropa Foscarino, Alessio Rosada, Elisa Rossoni, Alice Salvato, Letizia Saporito, Chiara Sbranchella, Margherita Selva, Chiara Serafin, Stefania Serio, Cristina Serra, Vlera Shala, Petra Stipanovic, Tarico Stodolsky, Federica Tastardi, Giulio Tesorati, Esmeralda Tonello, Giovanna Trestini, Antonia Veterlani, Elena Vettorello, Tommaso Viccaro, Leonardo Wei, Zhang Wenyu, Leopold Wochinger, Quing Yunge, Giorgia Zaccaria, Jacopo Zambello, Maria Giovanna Zanella, Beatrice Zanin, Rebecca Zen, Wenliang Zhao, Alessia Zuccato.

L’**Atelier F** è una realtà consolidata nel panorama artistico contemporaneo. È attivo da più di trenta anni come una vera e propria *scuola artistica veneziana* nata dal corso di Pittura dei professori Carlo Di Raco, Martino Scavezzon, Andrea Grazzi e Miriam Pertegato presso l’Accademia di Belle Arti di Venezia. La ricerca dell’Atelier F si configura attraverso una continua relazione fra i linguaggi e le poetiche di differenti personalità, che sviluppando autonomamente contenuti innovativi, ripercorrono costantemente i presupposti e le pratiche che costituiscono i fondamenti dell'esperienza della pittura.

Il workshop estivo dell’Atelier F è finalizzato ad attivare il dialogo fra giovani artisti con lo scopo di valorizzare gli aspetti processuali dell’esperienza creativa e le metodologie legate alla formazione contemporanea, proponendosi dunque di offrire continuità alle attività sviluppate dal 2009 al 2019 a Forte Marghera, nella prospettiva di rinnovarne in un prossimo futuro la programmazione bruscamente sospesa. Con il Laboratorio Aperto, nell’area verde del suddetto complesso monumentale, nei dieci anni di esperienza pre-Covid ha preso vita un polo didattico, sperimentale e culturale d'avanguardia per le attività di ricerca legate alla giovane produzione artistica sviluppata a Venezia e nelle Accademie di Belle Arti, aperto al confronto con le realtà del territorio e accessibile ai visitatori del parco di Forte Marghera, attivando anche un ciclo di residenze che ha coinvolto studenti e professionisti di tutte le Accademie italiane.

Extra Ordinario nasce nel 2020 in risposta alla situazione di emergenza imposta dal primo lockdown: 100 giovani artisti dell’Atelier F si sono organizzati autonomamente per attivare uno spazio collettivo di lavoro, sviluppando la propria ricerca artistica in un periodo in cui le istituzioni pubbliche e private hanno dovuto chiudere quasi tutti i laboratori di Arti Visive. Da questa iniziativa è nata una collaborazione tra Accademia di Belle Arti di Venezia e Vulcano Agency che dal 2020 si è rinnovata fino a quest’anno, con il contributo di Arsenalia.