



Extra Ordinario Workshop 6. Edizione

Un progetto dell'Atelier F

Mostra

Dal 13 al 24 ottobre

Da lunedì a venerdì ore 9-13, 14-18

VEGA, Padiglione Antares

Venezia Marghera

<https://www.vegapark.ve.it/vega-park/come-arrivare/>

La mostra è visitabile prenotando via mail all'indirizzo extraordinario@arsenalia.com

Lunedì 13 ottobre apre al pubblico la mostra della sesta edizione di *Extra Ordinario*, il workshop dell'**Atelier F** dell'**Accademia di Belle Arti di Venezia**, realizzato in collaborazione con **Arsenalia**. L'esposizione, aperta fino al 24 ottobre nel Padiglione Antares a Marghera, raccoglie il risultato di oltre tre mesi di lavoro, durante il quale **112 artisti** hanno sviluppato la propria ricerca all'interno di questo grande spazio di origine industriale, realizzando collettivamente un laboratorio dinamico ed intensivo.

Il progetto – a cura dei docenti della Scuola di Pittura Carlo Di Raco, Martino Scavezzon e Nebojša Despotović – presenta l'allestimento finale di oltre 200 opere, che testimoniano differenti approcci e che spaziano dalla pittura figurativa a lavori di matrice processuale e astratta, restituendo un autentico campionario della contemporaneità. In questa edizione è evidente il costante ricambio generazionale tra i partecipanti, che evidenzia la presenza di un grande numero di artisti giovanissimi, iscritti ai corsi di I e di II livello nella prestigiosa Istituzione veneziana. Nei mesi del workshop studenti dell'Accademia di Venezia ed ex allievi dell'Atelier F, professionisti di consolidata esperienza, hanno lavorato accanto scambiandosi consigli e riflessioni, in un clima di reciproca collaborazione, coordinati dai curatori del progetto.

Opere di

Gaia Agostini, Daniele Antoniazzi, Alessandro Artini, Elena Baggio, Anna Benetti, Marina Benedetti, Benedetta Berti, Maddalena Biasutto, Chiara Bortolotti, Thomas Braida, Beatrice Bramato, Emma Cademartiri, Duccio Cappelletti, Annachiara Caretto, Arianna Carone, Francesco Casati, Francesca Cason, Giulia Cattaruzzi, Chiara Cescon, Alessio Chierzi, Ilaria Costaglia, Lorenzo D'Annella, Eleonora De Franceschi, Riccardo De Luca, Asya Dell'Omodarme, Tali Dello Strologo, Juliana Destefanis, Nebojša Despotović, Najsa Dishnica, Daniela Aurora Echevarria, Giulia Enzo, Nicola Facchini, Mattia Fiorenza, Matilda Filiputti, Anna Furlan, Sergio Gagliardo, Giorgia Guido, Chiara Guzzo, Lin Hongjing, Sofia Vasilisa Izmailova, Viktor Koljđeraj, Bogdan Koshevoy, Keming Lai, Enrico Loquercio, Filippo Lunardon, Besnik Lushtaku, Giorgia Martinuzzi, Giulia Malatesta, Sara Manfio, Carlotta Mazzariol, Marco Mello, Daniela Mereuta, Anna Michelin, Alessandro Miotti, Alice Moschetta, Gianpaolo Murtas, Alessia Offidani, Francesco Onda, Emanuele Pagnanini, Shaban Pajolli, Roberta Palazzo, Sebastiano Pallavisini, Giulia Parisatto, Alice Parravicini, Chiara Parolin, Emma Perona, Chiara Peruch, Elia Peruffo, Silvia Pezzi, Valeria Pin, Isabella Ponte, Cristina Porro, Zhang Qi, Matteo Ragazzini, Angelica Renzi, Iolanda Renosto, Michael Riffeser, William Rizzardi, Angela Ronconi, Umberto Ropa Foscarino, Elisa Rossoni, Alice Salvato, Letizia Saporito, Pierluigi Scandiuzzi, Chiara Serafin, Stefania Serio, Simone Settimo, Ilaria Simeoni, Emma Soddu, Petra Stipanović, Tarico Stodolsky, Giulio Tesorati, Irene Toniolo, Esmeralda Tonello, Giovanna Trestini, Antonia Veterlani, Elena Vettorello, Tommaso Viccaro, Fabiano Vicentini, Leopold Wochinger, Steven Witzani, Zehui Xu, Yang Yunong, Qing Yunge, Milena Yurchyshyn, Giorgia Zaccaria, Jacopo Zambello, Gabriele Zhao, Rebecca Zen, Emma Rosa Zollo, Xueqing Zhu, Alessia Zuccato

L'**Atelier F** è una realtà consolidata nel panorama artistico contemporaneo. È attivo da più di trenta anni come una vera e propria *scuola artistica veneziana* nata dal corso di pittura dei professori Carlo Di Raco, Martino Scavezzon e Miriam Pertegato presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. La ricerca dell'Atelier F si configura attraverso una continua relazione fra i linguaggi e le poetiche di differenti personalità, che sviluppando autonomamente contenuti innovativi, ripercorrono costantemente i presupposti e le pratiche che costituiscono i fondamenti dell'esperienza della pittura.

Il workshop estivo dell'Atelier F è finalizzato ad attivare il dialogo fra giovani artisti con lo scopo di valorizzare gli aspetti processuali dell'esperienza creativa e le metodologie legate alla formazione contemporanea, proponendosi dunque di offrire continuità alle attività sviluppate dal 2009 al 2019 a Forte Marghera, nella prospettiva di rinnovarne in un prossimo futuro la programmazione bruscamente sospesa. Con il Laboratorio Aperto, nell'area verde del suddetto complesso monumentale, nei dieci anni di esperienza pre-Covid ha preso vita un polo didattico, sperimentale e culturale d'avanguardia per le attività di ricerca legate alla giovane produzione artistica sviluppata a Venezia e nelle Accademie di Belle Arti, aperto al confronto con le realtà del territorio e accessibile ai visitatori del parco di Forte Marghera, attivando anche un ciclo di residenze che ha coinvolto studenti e professionisti di tutte le Accademie italiane.

Extra Ordinario nasce nel 2020 in risposta alla situazione di emergenza imposta dal primo lockdown: 100 giovani artisti dell'Atelier F si sono organizzati autonomamente per attivare uno spazio collettivo di lavoro, sviluppando la propria ricerca artistica in un periodo in cui le istituzioni pubbliche e private hanno dovuto chiudere quasi tutti i laboratori di Arti Visive. Da questa iniziativa è nata una collaborazione tra Accademia di Belle Arti di Venezia e Vulcano Agency che dal 2020 si è rinnovata fino a quest'anno, con il contributo di Arsenalia.