

NTA - ARTE E LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE  
INFORMATICA PER LA GRAFICA 2023 - 2024  
Prof. Giancarlo Dell'Antonia

---

#### **PORTFOLIO. Presentazione e esercizi richiesti per la discussione d'esame**

**- Che cos'è la comunicazione visiva?**

*Definizione di comunicazione visiva descritta con parole proprie.*

**- Monogramma.**

*Il progetto richiedeva la realizzazione di un monogramma tramite l'utilizzo della prima lettera del proprio nome e la prima lettera del proprio cognome.*

**- Chagall. Il colore dei sogni.\***

*Il progetto richiede la realizzazione di un invito in formato A5, fronte e retro, sulla mostra su Chagall installata presso il Centro Culturale Candiani a Mestre (VE).*

**- Mariedl. Una storia gigantesca.\***

*Il progetto richiede la reinterpretazione della copertina del libro "Mariedl - una storia gigantesca" di Laura Simonati, attraverso la realizzazione di due copertine; una con un'illustrazione e l'altra con un'immagine.*

**- Musica per la Pace. L'orchestra ucraina di Kharkiv.\***

*Il progetto richiedeva la realizzazione di un manifesto, 70x100 cm, sul concerto intitolato "Musica per la pace" tenuto presso il Teatro Toniolo di Mestre*

**- I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano nel Duecento.\***

*Il progetto richiedeva la realizzazione di un manifesto, 70x100 cm, sulla mostra "I mondi di Marco Polo" tenuta presso il Palazzo Ducale a Venezia.*

**- Immagine Coordinata. Comunicazione Aziendale.\***

*Il progetto richiede la realizzazione di un biglietto da visita di 85x55 mm e un flyer A5 con l'applicazione del monogramma sviluppato durante il corso.*

*\* Tutti gli esercizi devono essere impaginati nel portfolio con una coerenza grafica.*

*Nell'impaginato oltre al documento definitivo, deve essere presente anche il documento relativo alla messa in stampa. (Impianto stampa con segni taglio, abbondanze, ecc.)*

---

#### **QUESTIONARIO**

1. Formati Standard - Impostazione del documento Indesign
2. Cosa s'intende per bianca e volta. Impostazione del documento
3. Tipologia di immagini e loro particolarità
4. Tipologie di file e loro particolarità
5. Unità di misura del carattere tipografico. Le principali famiglie dei caratteri tipografici
6. Cosa s'intende per interlinea come si controlla con indesign
7. Con che strumento si controlla lo spazio tra caratteri