

ILYAE EMILIA KABAKOV

DIARIO VENEZIANO



Palazzo Ca' Tron (luav)

9 maggio - 28 giugno 2026



Padiglione Venezia - La Biennale di

Venezia 8 maggio - 22 novembre 2026

SEDI E DATE

Ca' Tron (Università Iuav di Venezia)

9 maggio - 28 giugno 2026

Padiglione Venezia - La Biennale di Venezia

61ª Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di

Venezia 8 maggio - 22 novembre 2026

GLI ARTISTI

Ilya Kabakov (Dnepropetrovsk, URSS, 1933 - Long Island, USA, 2023) ed Emilia Kabakov (Dnepropetrovsk, URSS, 1945) hanno iniziato il loro sodalizio artistico alla fine degli anni Ottanta, sposandosi nel 1992.

Sono stati annoverati tra i dieci artisti più importanti al mondo secondo la prestigiosa rivista statunitense ArtNews. Il Guggenheim Museum (New York), il MoMa-The Museum of Modern Art (New York), il Centre Pompidou (Parigi) e la Tate Modern (Londra) hanno ospitato loro importanti mostre e retrospettive.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

In contemporanea con la 61. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, tre anni dopo la morte di Ilya Kabakov, Diario veneziano un progetto concepito dal celebre duo artistico internazionale Ilya ed Emilia Kabakov sarà presentato nel cuore di Venezia, a Ca' Tron, e con un'appendice all'interno del Padiglione Venezia nell'ambito della mostra collettiva dal titolo Note persistenti.

Diario veneziano si configura come un'opera collettiva e partecipativa che coinvolge circa 500 abitanti della città metropolitana. In contemporanea con la 61. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, gli abitanti della città metropolitana di Venezia sono invitati a contribuire con:

- una testimonianza scritta (massimo 1.000 caratteri spazi inclusi - 12 righe) che risponda alla domanda: "Qual è la tua storia con Venezia? Cosa ti lega alla città e perché?"
- il prestito di un oggetto simbolico (dimensioni massime 40 x 30 x 30 cm) rappresentativo del proprio legame con Venezia

Le testimonianze (nella versione sintetizzata dall'organizzazione della mostra) e gli oggetti saranno pubblicati ed esposti con il solo nome di battesimo dell'autore/proprietario.

Scadenza per la consegna di testi e oggetti: 20 marzo 2026.

E-mail del progetto: diarioveneziano@gmail.com

MODALITÀ DI CONSEGNA

Ritiro a domicilio

Altro luogo concordato con l'organizzazione

In caso di ritiro a domicilio:

Indirizzo _____

Citofono _____ Piano _____ Nome referente _____

Telefono referente _____

Fascia oraria _____

Note logistiche _____

RESTITUZIONE

Richiedo la restituzione

Non richiedo la restituzione

ASSICURAZIONE (Valore massimo reale
500€)

Non richiesta

Eventuale valore assicurativo reale dichiarato e concordato con l'organizzazione € _____

Luogo e data _____

Firma _____

DICHIARAZIONI

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere proprietario/a dell'oggetto e di concederne il prestito temporaneo gratuito alla società BAM S.r.l. organizzatrice della mostra Diario veneziano presso Ca' Tron o il Padiglione Venezia nel periodo di maggio-novembre 2026.

Il/La sottoscritto/a concede a titolo gratuito l'autorizzazione a BAM S.r.l. per la pubblicazione e diffusione della testimonianza scritta nell'ambito della mostra Diario veneziano e di eventuali cataloghi, pubblicazioni, materiali cartacei e digitali, siti web e strumenti di comunicazione connessi al progetto, per finalità culturali e non commerciali. È consentito l'adattamento redazionale del testo per esigenze editoriali, nel rispetto dell'integrità sostanziale dell'opera.

La pubblicazione avverrà con il solo nome di battesimo. Il/La sottoscritto/a dichiara che il testo è originale e di propria titolarità.

RESPONSABILITÀ E MANLEVA

La società BAM S.r.l. organizzatrice della mostra Diario veneziano è tenuta esclusivamente alla custodia dell'oggetto per il solo tempo della mostra. Il/La proprietario/a manleva l'organizzatrice BAM S.r.l. da ogni ulteriore responsabilità connessa alla natura, al valore o all'utilizzo del bene, salvo quanto eventualmente coperto da assicurazione attivata.

PRIVACY

Il/La sottoscritto/a autorizza la società BAM S.r.l. all'esposizione e all'utilizzo di immagini dell'oggetto per finalità culturali e di comunicazione del progetto. I dati personali saranno trattati esclusivamente ai soli fini e per la sola durata della mostra Diario veneziano; a tal fine si precisa che nessun database contenente i dati personali, verrà trattenuto dalla società organizzatrice.

Luogo e data _____

Firma _____

